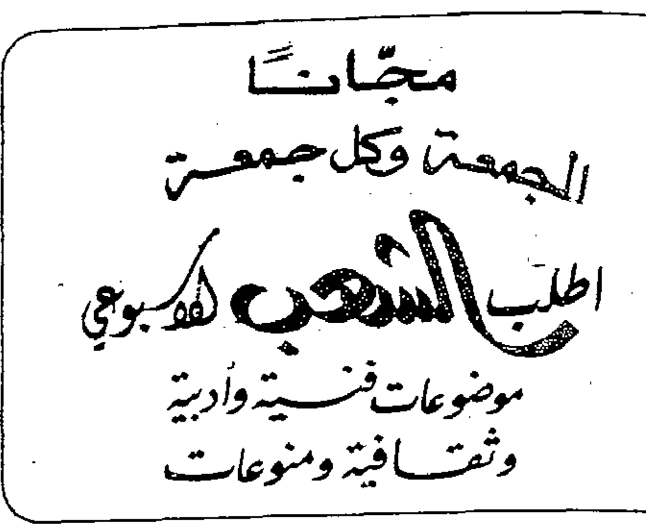


الشعب

«صوت الشعب» الثقافي داخل العدد

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

الجمعة الاول من ربيع الثاني ١٤٠٩هـ الموافق ١١ تشرين الثاني ١٩٨٨م. العدد ٢٠٦٦. عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية. ٧٥ فلسا FRIDAY, 1 RABI - AL - THANI 1409, 11 NOVEMBER 1988, No: 2066, AMMAN - JORDAN.

في «الشعب» اليوم

● ترفيعات معلمين ومعلمات الى مختلف الدرجات .... (ص ٢)

** انتخابات بلدية الرمثا

● «الشعب» تستطلع آراء قطاع واسع من الناخبين.. معركة انتخابية ساخنة تخوضها (٣) كتل متنافسة .... (ص ١١)

في تعليقاتها على جولة الحسين الخليجية

صحف الخليج تشيد بجهود الحسين لدعم العمل العربي المشترك وتجديد مناخ الوفاق

عواصم ـ بترا ـ استأثرت جولة جلالة الملك الحسين في عدد من دول الخليج العربي باهتمام الصحف الخليجية التي أبرزت مباحثات جلالته مع قادة هذه الدول الشقيقة على صدر صفحاتها الأولى، وخصصت افتتاحياتها للاشادة بجهود الحسين من اجل عزة ومنعة الأمة العربية.

فقد اشادت صحيفتا الراية والرشق القطريتان امس بالنتائج الايجابية التي اسفرت عنها مباحثات جلالة الحسين مع سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر، واكدتا ان هذه المباحثات ستعطي دفعة قوية للعمل العربي المشترك من اجل بلوغ الأهداف القومية للأمة العربية.

واضافتا ان المباحثات الأردنية القطرية اثبتت ان التضامن هو اقصر الدروب لتحقيق الأماني الوطنية للشعوب العربية، وان التواصل والتشاور بين القادة هو اهم ركيزة لدعم العمل العربي المشترك، واشارتا الى ان القضية الفلسطينية كانت في مقدمة القضايا التي طرحت على بساط البحث، بالاضافة الى مفاوضات جنيف بين العراق وايران ووسائل اخراج

البقية ص ١٥

الحسين يعزي الرئيس التونسي بوفاة والدته

عمان ـ بترا ـ بعث جلالة الملك الحسين ببرقية امس الى سيادة الرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية الشقيقة اعرب فيها عن تعازيه الحارة ومواساته الاخوية لسيادته بوفاة والدته الجليلة.

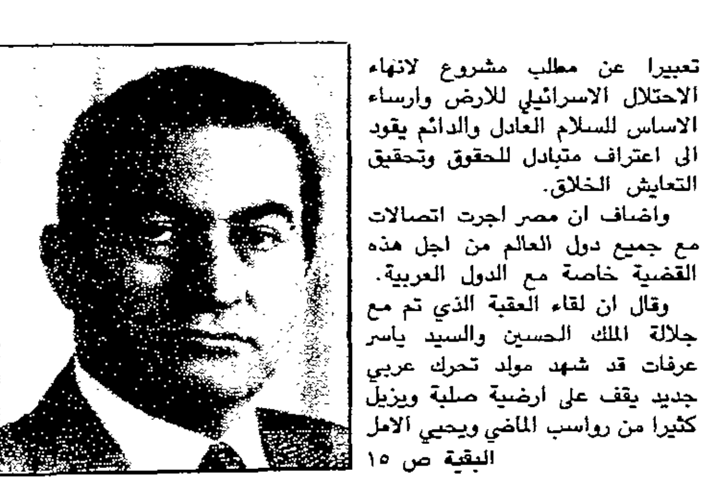
داعيا الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يطيل في عمر سيادته ويحفظه بالصحة والسلامه من كل مكروه.

حالة الطقس

يكون الجو باردا وغائما جزئيا، يتحول احيانا الى غائم وتسقط الامطار على فترات متقطعة باذن الله، وتكون الرياح غربية معتدلة السرعة.

امام مجلس الشعب المصري

مبارك: الحسين قمة في الشجاعة والقدرة على تحمل المسؤولية



القاهرة ـ بترا ـ اكد سيادة الرئيس حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية امس امام مجلس الشعب والشورى انه يعتبر جلالة الملك الحسين قمة في الشجاعة والقدرة على تحمل المسؤولية وعلى النفاذ الى المستقبل بكل وعي وادراك وتغليب المصالح القومية فوق كل اعتبار.

وقد دوت قاعة مجلس الشعب المصري بالتصفيق الحاد من قبل اعضاء المجلسين لدى تأكيد الرئيس مبارك لمواقف جلالته القومية.

وكان الرئيس مبارك يلقي خطابا شاملا بمناسبة افتتاحه اعمال المجلسين امس.

وقال الرئيس مبارك ان مصر تحرص على التشاور مع جميع الاقطار العربية وانه يعتز بلقاء قادتها ويعتبرهم شركاء في المسؤولية.

واضاف ان التعامل بيننا والاقطار الشقيقة لا يقتصر على مجال معين لان العلاقة بيننا هي علاقة استراتيجية تتداخل فيها العوامل العسكرية والاقتصادية وتمتد الى الامن القومي العربي.

وقال ان القضية الفلسطينية هي قضية العرب جميعا وقد جاءت الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة تعبيرا عن مطلب مشروع لانهاء الاحتلال الاسرائيلي للارض وارساء الاساس للسلام العادل والدائم يقود الى اعتراف متبادل للحقوق وتحقيق التعايش الخلاق.

واضاف ان مصر اجرت اتصالات مع جميع دول العالم من اجل هذه القضية خاصة مع الدول العربية.

وقال ان لقاء العقبة الذي تم مع جلالة الملك الحسين والسيد ياسر عرفات قد شهد مولد تحرك عربي جديد يقف على ارضية صلبة ويزيل كثيرا من رواسب الماضي ويحيي الامل

البقية ص ١٥

تحت الرعاية الملكية

إفتتاح مؤتمر الأيسيسكو الثالث غداً
المجلس التنفيذي يطالب بفتح المعاهد بالضفة والقطاع

عمان ـ الشعب ـ يفتتح تحت الرعاية الملكية السامية بالمركز الثقافي الملكي في عمان غدا السبت المؤتمر العام الثالث للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة الايسيسكو بمشاركة وفود من سبع وثلاثين دولة اسلامية والعديد من المنظمات العربية والاسلامية والدولية.

وكان المجلس التنفيذي للمنظمة قد اختتم دورته التاسعة في عمان امس الاول واصدر توصياته.

ويناقش المؤتمر الذي يفتتح غدا على مدى اربعة ايام عددا من الموضوعات من بينها تقرير المجلس التنفيذي وتقرير المدير العام للايسيسكو حول نشاطات المنظمة فيما بين دورتي المؤتمر العام الثاني والثالث واجراء تقييم لمشروعات المنظمة خلال تلك الفترة.

كما يناقش المؤتمر الامور المتعلقة بتعديل ميثاق المنظمة وتقارير لجان البرامج والشؤون المالية والادارية ومشاريع خطة عمل المنظمة في مجالات التربية والثقافة والعلوم والاعلام وانتخاب مدير عام للمنظمة وتحديد زمان ومكان انعقاد المؤتمر الرابع.

وقد بدأت امس الوصول الى عمان وفود الدول الاسلامية المشاركة في اعمال اجتماع المؤتمر العام الثالث للمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم.

فقد وصل امس السيد غسان حلبي وزير التربية السوري على راس وفد بلاده حيث كان في استقباله السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم وامين عام الوزارة.

والسيد حسني ولد ديدي وزير التربية الموريتاني والسيد فانست

البقية ص ١٥

معروف: العراق يرحب بكل جهد جماعي لحل الخلافات العربية

باريس ـ أ.ف.ب ـ اكد السيد طه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية العراقي ترحيب بلاده بكل جهد عربي مشترك وجماعي لحل الخلافات العربية العالقة وتنسيق الجهود.

وقال السيد معروف في تصريح لراديو الشرق في باريس ان العراق لا يتخلف عن الدعوة التي توجه اليه للمشاركة في اي جهد او عمل عربي مشترك على كل المستويات.

الرفاعي وبوبيلياس بحثا الدور الأوروبي في تدعيم عملية السلام بالشرق الأوسط

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه صباح امس السيد كارلوس بوبيلياس وزير خارجية جمهورية اليونان رئيس مجلس وزراء خارجية دول المجموعة الأوروبية.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية التي تربط بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها في مختلف المجالات وكذلك تطورات الاوضاع في

البقية ص ١٥

ضمن الاحتفالات بعيد ميلاد الحسين

افتتاح مشروع محطة الارسال الاذاعي ومشروع مجمع حدائق الملك عبدالله

عمان ـ الشعب ـ ضمن احتفالات الاردن بعيد ميلاد قائد الوطن وباني نهضته الحديثة جلالة الملك الحسين، يتم يوم غد السبت تحت الرعاية الملكية السامية افتتاح مشروعين كبيرين هما محطة الارسال الاذاعي الكبرى ومجمع حدائق الملك عبدالله بن الحسين.

وسيلقي جلالة الملك كلمة عبر اذاعة عمان الكبرى التي تعتبر من الانجازات الفنية المتميزة في عالم الاتصالات الحديث.

هدم "١٦" منزلاً بالضفة ومصادمات عنيفة في القطاع

شهيد وغارات على عشرات القرى
توقع إغلاق الأراضي المحتلة لمدة اسبوع ابتداءً من اليوم

الاراضي المحتلة ـ وكالات ـ شدد العدو الاسرائيلي هجماته على المواطنين الفلسطينيين في محاولة يائسة لوقف زخم الانتفاضة الفلسطينية وشن حملات اعتقالات وهدم عددا من المنازل وجرح العديد من المواطنين بالرصاص واغار على عشرات القرى وسقط شهيد فيما واصل العدو فرض نظام منع التجول على عدد من المخيمات والقرى الفلسطينية.

وذكر التلفزيون الاسرائيلي مساء امس ان سلطات الاحتلال قررت هدم ٣٠ منزلا في الضفة الغربية وبصفة خاصة في الخليل ورام الله ونابلس.

وذكر راديو العدو ان مواجهات وقعت في خانيونس ودير البلح واسفرت عن اصابة اربعة في خانيونس كما اصيب اثنان من دير البلح.

وقالت رويتر ان الجنود الاسرائيليين جرحوا بالرصاص عشرة فلسطينيين في قطاع غزة المحتل امس وهدموا منازل عرب يشتبه بانهم من القوات الضاربة واعتقلوا مجموعة متهمة بالقاء قنابل يدوية على الجنود.

وقال سكان في غزة ان الجنود

البقية ص ١٥

اسماء (٦٠) جريحا و (٣٥) معتقلا

فيما يلي اسماء الجرحى والمعتقلين في المصادمات مع العدو الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة يوم امس.

● الجرحى

● من بتير ـ بيت لحم: علي احمد قطوش.
● من حوسان: احمد حسن الشاعر والطفل احمد خليل علي نوفل، والشيخ محمد زعول.
● من مخيم الجلزون: جمعه حسن نخله، عاطف غاليه، سعيد دعون، مطر ابو عقل، تيسير ابو عقل.
● من بني نعيم: فرح عيسى البطران، احمد جابر السلايمه.
● من عزون ـ قلقيليه: جهاد عبدالخالق.
● من نابلس: سامي فندي

البقية ص ١٥



● عدسة ماجد

بعد سقوط الامطار

إنزلاق صهريج نفط واصطدامه بعامود كهرباء في شارع الجامعة

عمان ـ الشعب ـ اصطدم صهريج نفط مساء امس بعامود كهرباء في شارع الجامعة بسبب انزلاق نتيجة سقوط الأمطار وأدى الحادث الى انقطاع التيار الكهربائي عن المناطق المحاذية ولم تقع اصابات بالأرواح.

وحضر الى مكان الحادث رجال النجدة والدفاع المدني وعمال الكهرباء حيث تم معالجة الأمور وسحب الصهريج من الموقع..

الجولة الثالثة للمفاوضات العراقية الايرانية تختتم اليوم

العراق: المفاوضات لم تصل إلى طريق مسدود
نوافق على اقتراح دولي للتبادل الشامل للأسرى

باريس ـ وكالات ـ اعلن السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية العراقي ان العراق قبل فورا اقتراح الهيئة الدولية للصليب الاحمر بالتبادل الشامل للاسرى بين العراق وايران بمعزل عن سير المفاوضات الجارية حاليا ولكن الجانب الايراني رفض هذا العرض.

وقال السيد نائب رئيس الجمهورية في تصريح اذاعه راديو الشرق في باريس امس انه يامل ان يتم التبادل الشامل للاسرى باسرع وقت وان لا يرتبط بموضوع القرار ٥٩٨ لان ذلك هو ما تدعو اليه القوانين الدولية التي تقضي بتبادل الاسرى.

واشار السيد نائب رئيس الجمهورية الى امكانية تحقيق تقدم في المفاوضات الجارية في جنيف في حالة ابداء الجانب الايراني

البقية ص ١٥

صوت الشعب

جو طافح بالثقة

في الوقت الذي يقوم فيه جلالة الملك الحسين بجولات يلتقي خلالها باخوانه الزعماء العرب في منطقة الخليج العربي، تجيء كلمة الحق التي قالها الرئيس حسني مبارك امام مجلس الشعب والشورى في جمهورية مصر العربية.

فقد قال سيادة الرئيس المصري «ان جلالة الملك الحسين قمة في الشجاعة والقدرة على تحمل المسؤولية وعلى النفاذ الى المستقبل بكل وعي وادراك وتغليب المصالح القومية على كل اعتبار».

ان امتنا تنظر باهتمام شديد الى الجو الاخوي الحميم الذي يغمر علاقات زعمائنا بعضهم ببعض، فهو جو يتميز بالصدق والمكاشفة والتنسيق والتشاور وتبادل وجهات النظر والاحساس الرفيع بالمسؤولية القومية.

هذه المناقب والخصال التي تجد ارضها الدافئة هي الاطار الواسع الذي يوفر الفرصة الثمينة لنمو الثقة وتعزيز التضامن والوفاق واعلاء شانهما وجعلهما فوق كل الاعتبارات القطرية

لقد بذل الحسين ذوب روحه وشبابه وطاقته من اجل ان يتسنى تحقيق الوفاق والاتفاق ومن اجل تكريس منهجية وتقاليد مؤسسة القمة العربية ومن اجل غرس الثقة والمحبة حرصا على مستقبل اجيال هذه الامة الماجدة وكرامتها وامنها

ولقد قوبلت جهود جلالة الملك بالتقدير الخالص والواسع على مدى هذا الوطن العربي الكبير.

ان الحس القومي الرفيع الذي يتحلى به سيادة الرئيس حسني مبارك والذي انطلق منه في كلمات الحق الناصعة تجعلنا نرقب المستقبل بثقة وبتفاؤل. فالجو الناضج الطافح بالثقة وبالاخلاص الذي يسود حاليا علاقات الزعماء العرب، هو الجو الذي تتطلبه امتنا من اجل ان تحمي حقوقها وتصون مستقبلها.

الخطيب: سوريا تعتزم سحب قواتها من غرب بيروت

توجه لتوسيع حكومة الحص بشخصيات متنفذه
مباحثات مكثفة للقليبي في دمشق حول الوضع اللبناني

عواصم ـ وكالات ـ ذكرت مصادر سياسية مطلعة ان هناك تفكيرا ببيروت الغربية في توسيع حكومة الدكتور سليم الحص المؤقتة، واسناد عدد من الحقائب الوزارية الى بعض الشخصيات المتنفذة.

وكان بيان للأحزاب الوطنية والتقدمية قد دعا امس الى توسيع الحكومة اللبنانية المؤقتة لتمكينها من العمل على تحقيق الوفاق الوطني بين اللبنانيين.

واعلنت الاحزاب الوطنية واليسارية عن تأييدها لخطوة وزير الدفاع عادل عسيران بتكليف العميد سامي الخطيب بقيادة الجيش اللبناني بشكل مؤقت خلال الفترة التي يظل فيها المنصب الخاص بقائد الجيش شاغرا على حد تعبير السيد عسيران.

وحمل البيان بشدة على الحكومة العسكرية في بيروت الشرقية على قادة الاحزاب والميليشيات هناك واتهمهم بافشال مؤتمرات الحوار الوطني في لوزان وجنيف في مطلع ولاية الرئيس السابق امين الجميل.

ويقول مراسل وكالة الأنباء القطرية ببيروت ان هذا البيان من اعنف الحملات السياسية التي تشهدها الساحة اللبنانية خلال الشهر الحالي، الأمر الذي يهدد بتصعيد الوضعين السياسي والعسكري بين شطري العاصمة اللبنانية والجبل وربما مناطق لبنانية اخرى في اطار الصراع الدائر هنا.

وذكر المراسل ان مصادر مطلعة لم تستبعد الأوضاع العسكرية للضغط على ادارة الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش للاهتمام بالأوضاع اللبنانية. وانتخاب رئيس جديد للبنان.. كما لم تنف هذه المصادر احتمال تصعيد المواقف الى درجة

البقية ص ١٥

الاشتباكات مستمرة في الطيبه لليوم الثالث

تل ابيب ـ رويتر ـ ذكرت الشرطة الاسرائيلية ان المواطنين العرب في الجزء المحتل من فلسطين عام ١٩٤٨ اشتبكوا مع الشرطة لليوم الثالث على التوالي بسبب هدم ١٥ منزلا بحجة اقامتها بدون تراخيص في بلدة الطيبه في المثلث. وقالت ان المواطنين العرب كانوا يلقون الحجارة في الطيبة.

الليكود يقترب من الإتفاق مع حزب ديني آخر لتشكيل حكومة

تل ابيب ـ واصل الرئيس الاسرائيلي اتصالاته امس مع الكتل السياسية في الكنيست الاسرائيلي لاتخاذ قرار بتكليف شخصية بتشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة بعد الانتخابات العامة.

وذكر راديو العدو ان الرئيس الاسرائيلي حاييم هيرتزوغ استقبل عبدالوهاب دراوشه رئيس الحزب الديمقراطي.

ويذكر ان دراوشه صرح قبل الاجتماع بانه سيطلب من هيرتزوغ تكليف شمعون بيريز زعيم حزب العمل «المعراخ» بتشكيل الحكومة الجديدة.

كما استقبل هيرتزوغ وفدا من حزب المركز «شينوي» والذي كان اعلن ايضا تأييده لحكومة برئاسة بيريز.

البقية ص ١٥

هجوم مسلح على منزل محمد الميرغني

الخرطوم ـ واع ـ تعرض منزل محمد عثمان الميرغني رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني الى هجوم مسلح الليلة الماضية.

واطلق مجهولون كانوا في سيارتين مسرعتين من نوع بيك اب رصاص الاسلحة الرشاشة على منزل الميرغني الذي لم يكن موجودا في حينه.

أحكام بالسجن على "٤" اسرائيليين لعقدهم اجتماع سلام مع فلسطينيين

تل ابيب ـ أ.ف.ب ـ اكدت محكمة الاستئناف في تل ابيب امس الحكم بالسجن مع التنفيذ ودفع غرامة مالية على اربعة دعاة سلام اسرائيليين بتهمة اجراء اتصالات مع العدو وكانت محكمة الدرجة الاولى في رام الله اصدرت الحكم في حزيران الماضي.

والرجال الاربعة وجميعهم من الناشطين اليساريين هم لطيف دوري واليعازر فيلان وريوفان كامينير اضافة الى الصحافي يانيل لوتان حكم عليهم بالسجن لمدة ١٨ شهرا بينها ستة اشهر مع التنفيذ ويدفع غرامة مالية قدرها اربعة الاف شاقل ٢٥٠٠ دولار

ويتهم القضاة دعاة السلام الاربعة بمشاركتهم في تشرين الثاني ١٩٨٦ في مؤتمر اسرائيلي فلسطيني مع ممثلين من منظمة التحرير الفلسطينية في كونستانسا في رومانيا خارقين بذلك قانونا لعام ١٩٨٦ يمنع مثل هذه الاتصالات.

وبعد قليل من اعلان الحكم سألت وكالة فرانس برس لطيف دوري الذي رأس الوفد الاسرائيلي الى كونستانسا فصرح بأنها المرة الاولى التي تعتبر فيها محكمة اسرائيلية ان المشاركة في حوار سلام بشكل جريمة واضاف لا تستطيع اي قوة في العالم منع مفاوضات بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني.

عرض حال

حركة واحدة بسيطة تدفع عنك خطرا قاتلا!

بعد تدخين متواصل استمر عشرين سنة، اقلعت عنه. خلال هذين العقدين دخنت ٧٢٠٠ علبة سجائر اي نحو ١٤٤ الف سيجارة لو وضعتها متلاصقة لبلغ طولها ٥٢ر١١ كيلومترا. ولو جمعت النقود التي انفقتها على شرائها في حصالة لوجدت امامي نحو ٢٢٠٠ دينار عدا ونقدا عدا عن اثمان الثقاب والقداحات المستخدمة في ايقاد المشعلة الاضرار والاثار الخطيرة التي نجمت عن شفط وبلع ما تحتويه هذه الكمية الكبيرة من السجائر، لم تدخل في الحساب. والارقام المذكورة اعلاه تتعلق بمدخن معتدل التدخين ـ علبة واحدة كل يوم ـ

كنت اعتقد انني اذا قررت الاقلاع عن التدخين، ساكون مثل شخص لا يتقن السباحة، دفعه اعداؤه الى بحر متلاطم الموج في شهر كانون، وكان البحر مليئا باسماك القرش المتوحشة التي لم تصب طعاما منذ اسابيع.

كنت اخشى ان اعلن عن الاقلاع، فتنهار مقاومتي فاصبح «مضحكة» وابدو شخصا بلا ارادة، لا يعرف ماذا يريد.

كنت اظن ان الاقلاع عن التدخين هو قرار العمر. وكنت اعتقد ان اتخاذه سيتم اذا وجدت نفسي طريح الفراش مصابا بالربو او مهددا بالسرطان او بالجلطة وانني ساتخذ هذا القرار اذا تم تكبيل يدي بالحديد وتم تربيطي الى السرير في منطقة ينعدم فيها المدخنون انعداما مطبقا!

وكنت اناقش الاصدقاء فاسمع من يقول تترك التدخين؟ ها ها ها! الم تعد في العالم الثالث؟!

وكنت اسمع من يقول ان فلانا اصيب بجلطة فتوفي عن عمر يناهز خمسة واربعين عاما ولم يضع السيجارة في فمه ابدا وثمة من كان يقول ان جده الذي «نط» فوق المئة والعشر سنوات، لا يضع السيجارة من يده وان صحته مع ذلك مثل الحديد.

المزاج العام لا يشجع من ينوي ترك التدخين والاقلاع عنه. الكثيرون يرون ان التدخين «تحصيل حاصل» وانه ليس للمناقشة وان من لا يدخن هو انسان لا يتفاعل مع ما هو حوله!

ولقد سمعت من يقول لمن دعاه الى ترك التدخين: «ما صدقت انني تعلمت التدخين!!».

وثمة الكثير من الهزؤ والمزاح في الحديث عن موضوع التدخين. وقلما يناقش الامر بجدية.

وان من يترك التدخين لا يفعل اكثر من التوقف عن وضع السيجارة في فمه. فالكل من حوله يدخنون، مثلما كان يدخن في وجه من لا يدخنون. والكمية التي يستنشقها من الدخان هي كمية كبيرة، اكبر من تدخين علبة تبغ واحدة في اليوم.

المهم في الامر هو ان نظل نضرب على اعصاب ووجدان المدخنين من خلال برامج التلفزيون والاحاديث الصحافية والاذاعية حتى يؤوب عدد من المدخنين الى جادة الصواب فيكسبوا انفسهم واموالهم.

واعتقد ان قرار الاقلاع عن التدخين هو قرار صعب لكن النتائج المترتبة على هذا القرار هي نتائج مهمة للغاية. والمتاعب التي تنجم عن الاقلاع في المرحلة الاولى هي متاعب صغيرة للغاية قياسا بالهدف الكبير المتحقق.

انه خطر كبير يتهدد الصحة العامة والفردية، يمكن دفعه وشطبه بحركة واحدة بسيطة سهلة لا اعتقد انها قابلة للتوضيح من شدة بساطتها! ولا يستطيع تفهمها ومعرفة مدى سهولة وبساطة هذه الحركة الا من يلقي علبة التبغ في حاوية القمامة.

محمد داودية

ترفيعات معلمين و معلـمـات لمختلف الدرجات

عمان ـ الشعب ـ قرر السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم ترفيع المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم الى الدرجات المختلفة وعلى النحو التالي:

الدرجة الثالثة من الفئة الثانية

ابراهيم البلاصي، صادق الاسعد، ابراهيم العواوده، ابراهيم ملكاوي، ابراهيم عبدالقادر عليان، ابراهيم النجار، احمد العطاونه، احمد العودات، احمد رشيد، احمد وهبي، احمد الشخاترة، اسعيفان محمود اسعيفان، اعتدال الدباس، امل الرحاحلة، انور الزغير، بثينة الشيخ ياسين، بدر الخليلي، بشير الجندلي، جمال عيسى، حسن العطاونه، حسن حمدان، حسين قطناني، حلمي حجاز، حمدان القاسم، خالد عوده، خضر النجمي، ديانا حدادين، راتب محادين، رشدي مصطفى، رفيق اخضير، زكية ابو غوشه، سعيد البكار، سمير مكي، شفيق سهاونه، طلال الجرادات، طه ابو شقير، عارف البراد، عبدالحليم الرمحي، عبدالرحمن شريم، وعد غرير، عبدالرزاق الربيع، عبدالله جلغوم، عبدالله احمد محمد، عبدالله النمرات، عبدالمجيد ابو جرار، عبدالمجيد الشلالفة، عصام سليمان، علي كرسوع، علي عويمر، علي سعيد احمد، علي الغناني، عمر ابو احمد، غازي ابو نصار، غالب خصاونه، فايز اسبيتان، كاترينا الزريقان، كامل القيسية، لميس الطراونه، لميس العبدالله، ليلى الجعنيني، محمد الموسى، محمد حمدان، محمد نزال، محمد الاطرش، محمد ابو محمد، محمد خماش، محمد بيك، محمد يوسف، محمد البكري، محمد خضر، محمود القواسم، مصطفى العقيف، معروف سلامة، منى مبارك، موسى فياض، ميسون السلامة، ناديا نصير، نايف ابو العسل، نبيه حسن، نظمي السليمان، هشام ششتاوي، ياسين ادريس، ياسين عساف، يعقوب دعيس، يوسف البرغوثي، يوسف ابو توهه، جميل ابو صلاح، فايز الصمادي، فائق عليان، ابراهيم سالم، احمد مجدلاوي، احمد بشتاوي، احمد الطناش، بديعة جنب، بسام دبابنه، تحسين سالم، احمد الصمادي، جميل ابو قطينه، حسن ذياب، حسن محمود علي، راتب عبدالقادر، ربحي الخوار، سهام الحداد، صالح عبدالفتاح، صباح عوجان، عبدالرحمن الطويل، عبدالفتاح الفالوجي، عبدالله عبدالكريم، عبدالله الهور، فائقة ابو شيخه، فلاح القضاة، فؤاد عودة الله، فيصل ذيب، محمد العناني، محمد الزعبي، محمد سليم، محمد ابو شهاب، محمود غرايبة، محمود جبريل، مروه الشولي، منذر القاسم، منيره مرجي، ميسون عويس، نايف عابد، هالة السالم.

الدرجة الرابعة من الفئة الثانية اعتبارا من ١٩٨٨/١٠/١٦م

رند الهنداوي، احمد الذنيبات، ابراهيم خاتم، ابراهيم الشبول، ابراهيم مذبوح، ابراهيم سليم احمد، ابراهيم مصطفى العبدالله، احمد الذيابات، احمد الحاج حسن، احمد قداره، احمد عقل، احمد السعودي، احمد ناصر، احمد الفضول، احمد البدور، احمد قصقص، اسماعيل الكرمي، افتخار محمود شريف، احمد ملحم، علي الشمايلة، الهام القار، امتثال اليوسف، امل الداود، امل شحرور، انعام شاهين، باسمه الصفدي، بهجت عبدالله يعقوب، تغريد ابو رمح، تيسير ابو تمام، تيسير نصار، تيسير ريحان، ثناء توفيق جنيد، جابر ناصر، جبر ابو حسان، جمال الصوباني، جميل ابو بكر، جهاد الجعبري، جوزيل الصوصو.

جين السلايطة، حسن الذنيبات، حسين الصفدي، حسن خربوش، حسن الكيلاني، حسن اليس، حليمة حسن مطلق، حنان ابو عيشه، خالد الرشيد، خالد الفياض، خالد الحسين، خلود القسوس، خليل المسعدين، خليل العالول، دينا عازر، دينا الكيلاني، راتب الخوالدة، ربحي اليوسف، رسميه مبيضين، رشيد عبدالله عليان، زهير محمد علي، زينه اخليف.

سامي فيصل احمد، سعيد شجراوي، سليمان ابو شنار، سميحه بريك، سوسن شابسوغ، شاهين ابو حمده، شحاده عبدالله الغمار، شفيقه بهلوان، شكري حسن محمد، شكري حسني محمد، شهلا الباير، شوكت محمود جبر، صالح عبده، صالح ابو تايه، صفاء ابو عماره، صلاح عبدالفتاح حمد.

صلاح القصراوي، عائده البدور، عبدالحميد البدارين، عبدالرحمن رمزي، عبدالرزاق مجاهد، عبدالفتاح الجمل، عبدالقادر العابد، عبد المالك الهور، عبدالوهاب الحاج موسى، عدله الحاج نمر، عزت عبدالرحمن احمد، عزمي عوض عبدالكريم، عليان السليمان، عمر عبدالله مصطفى، عواد الحشيان، عياده ابو سرحان، عيسى عبد محمد، غاده الفقيه، غازي المعايطة، غازية عبدالجواد، غازية كعيب، غالب العبدالرحمن، عصاب النمر، فاطمه الحلواني، فايز سلامه محمد، فريال الفرج، فريد حشيش، فوزي العبد خليل، فؤاد عودة الله، فيروز استيتية، فيروز النمري، فيصل المحمد، قاسم مومني، مناع عربيات، كرم عبدالحليم عباس، كميليا الخوري، كوكب هويدي.

لندا الفريح، لوريس مرجي، ماجد البدور، ماجده محيلان، ماري الحدادين، محمد شراونه، محمد الغرايبة، محمد القيسي، محمد الخواجه، محمد الخطابي، محمد الخضور، محمد الرمحي، محمد خالد احمد، محمد الخليل، محمد العبداللات، محمد ضمره، محمد السعودي، محمد حجه، محمد الهواري، محمد القيسي، محمد كامل عبدالعزيز، محمد ابو الرب، محمود حسين محمد، محمود داود محمد، محمود عبده، ممود موسى عبدالله، مردن البدوي، مشهور نايف، مصباح الزبيدي، مصطفى العوض، مصطفى نوفل، مصلح الرماضنه، مفلح الحامد، موسى ابراهيم محمد، موسى عنبر، ميسون النمري، نادية حسن محمود، ناريمان السريري، نايف الصرايره.

نايف ابو داود، نجاه الكيلاني، نداء البزيز، نزيه العرميطي، نصر ابو زريق، نظيره خليل، نلي مقبل، نمر البستنجي، نوفه الصانع، هاني السويدان، هاني الرفاعي، هند ابو جوده، هيا ابو رمان، هيام الشلبي، هيام القسوس، هيجر حافظ، وجيه غنايم، وصفية جبران، وفاء عناني، وليد السخله، ياسين ابو الحسن، يحيى حسين محمود، يوسف ابو ديه، يوسف محمد حسن، يوسف محارمه، يوسف القيلان، مريم المرايات، جميله العجولين، رفعت الحاج محمود، ساحره منكو، سهام الهياجنة، محمد صاقي، محمود موسى عوده، فوزي ابو عره، شهناز سدر، انصاف الصالحي، سليم حديدون.

صبحي الجراح، احمد خضر الحاج اسعد، احمد المبارك، احمد الشبول، احمد ابداح، اسماعيل رمضان، باسيم بديع، تميم عمقيلات، حسن ابو غليون، حسني احمد حسن، حسين كراجه، رائده عوده عقيل، ربيحة محمود حسن، سلطان الغزاوي، سليمان الرواشده، عاطف المسيمي، عبدالرؤوف عبدالقادر، عبدالعزيز ابو جريبان، عبدالله ادريس عبدالله، عدنان احمد محمد، علي مطالقة، علي ابو صليح، علي هيجاوي، عيسى مازن، محمد المقدادي، محمد ابو رمان، محمد سعيد شحاده، محمد عبدالجبار عباس، محمد ابو عايشه، محمود حسين مرعب، مرعي مرعي، مفضي الحايك، ولي داود، محمد ناصر، علي محمود سالم، ميسون منير.

الدرجة الخامسة من الفئة الثانية

نادر عبدالرحيم، رغد مبيضين، سعاد الواكد، انيسه مبارك، صباح الطاهر، امل العوران، صلاح الرجب، حياه الكسواني، منى مؤتمن، نمر الزياتي، كامل عتوم، يوسف العبد، ابراهيم بطران، عويد ابو حوش، قدري الصالح، لافي البقوم، محمد عوض، موفق شطناوي، واصف سلامه، خليل عبدالرحيم، ابتسام السلطي، ابتهاج النسور، احلام مرعي، اسمهان علي، اسمى الجعافره، اسيا رافع، انصاف ابراهيم، ايمان ابو خجيل، ايمان الحمصي، بسما الشياب، تغريد النسور، تغريد هلسه، تمام المجالي، تيسير الملحم، جميل صالح، جميل عبدالله، جميله الرحامنه، جميله ابو زيد، حسنيه احويج، حنان الذنيبات، حوريه الدويك، حياه الرفاعي، حياه عجور، خديجه عليمات، خولا العمري، خوله المومني، خوله السعيد، دينا اومت، ذيب فاضل، رائده البقاعين، رحمه العلي، رسميه الحدي، رغد طاشمان، روضه محمد حمدان، ريف المجالي، سلام عربيات، سلطي السماره، سلطان المعاني، سمر عازر، سمر خضر، سميحه عوض الله، سهاد الشريف، سوزان الهنداوي، ضحا الطرمان، عاليه احمد، عائده الطوال، عائده الايدوني، عائشه ابو زيد، عبدالقادر عبدالله، عبدالمهدي ابو اشقيبر، عبير الشوا، عزت الحنبلي، علي الشرع، علي مقبل السلامه، عليه السليم، عيد الشطناوي، فاتن العقرباوي، فاتنه صومان، فاطمه عاشور، فايزه لافي، فتحيه قاسم، فياض الصلاح، كريمه الضابط، لما مغايره، لميس عبيدات، لوريس عقله، ليالي العدوان، ليلى الرشدان، محسن العبدالرحيم، محمد السختي، محمد مجاهد، مراد يونس، مريم الخدام، مريم السالم، مقبوله الشياب، مقبوله عويدات، ملكه مشيتش، منى كمال، منيره سلامه، مها الجمعاني، مها البنى، مهى البيطار، ميسر الحباشنه، ميسر الحديدي، ميسر الخطيب، ناديه النمري، نايف محمد، نجلاء المحيسن، نجوى سيف، نعيمه كريشان، نهاد العربيات، نهى حسن، نهى الطراونه، هالا ابو عوده، هالا عبدالكريم، هاله مداح، هاله السلما، هايل الفقراء، هدايا طيجون، هدى ملكاوي، هدى ابو خليل، هدى الحداد، هناء قعدان، وداد ابراهيم، وفاء ملحم، وفاء الزغول، يعقوب الشديفات، رفقه عميره، محمد زعتر، ابتسام السعد، احلام ابو حليمه، احمد ابو عيطه، اسمى اعويس، امال حسين، امال سالم، امل السعد، امنه شهير، امنه الصالح، امنه السعد، اميره العثامنه، انشراح فلييس، ايمان زياد، ايمان مقداد، باسمه عويس، بسمه العتوم، تغريد سواقد، تغريد الهباهبه، تغريد الضباعين، جاكلين سواقد، جبر الخطيب، حسن الوحش، حسن الياسين، خالده الخيطان، ختام العبد، خوله موسى، خوله عبدالرحمن، داود الاحمد، دعد الرشدان، ربيع الهشلمون، رسميه مناع، رضوان الرجا، رغد الرشق، ريم المحتسب، زينب احمد، سليمان ابو صلاح، سمر الربضي، سميره العجارمه، سميه عصفور، سهام ابو السمن، سهام الدرايسه، سوزان العمري، سوزان حتر، صفاء قطيشات، صلاح الاحمد، ضحى المحاسنه، عائده السلوم، عائده موسى، عائشه ابو خليل، عبداسلام ابو شريعه، عبدالله عنبر، عبله سويدان، عبير سليمان، عدله منسي، عصام الجردان، عليان سويلم، فاطمه ابو دلال، فايزه نسيم، فائده الزعبي، فتحيه السويطي، فؤاد السليمان، كوثر سليمان، لبنى النمري، ليل سعد، ماجده ضيف الله، ماجده طراد، محمود سالم، مريم محمود، مقيده الناصر، منال ناصرالدين، منى عويس، منيره طلفاح، مهديه مصطفى، مهى جميعان، ميسون شريم، نبيله النمري، نبيله السمارنه، نبيهه محمد، نجاح شبيل، نجاح باكو، نجاح بطارسه، نجيه عطيه، ندى الحميديه، نعامه الخلف، نعيمه محمود، نوال الحويطات، نوره الخوالده، هاله الخليل، هدا اسماعيل، هدى مبيضين، هدى عبدالرزاق، هلا ابو الهدى، هناء سلامه، هند بلعاوي، هيلدا ابو عيشه، واجده موسى، وفاء ابو درويش، وفاء سليمان، يسرا الضائع، يسرى يوسف، فلاح البديلات، فهاد المحمد، محمد جيت، ناجح المحمد، راتب ابو عاشور، فاروق المقدادي، سلامه عواد، ابراهيم قاسم، احلام الكردي، احمد ابراهيم، اقبال صالح، خالد صالح، ذياب سليمان، ساميه الريماوي، سليمان يوسف، سهير سفاريني، صلاح ابراهيم، عصام شتات، محمد كنعان، معينه بابيه، منتهى غرايبه، ميسر جوده، ميسر سالم، ناريمان محمد، ناهده حمدي، نهايه علي، هاله اسماعيل، هيفاء ابو قلبين، هيلدا حداد، يوسف حمزه، عبدالكريم رواشده، عيسى الرجا، كامل قباجه، محمد مفلح، ناصر المنصور، فتحي الجراجره، علي القضاه، عثمان العوران، سليم الحجازي، عبدالمعطي الهبيدي، علي سليمان، مصطفى العلي، علي عبدالرحمن، عدنان اسماعيل، ابراهيم حامد، اكرم علقم، انصاف عتيلي، انعام خريسات، ايمان ظاهر، تيسير الزين، خليل الجزعان، ربحي مسك، زهريه الطراونه، سعاد ارفيفه، سمر حوراني، سيرين الخصاونه، شاديه شلبي، صباح حرزالله، عايد البستنجي، عايد ابراهيم، عبدالنور العبدالله، عفت الفارس، علياء المناصير، عمير الصبح، كرمه الحسين، لبنى الدبعي، محمود عثمان، مريم حسن، مشاعل محمد، ميسون جردانه، ناديه عطاالله، ناريمان بطارسه، نجاح الطويط، نجاح النوايسه، وسام الكردي، ياسمين نصير، محمود الصلاح، بسما خالد بن طريف، خولة النعسان، لمياء الحلواني.

الدرجة الثالثة من الفئة الثالثة اعتبارا من ١٩٨٨/١٠/١٤

ابتسام سوسان، ابراهيم ابو شنار، ابراهيم الدبابي، ابراهيم ابو كف، ابراهيم القطراوي، احمد ابراهيم علي، احمد ابولبده، احمد الشبول، احمد الشرع، احمد عبد اسماعيل، احمد القضاه، احمد الزعبي، احمد شقره، اديب يوسف سالم، اسعد جميل حسن، اسماعيل جبر مصطفى، اسماء حداد، امونة ارشيدات، امين ابو عذبه، انتصار ابراهيم اصلح، انور الجيرودي، انيس حسن ابراهيم، بشير عبيدات، جبر عكور، جمال حداد، حسن ابو سعيفان، حسن الشايب، حسن يوسف نمر، حسني ابو علوان، خضر عساف، خليل السوادي، ذيب الشحاتيت، رغده زوايده، زهير ابو رميله، سعود حجات.

سليمان عيسى موسى، سليمان مغايضه، سميح زيد الكيلاني، شاهر الرواشده، شفيق الراشد، شمسي صوالحة، شوباش النجاس، صالح العلي، صالح الشرمان، صبحي خميس علي، طلال نمر ابو جبل، طاهر علان، عامر ابو الرب، عبدالعزيز خميس، عبدالفتاح عموره، عبد الفتاح ابو خربيه، عبدالكريم اسماعيل، عبدالكريم فليفل، عبد اللطيف ابو مي، عبدالمجيد العزه، عبدالمعطي محمد الشيخ خضر، عبدالرؤوف خليل، عبدالفتاح رمانه، عبدالله غيث، عبدالله ناصر، عبد الوهاب طيشات، عبدالوهاب الصعوب، عثمان الشيشاني، عدنان جرادات، عبدالرحمن الاشقر، عدوية الهنداوي، علي الحاج محمد، علي عبدالله الخطاب، علي باكير، علي الشهابات، علي ابو غزال.

علي شلعوط، علي نوفل، علي قطوش، عمر القص، عوني ابو نواس، عيسى العوضات، عيسى نمر، فتحية ابو سعد، فوزي احمد ابراهيم، فوزية الربعي، فؤاد اليعقوب، فؤاد جاد الله، كمال النمر، ليلى سقاالله، محمد الغزال، محمد اشرف العمري، محمد امين العمري، محمد انور محمود، محمد معدي، محمد حسين رشيد، محمد عبابنه، محمد رشيد محمد، محمد سعيد عبابنه، محمد قضاه، محمد كريشان، محمد الحديدي، محمد ابو ملوح، محمد ابوالعيش، محمد عمر عبابنه، محمد محمود موسى، محمد الخطيب، محمد بصول، محمود مهداوي، محمود الحجي، محمد عبداللطيف محمود.

محمود علي عبابنه، محمود خليفة، محمود عبيدات، مصطفى الحاج احمد، مصطفى خليل، مصطفى اللهالبه، مصطفى كتانه، مصطفى اللحام، مفيد قندح، منصور العويدي، موسى حمديه، موسى شهوان، ناصر ابو دعموس، ناصر خريس، نبيل مرقه، نبيه بيروتي، نجاح الخماش، نصري الربضي، نعيم الحوامده، نمر محمود مصطفى، نهله حبالخوه، هاشم مغاري، هانية القواس، وصال العداس، يحيى عبيدات، يوسف عبابنه، يوسف قطيط، يوسف سالم احمد، احمد عبدالرحيم، حميد مسيف محمد عواد، خديجة الجلاد، عبدالرحمن شتان، عز الدين الربعي، علي عبويني، نلي كرادشه، عبدالرحمن عيسى احمد، محمد المجالي، بركات الزعبي، عبدالله حسان، يوسف احمد محمود.

الدرجة الرابعة من الفئة الثالثة

ابراهيم احمد محمد واقبال جميل ابو الشعر والهام عارف الادهم وحامد محمد محمود وسائده صدقي شموط وسميره فريد الريحاني وصبري زعل فلاح وصفاء محمد سعيد وعلي شحاده عثمان وفايزه كساب عبدالعزيز وفتحية احمد عبدالرحمن وفريدة موسى عادل ومحمد عثمان محمد ومحمود صالح محمد ومنير نمر هديب ويعقوب سعيد جبرين وابراهيم حسن محمد ومحمد حسن ستاره وابراهيم سلامه ذيب واحمد حسن الحمد واحمد حمزه محمد واحمد عبدالله محمد/ واحمد عبدالله محمد احمد محمود عوض واسعاف جمال محمد واسماعيل يوسف صالح واسماء يعقوب جبرائيل واسمهان تجيب عويس والهام عبدالمجيد الحموري وامل محمود شرف وامل محيي الدين قاسم وامنه سلمان محمد وامنه عبدالله محمد وامين بشير شاكر وانتصار نعمان ابوحويله.

انصاف صليبا منصور وبثينة نمر رشيد وبدر حسن العسود وبسمه احمد سعيد وبهاء عوني يوسف وتوفيق يوسف محمد وتيسير محمد العايد وجاسر يوسف حاتم وجميل داود حسن وجميل سلطي جويعد وجميله عبدالقادر الصالح وحسن خليل صقر وحسن علي حسين البدوي وحسنية علي الحمدان وحليمة مصطفى جابر وحمد محمد علي وحياة محمود السائح وخلف محمد احمد العبد وخلف يوسف سلامه النوايسه وخليل دوريش مصطفى وخليل عبداللطيف مامون وخليل غندور خليل وخوله وحيد داود وخيرية صالح الفاضل وخيرية عبدالله محمد ودلال منيب عبدالحليم وراتب محمد خالد وراجي محمد خلف ورباب ابراهيم السعودي ورسمية علي محمود ورسمية محمدخدام ورغد عادل عبد ورغده خليل سالم ورقفه رشيد شحاده ورقيه عبدالقادر خميس وروضه عزت حسن وزهير علي صالح وزهير وجيه مصطفى مكيه.

زينه سعاده مرجي وساره محمد علي وسعاد خليل خوري وسعاد محمد خليل وسعيد احمد داوود وسليمان سلامه سليمان وسميح محمود حسين وسميحه احمد مصطفى وسمير راجي منصور وسمير يحيى محمود وسميره بدري راغب وسميره خليل مصطفى وسميره عبدالله حسن وسهام جبور سعيد وسعيد محمد احمد وسهى عبداللطيف سكجها وشفيق عبدالكريم هزايمه وشهناز سعدي سعد وصادق محمد حمدان وصالح عبدالرحيم علي وصايل محمود احمد وصبحي احمد ذيب وضاقي كايد الاحمد وعاطف توفيق نبيان وعايد علي عياد وعبدالفتاح فريد العلي وعبدالقادر احمد محمد وعبدالله صالح سالم وعبدالحميد عبدالمعطي وعبدالعزيز مصطفى يوسف وعبدالله احمد ابراهيم وعبدالله عبدالكريم محمد وعبدالله مبارك حاج وعبدالله محمد عياش وعدنان مصطفى حسين وعلي عثمان الربيحات وشحاده سليم الدواود وعلي موسى عبدالمحسن القرارعه.

علياء عبدالحميد جاسر وعيسى عبدالحفيظ علي وغاده محمد احمد وغالب علي سليمان وفاتنه فتحي الناظر وفاطمة احمد محمود وفاطمة الحاج رمضان وفاطمة سالم عبدالعزيز وفاطمة محيي الدين قاسم وفتحية ذياب ذيب وفريد سليمان خليل وفضل اسعد خضر قاسم وفهمي عثمان الربيحات وفواز عبدالله البخيت وفوزي عرسان حسن وفوزيه ابراهيم حسين وفوزيه مصطفى خميس وفيروز سليمان سويلم وقاسم محمد احمد وقدريه عيسى دلقموني وكاظم خليل اسماعيل ومتعب احمد الرشيد ومحارب سليمان محمد ومحمد لحلد سالم ومحمد اسماعيل محمد ومحمد بدوي عبدالهادي ومحمد حسن محمد ومحمد حسين محمد امين علي ومحمد سعيد علي ومحمد سليم موسى ومحمد سليمان سالم ومحمد شحاده محمد ومحمد شراري صياح ومحمد عبدالرحمن محمد ومحمد عبدالمجيد محمد ومحمد عبدالمعطي محمد ومحمد علي عبدالقادر ومحمد فارس سليم ومحمد محمود ابراهيم.

محمد محمود الاحمد ومحمد محمود محمد ومحمد نافع طاهر ومحمد نمر حامد ومحمد فرحان موسى ومحمود حسن عبدالرحمن ومحمود خليفة سليم لافي ومحمود صالح عبدالله ومحمود عواد القضاه ومحمود عواد سليمان ومحمودعيسى محمود ومحمود محمد مصطفى ومديحه حسين علي ومرعي محمود احمد ومريم عواد احمد ومسره كامل فرحان ومصطفى سليم عوده ومصطفى محمد عبدالقادر ومعتدل يوسف موسى ومقيده الحاج بدر ومناهي حمود سالم ومناهي سلامه خليل ومنتهى يعقوب خليفه ومنيره محمد عبدالله ومها عبدالله حمدان ومها مصطفى الروسان وموسى محمد عبدالقادر وميسر سعيد محمد وناجي عبدالمجيد خلف ونبيل فوزي علاء الدين ونبيله زيدان حداد ونبيهه احمد فاضل الجندي ونجده محمود مصطفى ونصر اسعد ابراهيم ونصر عبدالله حسن ونعيم سلامه نمر ونهاد ابراهيم الرحيل ونواش عبدالحافظ ابوغنمي ونوال عبدالحي عبدالحميد ونوره حسين سلامه وهاجر محمود ذيب وهاله بهجت عطا وهناء صالح محمد وهنود عطاالله سالم وهيا محمد الفلاح وهيفاء بشير طالب ووداد حنا مرشود ووديع عياده الطوال ووعيد شكري متري وياسمين يعقوب جبرائيل ويوسف عبدالرحمن ابوالرب ويونس اسماعيل سلامه وسنيه رشيد محمد وفريزه احمد سالم.

عبدالله ابوحلقة واحمد الخطيب

● الدرجة الخامسة من الفئة الثالثة

رغدا قطيشات، هند رشيدات، احمد الزعبي، احمد المزيد، احمد خلاوي، احمد حسين محمد، احمد الخطيب، احمد الحزينه، احمد المصاروه، احمد زوايده، اسعاف عبيدات، اسماعيل سعيد، اسماعيل الشناق، اسماء الربضي، اسماء ملكاوي، اسماء غزاوي، اسماء المعاني وايفيت زوايدة والهام التريز وامين ابو العدس وانتصار ابوبكر وانيسه الصمادي وباسمه القسوس وبدريه العدس، انتصار ابو بكر، انيسه الصمادي، باسمه القسوس، بدريه محمود محمد، بسمه خليفات، تمام الخليل، ثريا متيرل، جبريل حسين احمد، احمد الخوالده، احمد عبيد اسماعيل، احمد الشريدة، بسام المبيضين، جميله احمد العبد، جميله طافش، جميله عقله، جميله المصطفى، حامد دروبي، حسن المناصير، حسنيه المسكجي، حسين يوسف صالح، حكمت قنديل وحليمة العرموطي وحليمة المعايطة وحمدان الطلاق وحوريه السليمان وخالد العواد وخديجة الربعي وخديجة شحاده، خرامه الريماوي، خوله الخطيب، دعد القصاب، ذهبيه منصور محمد، ربيعه العمري، رضوه محافظه، رندا القسوس، جبر ابو الفوارس، جميله ابو هلاله، خوله حدادين، رغده اسكندر، رولا عريفج، رئيفه حسين حمدان، زيد محمد سليمان، زين العمد، ساميه عويس، ستيلا هلسه، سعاد العناني، سلمى ابو عماره، سميره غرايبه، سميره العيسى، سميره حداد، سميره موسى خلف، سناء العطيات، سهام الطويل، سوسن الحكيم، شفيقه العبدالله، شمسي الشريدة، طلعت زيدان، عادل الدغامين، عادل الشيشاني، عائشة رجب، عبد التيتي، زهريه القنشي، سميره بديوي، صباح الفلاح، عبدالحميد الجلامده، عبدالفتاح الزعبي، عبدالكريم محمد باجس، عبدالرزاق حمد العوده، عبدالرزاق العقاربه، عبدالفتاح اخو زرقا، عبدالفتاح طيطي، عبدالله الطاقش، عزيزه المعايطه، عزيزه متولي، عفاف الضباعين، عفاف الشنطي، عقلة الناصر، علي البربور، علي ابو حماد، علي الزين، علي محمود احمد، عمر فرحان، عوني حمارنه، عيد المزعل، عيده النمر، عيسى المصطفى، فاديه ناورز، عبدالعزيز احمد مصطفى، عبدالعزيز عبدالمحسن صلاح، فاطمه القراله، فاطمه حمود، فاطمه ابو السمن، فايز دغمش، فريال رجب، فريال المحمد، فريال العمري، فريده الطوباسي، فضا المجالي، فضه صالح طه، فنديه الحجازين، فهميه بلوخ، فيصل داود عبدالفتاح، كامل الحلاق، كمال نسور، لطفي حداد، ليلى عبدالحميد سليمان، ليلى العمارين، مجاهد صدقي محمد، محمد جميل عبدالعزيز، محمد ميرزا، فاطمه ابو حماد، كميليا شحاتيت، ماجده مهيار، محمد مصلح، محمد الحجاج، محمد ابو سل، محمد البستنجي، محمد الرواشده، محمود خريسات، محمود السالم، محمود قليلات، محمود عبابنه، مخلد الليمون، مرتا المساعدة، مريم احمد محمود، مريم ابو بدير، مريم اليوريني، كريم العسل، مشايخ المصري، مفلح قرعومه، مليحة الفلاح، منتهى طواها، منتهى المدادحة، منعم الصالح، منوه الحدادين، مريم ابو شاويش، منى الفالح، منيره الريماوي، مها احمد حسني، ميسون الخصاونه، ميسون الحتامله، ناديا حواتمه، ناديا السلايطه، ناديه عساف، نايف الزعيلات، نايف مريزيق مسلم، نايل عمايره، نبيهه ناشخوقات، نجاح الحسين، نجاح العلي، نجاة الكردي، نده طاهر محمود، نعمه محمود محمد، نقل حتامله، نهله الصباغ، نهى ابو عنزه، نهيله عزت محمد، نوال المحادين، نوال حدادين، نجوى عجيلات، ندى القطاطشه، نعمان عبدالغني عبدالرحمن، نعيمه ابو صوان، توال الطباري، هاجر سليم احمد، هدى الذيب، هدى الكرمي، هند الصرايره، هيام الياسين، يحيى الشبيلات، يسرى الكركي، يوسف المطارنه، هيفاء صادق عبدالله، هند عازر، هيام الشريف، هيام غرايبه، وجيهة الخطيب، وداد محمد احمد.

الدرجة السادسة من الفئة الثالثة

اميته مجدي بدوي وليلى احيان محمد وسناء محمدهزاع وفاطمة زكي احمد وهيلم صبحي رشيد واميرة احمد الهندي وصالحة عبدالقادر عبدالرحمن وجميل عطاالله العبد واحسان احمد المرشد وجمال عبد الحمدان وحسام احمد حسين وسالم عيسى الحسين وسمير محمود حسين وعدنان سليمان تلجي وعلي مصطفى محمد ومحمود سليمان عبدالقادر ومحمد عطيه ضيف الله ونبيل ابراهيم جبر ونبيل رمضان الحاج واسماعيل محمد احمد وحسن سلمان محمد ومريم احمد محمد وانعام محمد حسن وعدنان خالد عبدالرحمن وعفاف رفيق الحاج مصطفى وحكمات عايد خلف وسميه جميل احمد وسويلم احمد علي وطاهر محمد صالح وعاليه سالم ذيب وعبدالله محمد عبدالحرمن شريده وعفاف بولص الخوري وعيشه صالح عبدالرحمن ونبيل عطاالله احمد ووفاء عبدالفتاح المفلح واسمهان مسعود سماره الربضي.

فسخ شراكه

اعلن انا ايمان سالم محمد رمضان انني قد بعت حصتي في روضة ميس الريم لشريكتي سعاد مهدي الجواهري واصبحت هي المالكة الوحيدة لهذه الروضه.

فمن له اي اعتراض عليه مراجعة كاتب عدل عمان خلال ثمانية ايام من تاريخه.

اعـــلان
اسماء المرشحين ومراكز الاقتراع لانتخابات بلدية الفحيص

بناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ف/١/١٩/١٧٠٧٩ تاريخ ١٩٨٨/٨/١٧ المتضمن تعييني رئيسا لانتخابات منطقة بلدية الفحيص وتحديد يوم الثلاثاء ١٩٨٨/١١/١٥ موعدا للاقتراع، واستنادا لاحكام الفقرة (١) من المادة (٢١) من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته قررت تعيين مراكز الاقتراع لانتخابات بلدية الفحيص التي ستجري يوم الثلاثاء ١٩٨٨/١١/١٥ من الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة الخامسة مساء في الاماكن التالية:ـ

١ ـ الناخبون الذكور الذين تبدا اسماؤهم بلحرف (ا، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر) والمرقمة من رقم (١) الى رقم (٥٧٤) يقترعون في مدرسة الفحيص الثانوية للبنين صندوق رقم (١).

٢ ـ الناخبون الذكور الذين تبدا اسماؤهم بلحرف (ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ) والمرقمة من رقم (٥٧٥) الى رقم (١٠٨٦) يقترعون في مدرسة الفحيص الثانوية للبنين صندوق رقم (٢)

٣ ـ الناخبون الذكور الذين تبدا اسماؤهم بلحرف (ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، ي) والمرقمة من (١٠٨٧) وحتى رقم (١٧٠٤) يقترعون في مدرسة الفحيص الثانوية للبنين صندوق رقم (٣).

٤ ـ الناخبات الاناث اللواتي تبدا اسمائهن بلحرف (ا، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر) والمرقمة من رقم (١) وحتى رقم (٥٧٦) يقترعن في مدرسة الفحيص الثانوية للبنات صندوق رقم (٤).

٥ ـ الناخبات الاناث اللواتي تبدا اسمائهن بلحرف (ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل) والمرقمة من رقم ٥٧٧ وحتى رقم ١١٥٦ يقترعن في مدرسة الفحيص الثانوية للبنات صندوق رقم (٥).

٦ ـ الناخبات الاناث اللواتي تبدا اسمائهن بلحرف (م، ن، هـ، و، ي) والمرقمة من رقم ١١٥٧ وحتى رقم ١٦٨٥ يقترعن في مدرسة الفحيص الثانوية للبنات صندوق رقم (٦).

وفيما يلي اسماء المرشحين لهذه الانتخابات:ـ

١ ـ السيد كامل جميل صالح داوود
٢ ـ السيد قاهر فائق يوسف حتر
٣ ـ السيد منور حنا منور سميرات
٤ ـ السيد نايف سليم سالم سماوي
٥ ـ السيد شوقي سليم صالح شعنيني
٦ ـ السيد سليمان فضيان عبدالله النويران
٧ ـ السيد جهاد فهيم عيد العكروش
٨ ـ السيد رياض عودة ايوب زيادات
٩ ـ السيد ميشيل الياس موسى عرنكي
١٠ ـ السيد جلال بشارة ابراهيم الطعامنة
١١ ـ السيد الدكتور سميح مخائيل زكريا سماوي
١٢ ـ السيد المهندس فاروق مخائيل الياس جريسات
١٣ ـ السيد انطون عايد ايوب دياب
١٤ ـ السيد عيسى عازر مفضي فرج
١٥ ـ السيد محارب عقل عودة العكروش
١٦ ـ السيد شفيق فضيان خليفة زيادات
١٧ ـ السيد نايف لويس سليم الماعط
١٨ ـ السيد زكي خليل عساف الطعامنة
١٩ ـ السيد المهندس ادولف مخائيل ابراهيم صويص.

المتصرف عبدالقادر الهباهبة
مساعد محافظ البلقاء
رئيس انتخابات بلدية الفحيص

معرض للمسكوكات الذهبية العربية في البنك المركزي

عمان ـ بترا ـ يفتتح في متحف البنك المركزي للمسكوكات يوم الثلاثاء القادم معرضا المسكوكات العربية النادرة التي تم اكتشافها في السويد وبقيت مدفونة اكثر من الف سنة بهدف ابراز الروابط التي كانت قائمة بين العالم العربي والسويد ابان عهد الفايكنج ما بين ٨٠٠ ـ ١١٥٠ ميلاديه.

وسيضم المعرض الذي يفتتحه سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسمو الاميرة ماجدة الرئيسان الفخريان لجمعية الصداقة الاردنية الاسكندنافية صورا لثمانين الف مسكوكة ذهبية وفضيه عثر عليها في السويد وتعود الى ثماني دول عربية هي السعودية العراق، سوريا، مصر، عمان، تونس الجزائر والمغرب.

اعلان صادر عن بلدية مرج الحمام

تنوي بلدية مرج الحمام بيع الطريق الزراعي الذي ابطل التنظيم النفع به والمار بالقطعة رقم ١١ من حوض ٤ المشنك للمستفيدين مالكي القطعة المذكورة على الراغبين بالشراء مراجعة البلدية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان بالصحف اليومية لاتمام معاملات البيع.

رئيس بلدية مرج الحمام
محمد عبدالنبي النهار

محكمة الحقوق/ بداية عمان القاضي عبدالله الشخانبة
رقم الدعوى ٨٨/٣٧٣٢

مذكرة دعوة

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته ـ منير احمد عبدالفتاح الجيوسي مجهول مكان الاقامة

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم السبت الواقع ١٩٨٨/١/١٢ الساعة ٩ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك محمد حسين عبدالله وشريف عبدالله وكيلهما المحامي محمود عبدالنبي.

فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

بصـــراحـة

لصيانة العملية التعليمية في كليات المجتمع الخاصة

اشتكت مجموعة من طلاب كليات المجتمع الخاصة ان رسوم الدراسة في كلياتهم قد ارتفعت باضافة بعض البنود التي لم تكن واردة في بدايات تسجيل المساقات، وان الزيادة على الاقساط تراوحت بين ١٥ - ٢٠ دينارا حيث وصلت الاقساط على تخصصات كالمهن الاجتماعية التي تضم التربية الابتدائية والاجتماعيات واللغات وما تبقى من تخصصات الصحافة الى ١٣٧ دينارا للفصل بدل ١٢٥ دينارا وارتفعت في تخصصات المهن الطبية المساعدة والهندسية المساعدة لتصل الى ١٧٠ دينارا.

لا يعرف احد خارج ادارات الكليات ما هي الاسباب التي ادت الى رفع الرسوم على الطلاب والتي صاحبها رفع كلفة التعامل مع الكلية نفسها لدرجة ان بعض الكافتيريات المؤجرة من الكليات لمستثمرين او المدارة من الكليات نفسها رفعت اسعار المشروبات والساندوتشات والمواد الدراسية كالدفاتر والاقلام والكتب بدون اي مبررات على الاطلاق...

يلفت النظر ان هذا التلاعب الذي يجري يتم في مؤسسات تعليمية تربوية يجري الرهان عليها في تأسيس ثقافة تلجم الاستغلال وتحاربه وتضع حدا لسلوكياته وممارساته. وتتصدى بالتالي من خلال طلابها والنموذج المفترض ان تقدمه لتكون المثال على الانضباط الوطني والتمسك بالتقاليد والقيم التعليمية والثقافية التي يجب ان تسود...

ثلاث كليات اشتكى الطلاب فيها من رفع الرسوم والاصابة باعراض السوق الخارجية وكشفوا عن الوجه التاجر الكامن داخل مطبخ العملية التعليمية وبين ردهاتها وقاعاتها... كما كشفوا عن عقم التوجهات التربوية والتعليمية في انعكاسها على السلوك العام حين تصبح هذه التوجهات رهن وارادة استثمار تجاري سريع قبل ان تكون التزاما بتربية وتعليم مسخر في خدمة الوطن وتوجهاته...

ما يجري في بعض الكليات والذي هو بحاجة الى رقابة وزارة التعليم العالي التي اسست منهجا جديدا وتقاليد صحيحة من خلال اعتمادها انظمة ومعايير الاعتماد الخاص والعام، يجعلنا نشفق ونتخوف من قيام جامعة اهلية اذا كان قيامها مرهونا للاسس المعمول بها في كليات المجتمع الخاصة...

ومن هنا فان نتفهم بوعي تحفظات وزارة التعليم العالي التي اطلقتها قبل حوالي سنتين حين بدأت فكرة الجامعة الاهلية تعرض على يد مستثمرين لم تعجم عيدان التزامهم ولم يقبلوا الارتباط بالشروط التي جلتها الوزارة ووضعت على نقاطها الحروف.

العملية التعليمية التربوية موقع رهاننا لدحض الطارىء الضار والفاسد المتفشي والسريع الذي لا يورث سلوكا راسخا ولذلك فاننا ندعو للحرص عليها من تلوث اعراض الاسعار والسوق لاكثر من سبب مادي ومعنوي وتربوي وقيمي.

سلطان الحطاب

الحاج حسن يهنىء زميليه الجزائريين

عمان - الشعب - ابرق المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات الى السيدين الهادي خذيري وزير النقل الجزائري وياسين فرقاني وزير البريد والمواصلات مهنئا بمناسبة تكليفهما باعباء وزارتي النقل والبريد والمواصلات في الحكومة الجزائرية الجديدة.

وزير الاعلام يفتتح حلقة دراسية حول السينما الاردنية



عمان - الشعب - افتتح الدكتور هاني الخصاونه وزير الاعلام امس في مبنى النادي السينمائي الاردني بضاحية الرشيد الحلقة الدراسية الثانية حول السينما الاردنية الثقافة السينمائية واقعها وطرق النهوض بها.. والتي نظمها مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية في النادي السينمائي.

وكانت السيدة جانيت جنبلاط رئيسة الجلسة قد رحبت بوزير الاعلام الدكتور هاني الخصاونه لرعايته للحلقة الدراسية الثانية... وتمنت ان تخرج هذه الحلقة بتوصيات مهمة تكون موضع اهتمام من المسؤولين...

اجتماعات بمحافظة العاصمة

عمان - بترا - عقدت لجنة جمع التبرعات في محافظة العاصمة لدعم السودان الشقيق اجتماعا امس برئاسة السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة ناقشت خلاله الامور المتعلقة بسير حملة جمع التبرعات من المواطنين والسبل الكفيلة بتنشيطها وتحقيق الاهداف المرجوة منها.

كما تراس السيد المحافظ اجتماعا اخر حضره عدد من المسؤولين في دائرة الشؤون الفلسطينية في وزارة الخارجية. تم خلاله بحث شؤون المخيمات في المحافظة.

٦ اوراق امام برنامج دورة الصحة المدرسية

عمان - الشعب - تبدأ في التاسعة من صباح اليوم الجلسة الثانية من جلسات برنامج دورة الصحة المدرسية التي تنظمها نقابة الاطباء الاردنيين في مجمع النقابات المهنية بعمان.

وتتضمن الجلسة ست اوراق تتحدث حول امراض القلب الخلقية والتوتر الشرياني وفقر الدم واعتلالات نزف الدم والامراض الصدرية عند الطلاب وامراض الغدد الليمفاوية وداء السكري والتسممات الغذائية والدوائية.

ويعقد برنامج الدورة كل يوم جمعة ويستمر حتى العاشر من الشهر المقبل.

الملكة نور زارت مدرستي الحسين الثانوية والاعدادية للبنات بالزرقاء

الزرقاء - بترا - قامت جلالة الملكة نور الحسين بزيارة صباح امس الى عدد من مدارس التربية والتعليم والثقافة العسكرية.

فقد زارت جلالتها مدرسة الحسين الاعدادية للبنات حيث كان في استقبالها محافظ الزرقاء ومساعد رئيس هيئة الاركان للقوى البشرية ومدير التربية والتعليم والثقافة العسكرية ومديرة المدرسة والهيئة التدريسية فيها.

وتجولت جلالتها في اقسام المدرسة واطلعت على مختلف الانشطة التي تقوم بها وشاهدت العابا ودبكات شعبية قدمتها طالبات المدرسة.

كما شاهدت الاعمال الفنية المختلفة التي اعدتها لجنة التربية المهنية في المدرسة.

وزارت جلالة الملكة نور بعد ذلك مدرسة الحسين الثانوية للبنات حيث كان في استقبالها مديرة المدرسة والهيئة التدريسية.

وافتتحت جلالتها في المدرسة متحف الاردن الذي يحتوي على خرائط ومجسمات تمثل المعالم السياحية والاثرية فيه.

كما زارت متحف التراث الشعبي الذي اقامته المدرسة والذي يحتوي على بعض الادوات التي يستعملها المجتمع الاردني في الريف والبادية.

وزارت القاعة الهاشمية في المدرسة والتي تمثل تاريخ وتطور المملكة الاردنية الهاشمية.

كما استقبلت جلالة الملكة نور الحسين في قصر الندوة بعد ظهر امس خبيرتين امريكيتين في تصميم المنسوجات تشرفان على المشروع الوطني لتطوير الحرف التقليدية الذي تنفذه مؤسسة نور الحسين بالتعاون مع مؤسسة انقاذ الاطفال في الولايات المتحدة.

واعربت جلالة الملكة نور عن ارتياحها للخطوات التي تم انجازها في هذا المشروع الوطني الذي يهدف الى زيادة نمو هذه الحرف وتنمية السوق والنشاطات الترويجية اضافة الى تنسيق جهود المؤسسات والافراد المهتمين بهذه الصناعة الوطنية.

٤٩٤ الف مشترك بالضمان الاجتماعي والنفقات بحدود ٣٨٫٥ مليون دينار

عمان - الشعب - ذكر السيد علي عيسى مدير دائرة الاعلام في المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي ان عدد المسجلين في الضمان تراكميا بلغ حوالي ٤٩٤٫٠٠٠ اربعماية واربعة وتسعين الف مشترك.

جاء ذلك خلال محاضرة القاها السيد عيسى في مجمع بنك الاسكان مساء امس تناول فيها تطبيقات الضمان في الاردن.

وقال مدير اعلام الضمان الاجتماعي ان كل مواطن له الحق في التقدم بطلب الاشتراك في تامين تقاعد الشيخوخة والعجز والوفاة في اي وقت على اساس طوعي واختياري.

واضاف ان المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي تخصص رواتب التقاعد الاسرية المستمرة للمشتركين الذين يبلغون سن الشيخوخة ولاي مؤمن عليه يصاب بالعجز المقعد عن العمل وللورثة المستحقين لكل مشترك يتوفى اثناء الخدمة كما تصرف المؤسسة تعويضات من دفعة واحدة لمن تنتهي خدمته ويصبح خارج نطاق احكام قانون الضمان الاجتماعي وخاصة في حالات مغادرة الاجنبي للبلاد وفي حالة التحاق الاردني بوظيفة خاضعة لقانون التقاعد المدني او قانون التقاعد العسكري وفي حالة تفرغ المراة المتزوجة او المطلقة او الارملة لشؤون الاسرة.

كما تتولى المؤسسة توفير العناية الطبية ودفع ثلاثة ارباع الاجر للمصابين في حوادث العمل او امراض المهنة طوال فترة المعالجة.

واوضح السيد عيسى ان عدد المستفيدين من المنافع المذكورة بلغ حوالي ١٣٢٠٠٠ ماية واثنين وثلاثين الف مشترك منهم ٥١٠٠ خمسة الاف ومئة شخص استحقوا رواتب تقاعدية وحوالي ٤٢٠٠٠ اثنين واربعين الف اصيبوا في حوادث العمل وتم تقديم خدمات العلاج وبدلات الاجر لهم طوال فترة التعطل عن العمل والى حين الشفاء او ثبوت العجز واستقرار الحالة الصحية او حوادث الوفاة بالاضافة الى حوالي ٨٥٠٠٠ خمسة وثمانين الف مشترك صرفت لهم تعويضات من دفعة واحدة بسبب انتهاء خدماتهم قبل استحقاق رواتب التقاعد.

وبلغت مصروفات المؤسسة لتغطية المنافع المذكورة حوالي ٣٨٫٥ ثمانية وثلاثين مليون ونصف المليون دينار منها حوالي ٩٫٥ تسعة ملايين ونصف المليون دينار لرواتب التقاعد و٤ اربعة ملايين دينار لمعالجة اصابات العمل وبدلات الاجر و٢٤٫٥ اربعة وعشرين مليون ونصف المليون دينار لتعويضات الدفعة الواحدة.

واشار السيد عيسى الى ان معدل مصروفات المؤسسة الشهرية على المنافع والحقوق المقررة للمستفيدين من الضمان تبلغ حوالي مليون دينار وان هذا المبلغ يتزايد نظرا لازدياد عدد المستفيدين الذين يستكملون شروط استحقاق منافع الضمان علما ان معدل عدد الذين يستحقون منافع الرواتب والتعويضات وتامين الاصابات شهريا يزيد عن ١٢٠٠ الف ومئتي شخص شهريا.

الاميرة وجدان افتتحت معرض الفنان سماره

عمان - بترا - افتتحت سمو الاميرة وجدان علي رئيسة الجمعية الملكية للفنون الجميلة في قاعة عاليه مساء امس معرض الفنان التشكيلي محمد سماره.

ويشتمل المعرض الذي يستمر عشرة ايام على ٥٣ لوحة زيتية وقطع خزفية تمثل البيئة وطبيعة الحياة الاردنية اضافة الى لوحات تعكس معاناة الاهل في الضفة الغربية المحتلة.

وحضر افتتاح المعرض مدير المتحف الوطني للفنون الجميلة وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي في عمان وجمع من المدعوين والمهتمين بالحركة الفنية.

اجتماع لاصحاب الصيدليات بنقابة الصيادلة

عمان - الشعب - يترأس الصيدلاني تيسير الحمصي نقيب الصيادلة في العاشرة من صباح اليوم اجتماعا لشعبة اصحاب الصيدليات التابعة لنقابة الصيادلة لمناقشة تنظيم العلاقة بين الصيادلة اصحاب الصيدليات والصيادلة اصحاب المستودعات في ضوء القرارات الاقتصادية الاخيرة.

وبحث موضوع ضرورة كتابة الوصفة الطبية بالاسم العلمي ومتابعة ذلك مع وزارة الصحة.

لجنة اليوبيل الذهبي لوزارة الزراعة

عمان - الشعب - يترأس الدكتور سالم اللوزي امين عام وزارة الزراعة غدا اجتماعا للجنة اليوبيل الذهبي لوزارة الزراعة لمناقشة الترتيبات المتعلقة بالاحتفال بهذه المناسبة.

وتضم اللجنة ممثلين عن كافة المديريات الزراعية في وزارة الزراعة.

فوز مجلس بلدي الربة بالتزكية

الكرك - بترا - اعلن السيد فهيم النوايسة متصرف لواء القصر فوز السادة التالية اسماؤهم بعضوية مجلس بلدي الربة بالتزكية وهم عطوي المجالي، اسبير زريقات، فهيم الزريقات، موسى المجالي، احمد فيصل المجالي، قاسم محمد الخطيب وراجي جروان المجالي.

محاضرة للدكتور الفانك حول الوضع الاقتصادي

عمان - الشعب - القى الدكتور فهد الفانك محاضرة في نادي الفحيص مساء امس الخميس دارت حول الازمة الاقتصادية الراهنة التي اعتبرها المحاضر فرصة لتصويب المسيرة وتخليصها من الشوائب والاخطاء والانحرافات واعادة تنظيم البيت الداخلي على اسس سليمة وقابلة للبقاء.

وقد ارجع الدكتور الفانك اسس المشكلة الى عدم التوازن المتراكم في الاقتصاد الاردني من حيث حجم الانفاق العام، والعجز المالي، وميزانية البنك المركزي، وقدرة الاقتصاد على خلق فرص عمل كافية، وعدد السكان بالنسبة للموارد الطبيعية والعيش على مستوى يفوق امكانيات البلد الحقيقية.

ثم استعرض المحاضر الاجراءات الحكومية في المجالات النقدية والتجارية والصناعية والمالية وبين طبيعة الاعتراضات التي تدور حول توقيتها اكثر من مضمونها، وحول مدى الجدية في تطبيقها، وطالب بتحديد اهداف رقمية وزمنية للسياسة المالية الجديدة حتى يمكن متابعتها وقياس مدى التقيد بها.

واكد المحاضر على اهمية المصداقية في ادارة الاقتصاد الوطني مشيرا الى حصول تاكل في مصداقية بعض الجهات الامر الذي قد يتطلب بعض التغييرات شريطة ان تكون بالاتجاه الافضل وليست لمجرد التغيير.

وتناول الدكتور الفانك التضحيات والتكاليف التي لا بد منها لتكيف وما يمكن عمل وما يجب الامتناع عن عمله في مجال مواجهة هذه الاعباء بشكل لا يعطل التكيف المنشود.

خاطرة

عمل مشترك

يبدو ان الاسلوب الوحيد المتاح لاعادة ربط اجزاء الوطن العربي هو اسلوب العمل العربي المشترك من خلال تدعيم المؤسسات والمشاريع والشركات العربية المشتركة على مستوى الدول او من خلال انشاء مؤسسات ومشاريع وشركات جديدة.

ومع تقديرنا لكل هذه الجهود التي بذلت والتي لاتزال تبذل الا ان هذه الجهود لايمكن ان تحقق ماهو مؤمل منها لبطء الاجراءات الحكومية بشكل عام وعدم توافق مصالح الدول المشاركة في الكثير من الاحيان.

على المؤسسات العربية غير الرسمية في كل ارجاء الوطن العربي ان تعمد الى مزيد من التواصل والتفاعل مع بعضها لان هذا التواصل وهذا التفاعل هما اللذان يعطيان بعدا اعمق للعمل العربي المشترك بدون قيود وبدون اجراءات رسمية.

موسى الاعرج

مناقشة توصيات لجنة دعم الصادرات الاردنية

عمان - الشعب - عقدت لجنة دعم الصادرات المشكلة من قبل السيد وزير الصناعة والتجارة تنفيذا للاجراءات الاقتصادية الحكومية الاخيرة اخر اجتماع لها امس في وزارة الصناعة والتجارة برئاسة السيد عاصم الهنداوي مدير التعاون الاقتصادي وتنمية الصادرات بالوزارة رئيس اللجنة.

وتم خلال الاجتماع مناقشة واقرار التوصيات التي اتخذتها اللجنة حيث تم وضع التصور النهائي لتقديمه لوزير الصناعة والتجارة يوم السبت.

وينص قرار اللجنة على كيفية انشاء هيئة لدعم الصادرات الاردنية الى الخارج حيث سيتم رفعه الى رئاسة الوزراء لاقرار انشاء الهيئة.

وضمت اللجنة في عضويتها ممثلين عن عدد من الوزارات والدوائر الحكومية وممثلين عن كافة هيئات القطاع الخاص.

في تقرير الامن العام خلال الـ ٢٤ ساعة

وفاة حدث واصابة «٩» بجراح

عمان - الشعب - توفي حدث في حادث سير واصيب «٩» مواطنين بجروح مختلفة نتيجة الحوادث التي وقعت في المملكة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية.

وقدم رجال الامن العام الاسعافات الاولية اللازمة لهم وقاموا بنقلهم الى المستشفيات والمراكز الصحية الحكومية المختلفة.

وتضمن تقرير الحوادث اليومي الذي يعده المكتب الصحفي في ادارة العلاقات العامة بمديرية الامن العام ابرز الحوادث التالية:

● في عمان جبل اللويبدة وقع حادث اصطدام بين السيارة رقم ٣٥٤٨ يقودها (ف.ع.م) ٢٠ سنة ويركب معه (ع.م.س) ١٩ سنة وبين السيارة رقم ٣٠٦٧٥٨ يقودها (ج.ص.م) ٢٠ سنة ويركب معه (هـ.م.ع) ٢٠ سنة ونتج عن الحادث اصابة الاربعة وحالتهم العامة جيدة ما عدا (ع.م.س) وحالته العامة متوسطة.

وعلى طريق الرصيفة ياجوز دهس الحدث (ب.م.س) ١٣ سنة من قبل القلاب العمومي رقم ٣٦١٩٢ يقوده (ا.ح.م) ٤٢ سنة ونتج عن الحادث وفاة الحدث المذكور على الفور.

وفي منطقة الهاشمي الشمالي دهس الطفل (ب.ش.ع) ١١ سنة من قبل السيارة رقم ٥٥٨٤٢ تقودها (ن.ع.ح) ٢٤ سنة ونتج عن الحادث اصابة الطفل المذكور وحالته العامة متوسطة.

وفي ماركا الشمالية دهس الطفل (ح.ف.ع) ٣ سنوات من قبل السيارة العمومي رقم ١٧٩٠٩ يقودها (ف.ا.ي) ٢٨ سنة ونتج عن الحادث اصابة الطفل وحالته العامة متوسطة.

وفي منطقة اسكان الاطباء وقع حادث صدم بين السيارة رقم ٢٣٣٥١١ يقودها (ع.م.ا) ٢٨ سنة والسيارة رقم ٢٣٥٣٣٦ تسوقها الدكتوره (ب.ز.م) نمساوية الجنسية ٤٠ سنة نتج عن الحادث اضرار مادية بالسيارتين بالاضافة الى اصابة السائق بجروح.

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية الطفيلة واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته.

قررت تعيين مراكز الاقتراع لانتخابات بلدية الطفيلة التي ستجرى اعتبارا من الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١١/١٥ على النحو التالي:

١ - صناديق الاقتراع للذكور

أ - الصندوق رقم ١ الاسماء من الرقم ١ ولغاية الرقم ٦٤٨ في مسرح مدرسة الطفيلة الثانوية للذكور الواقعة في البرنيس.

ب - الصندوق رقم ٢ الاسماء من الرقم ٦٤٩ ولغاية الرقم ١٢٩٦، مشغل مدرسة الطفيلة الثانوية للذكور الواقعة في البرنيس.

جـ - الصندوق رقم ٣ الاسماء من الرقم ١٢٩٧ ولغاية الرقم ١٩٤٤ في الجناح الشرقي من مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية.

د - الصندوق رقم ٤ الاسماء من الرقم ١٩٤٥ ولغاية الرقم ٢٥٩٢ في الجناح الغربي بمدرسة بلاط الشهداء الابتدائية.

هـ - الصندوق رقم ٥ الاسماء من الرقم ٢٥٩٣ ولغاية الرقم ٣٢٤٠ مدرسة الامير الحسن الثانوية للذكور الواقعة في منطقة واد زيد.

و - الصندوق رقم ٦ الاسماء من الرقم ٢٣٤١ ولغاية الرقم ٣٨٩٠ في مدرسة الامير الحسن الثانوية للذكور الواقعة في منطقة واد زيد.

٢ - صناديق الاقتراع للاناث

أ - الصندوق رقم ٧ الاسماء من رقم ١ ولغاية الرقم ٥٧٣ الجناح الشمالي لمدرسة الدويخلة الثانوية للبنات الواقعة في منطقة القصر.

ب - الصندوق رقم ٨ الاسماء من رقم ٥٧٤ ولغاية الرقم ١١٤٦ بالجناح الجنوبي لمدرسة بنات الدويخلة الثانوية للبنات الواقعة في منطقة القصر.

ج - الصندوق رقم ٩ الاسماء من رقم ١١٤٧ ولغاية الرقم ١٧١٩ في مدرسة بنات الطفيلة الاعدادية الواقعة بالقرب من القاعة العامة.

د - الصندوق رقم ١٠ الاسماء من رقم ١٧٢٠ ولغاية الرقم ٢٢٩٢ في مدرسة بنات الطفيلة الاعدادية الواقعة بالقرب من القاعة العامة.

هـ - الصندوق رقم ١١ الاسماء من الرقم ٢٢٩٣ ولغاية الرقم ٢٨٦٥ في المدرسة المهنية الواقعة بالقرب من محلات الواحة.

و - الصندوق رقم ١٢ الاسماء من رقم ٢٨٦٦ ولغاية الرقم ٣٤٣٧ في المدرسة المهنية الواقعة بالقرب من محلات الواحة.

كما اعلن اسماء المرشحين وهم:

١. السيد سليمان صياح محمد الهريشات
٢. السيد محمد سليم علي العدينات
٣. السيد احمد خليف عبدالله المرايات
٤. السيد خليل عبدالقادر احمد الربابعة
٥. السيد نجيب عطية عبدالله الداوديه
٦. السيد حمد هليل خليل الحجاج
٧. السيد عبدالعزيز احمد حسن الجفود
٨. السيد احمد سلامة العطيوي
٩. السيد يحيى محمد عبدربه السقرات
١٠. السيد محمد عودة الله محمد السقرات
١١. السيد ابراهيم احمد عبدربه العواجي
١٢. السيد سليمان مطلق سليمان السعايدة
١٣. السيد عبدالكريم خليل محمد المرايات
١٤. السيد هويمل عبدالله محمد الصواوية
١٥. السيد محمد عبدالعزيز محمد الحناقطة
١٦. السيد محمد حماد عباس القطامين
١٧. السيد عبدالله عبدالرحمن جاد الله المحاسنة
١٨. السيد محمد سالم سلامة الجرابعة

المتصرف نايف النجادات
مساعد محافظ الطفيلة
رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية الطفيلة

اعلان صادر عن جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية

تعلن جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية عن حاجتها الى تعيين مساعدي بحث وتدريس للعمل في قسم الهندسة المعمارية بكلية الهندسة وفق الشروط التالية:

١ - ان يكون المتقدم حاصلا على درجة الماجستير او البكالوريوس في الهندسة المعمارية من احدى الجامعات المعترف بها ولا يقل تقديره عن جيد في الماجستير والبكالوريوس.
٢ - ان يكون المتقدم اردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلم
٣ - ان يكون غير ملتزم لاي جهة حكومية.
٤ - ان يكون لديه خبرة عملية لا تقل عن سنة واحدة في الهندسة المعمارية.

تقدم الطلبات مرفقة بصورة مصدقة عن الشهادات العلمية بما فيها كشف الثانوية العامة والخبرة العملية وبراءة عدم التزام وصورة عن جواز السفر ودفتر العائلة وشهادة انهاء خدمة العلم او الاعفاء منها وشهادة عضوية النقابة ورخصة مزاولة المهنة وثلاثة صور شخصية الى دائرة شؤون العاملين في الجامعة اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٨.١١.١٢ ولمدة اسبوعين اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان.

وزير الشؤون الدينية الاندونيسي زار مقامات الصحابة ومدينة جرش

الاغوار - جرش - بترا - زار السيد مناور شادز الى وزير الشؤون الدينية في الجمهورية الاندونيسية والوفد المرافق امس عددا من مقامات الصحابة في منطقة الاغوار الشمالية.

واستمع الوزير الضيف الى شرح حول مسيرة الصحابة الذين يرقدون في تلك المقامات ودور وزارة الاوقاف في ترميم المقامات وابرازها بالمظهر الذي يليق بها كما زار جسر الملك حسين.

وزار السيد شادز مدينة جرش واطلع على معالمها الاثرية واستمع الى شرح حول تاريخ المدينة والاهتمام الذي توليه الحكومة للاماكن الاثرية.

ورافقه في جولته عدد من كبار المسؤولين في وزارة الاوقاف والسفير الاوندونيسي في عمان.

خطباء المساجد

عمان - الشعب - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير - د. محمود الدغمي والمدرس محمود شويات، الامير الحسن - سماحة د. عبد العزيز الخياط، ابو درويش - الاحمدي غزاله، حمزة بن عبدالمطلب - مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية - د. ابراهيم زيد، بلال بن رباح - محمد العطار، ابو الفيلات - محمد الخالدي، الزميلي - د. راجح الكردي، الفيحاء - د. احمد العوايشه، ضاحية الحسين - احمد الكيلاني، المنصور - علي السطري، ابو غويلة - تمر خشاشنه، صلاح الدين - محمد شقره، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان - عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد - احمد زايد شعبان، الصفدي - د. محمود عبيدات، ام السماق - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - عبدالعظيم الشنان، السعدي - حافظ تكروري، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، الحسين الغربي - حسن رزوق، الحسين الشرقي - محمود علاوي، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة - يحيى عيد، الامام احمد بن حنبل - كمال جودة، الامام مالك بن انس - عزالدين الدهون، الاشرفية الصغير - جمال بنات، الجوفة القديم - عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن - ابراهيم العلي، الانصار - سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون - فوزي السعود، القعقاع بن عمرو - عمر العمري، انس بن مالك - ضرار شقرة، البقاعي - احمد ممتاز، ابو بكر الصديق - واصف فخرالدين، علي بن ابي طالب - ياسر يعقوب، الشهيد - عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء - احمد الخضري، السيدة امنة بنت وهب - وائل وليد، السلام - جميل عبدالصمد، سهيل بن عمرو - ماهر السيد، علي بن ابي طالب - بسيم قشه، ماركا القديم - محمد الربع، سليمان المسفر - محمد ابو تواس، طلحة بن عبيدالله - حسام السنونو، مطار عمان - خالد ابو زيتون، ضاحية الامن العام - جمال القرا، الابرار - احمد المومني، التوحيد - طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل - وليد حلحولي،، النور - د. خليل حميض، عبدالله بن عمر - عثمان برغوثي، صالحية العابد - كمال قوده، المحطة - يعقوب هندي، ابو القاسم - عباس عدوي، عمر بن الخطاب - محمد رجب، التقوى - شاكر ابو سنينه، العباس - د. ذيب عبدالله، ابو جسار - عزت كايد، السالك - درويش عابد، الحاج حسن - صالح بدوي، ابو قورة - د. عزت العزيزي، حمادة - محمود ابو غزاله، مدرسة الوكالة - د. صالح هندي، التكروري - عصام هادي، القناوي - محمد الصوباني، عمر بن الخطاب - عادل ضمره، عاصم بن ثابت - سعيد الدباس، خالد بن الوليد - حامد الضمور، اويس القرني - محمود عيد، سلمان الفارسي - صلاح السقاف، عبدالله بن رواحة - احمد راشد، سلمة بن الاكوع - انس الخطيب، الرحمة - سليمان فرحات، محمود الطاهر - قاسم الحوراني، النصر الكبير - عمر ابو ناصر، عالية - فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح - عبدالمنعم عيد، المنارة - محمود تفال،، الابيض - اسحق اماره، الشعراوي - حسني شريف، الخلفاء الراشدون - طه خلف، المهاجرين الكبير - احمد عنكير، الحمصي - محمد المنشاوي، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، حي القيسية - محمود منصور، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة

طارق بن زياد - سامي النجار، ابو بكر الصديق - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - خالد عزام، المؤمنون - محمد نبهان، محمد منور الحديد - جمال محمود، ابراهيم الخليل - محمد زنبركجي، زيد بن حارثة - رضا جبري، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، ابو هريرة - ماجد رسلان، نزال الكبير - نعيم مجاهد، بدر - حسين شحادة، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، علي صقر - امين عمر، الوحدات الكبير - محمد سلامة، مدارس الوحدات - سفيان جبر، السيدة حفصة - امين سنور، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - سيد عبدالسميع، اليرموك - مصطفى اسماعيل، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوابكة، ابو انشيش الجديد - عايش عوض، نهار القطارنة - ابو السعيد محمد، ابو ذر الغفاري - ابراهي خشان، عمار بن ياسر - محمد طاهر، اسامة بن زيد - محمد وساس، المغيرة بن شعبة - فايز الخطيب، سعيد بن المسيب - د. عبدالمجيد ابوالحاج، سفيان الثوري - فخري شحادة، المرابطون - مروان الديري، احمد قارة - يونس حمدان، التلهوني - عبدالله نعناعه، الشابسوغ - احمد عيسى، مصلى الامانة (رغدان) - سعيد القمان، النور - يونس حمدان، الهدى - حميد العبدالات، الروضة (الاسلامي) - محمد الطيب، زكي ابو عيد - مسعود شاكر، موسى بينو - محمد صالح، اللوزيين - صفوت عبدالفتاح، صويلح الكبير - د. عبدالجليل عبدالكريم، عبدالرحمن بن عوف - احمد شحاده، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الهداية - يحيى عبدالقادر، الشركس - احسان حجير، وادي السير الكبير - نظار عبدالقادر، وادي السير الاوسط - محمد المنسي، بيادر وادي السير - د. علي الصوا، اسامة بن زيد - مثقال حسن، الدراويش - حسني الشريف، القويسمة الكبير - محمد عدوي، محمد بن مسلمة - محمد الشواعره، الحاجة حفيظة الحديد - عبدالعظيم بدوي، ابو علندا الكبير - حمزة منصور، معاذ بن جبل - احمد السيد، خالد بن الوليد - فؤاد ابو عواد، شعبان عنان - عيسى اللداوي، مرج الحمام القديم - طاهر محمد، ناعور الكبير - مصطفى توفيق، عمر المختار - كامل عميره، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، السلام - محمد عزالدين، حمدان القرا - محمد الاقرع، علي بن ابي طالب - محمد الرقب، سحاب الكبير - د. محمود صالح، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح - وصفي جعارة، الموقر الكبير - سلامة البري، الامين - عبدالحميد داود، سيدو الكردي - محمد القزقي، السيدة عائشة - احمد خليل.

في المسألة الاقتصادية

اقتصاد التنمية:
رؤية - افكار - تحديات

انتقل مدار التنمية الاقتصادية والاجتماعية الى الاقليم الجنوبي من المملكة واحتضنت جامعة مؤته - ندوة تنمية محافظات الجنوب - الكرك - معان. الطفيلة ومتصرفية العقبة على مدى يومين كثيفين بالعمل، الاحد والاثنين، ٦ و ٧ تشرين الثاني، استغرقا ٢٠ ساعة من ٢٤ ساعة من ساعات النهار وبعض الليل جرت مناقشة اوراق عمل مقدمة من المحافظات الثلاث تختص بتنمية اوضاع الاقليم اقتصاديا واجتماعيا بما يتناسب مع مكانته الجغرافية وبما يتواجد فيه من الثروات الطبيعية التي تتولى استغلالها اكبر الشركات الصناعية والتعدينية الاردنية والتي تتاتى من فعالياتها اكبر المداخيل من العملات الاجنبية بالاضافة الى نشاطات ميناء العقبة والمهمة العلمية التي تضطلع بها جامعة مؤته.

تتجمع في هذه المحافظات امكانيات كبيرة. وقد تناولت الندوة جميع جوانبها بالبحث الشامل المتعمق وتوصلت الى مجموعة من التوصيات المتعلقة بقطاعات الصناعة والسياحة، والبيئة والزراعة والادارة المحلية والشؤون التربوية والاجتماعية كان الاستثمار في هذه الندوة هو الرؤية النافذة نحو تطوير الاقليم ثم الافكار التي صاغت الاطر العملية لهذه الرؤية، والتوصيات التي ستتحدى الصعوبات والعوائق لتحقيق الاهداف المنشودة.

ويشكل هذا الاستثمار الفكري القفزة الحاسمة نحو المشاركة الفعلية بين الحكومة والمواطنين في البناء الاقتصادي والاجتماعي والعلمي وهو سر التقدم والاستقرار العام، وركن القدرة على مواجهة الصعاب الاقتصادية والفكر المحرك. والمنشط والموجه لهذا الجهد الهادف هو صاحب السمو الملكي الامير الحسن ولي العهد، الذي اولاه جلالة الملك الحسين مهام التنمية منذ اول العقد السبعيني فحمل هذا العبء الثقيل على منكبين عريضين تعلوهما هامته الشامخة التي استحدثت كما سبق وذكرت: الرؤية السليمة المترامية الى الامام، والافكار الناضجة القادرة على بلورة الامنيات في اطر عملية وبرامج قابلة للتنفيذ والقدرة على الصبر، وطول البال لشق الطرق لمغالبة التحديات واستنهاض الهمم لكي تاخذ دورها في التنفيذ وتوسيع سبل المسيرة.

وسيجد من يؤرخ للتنمية في الاردن انه امام صورة انسانية كونها سمو الامير ولي العهد ببناء جيل من القياديين في مهام التنمية وهي مهام كبيرة وصعبة وغرس فيهم روح العزيمة والتصميم فتحلقوا حوله بناة ومخططين وكوكب الاصلاح والمصلحين. ولقد تحلقوا حوله مع مجموعات المواطنين الذين حضروا الندوة وشاركوا فيها، ووعوا جميعا وقدروا كيف يكون النقاش بالشورى وكيف يكون احترام الراي الاخر بلا اثرة او تسلط وكيف تمارس القيادة المسؤولة مهام القيادة بطول الاناة ورحابة الصدر حتى التوصل الى القرار الشافي الوافي فالوزراء والمسؤولون والاساتذة والمواطنون الذين شاركوا في الندوة رسموا للمجتمع الاردني صورة زاهية مشبعة بروح المسؤولية وبتوجهات الحمية والسخاء في الجهد الذي استوحوه واستلهموه من روح سمو الامير الحسن ولي العهد الذي حباه الله تعالى بموهبة فذة رصدها لخدمة الاردن وامته العربية. وثمارها اتية لا ريب فيها، بما وعيناه ونعيه منها. واكتب هذه الكلمة للحقيقة والتاريخ ولكل من القى السمع وهو شهيد بأن في امتنا قدرات وان لها قيادة عليا - تتفانى في خدمة هذه الامة لا ترجو جزاء ولا شكورا الا التوبة من الله تعالى القائل في محكم كتابه المبين لئن شكرتم لازيدنكم... والامتنان والشكر للانسان المصلح الباني هو من شكر الله تعالى ونحن لعزته شاكرون.

علي الدجاني

رسالة ماجستير حول العوامل المؤثرة على معدلات الخصوبة البشرية

وضع خطة تنموية شاملة لاقليم وادي الاردن

عمان - الشعب - حصل السيد محمود الحبيس رئيس قسم المنح والبعثات الخارجية بوزارة التعليم العالي على درجة الماجستير من الجامعة الاردنية على رسالته «العوامل المؤثرة على معدلات الخصوبة البشرية في الاغوار الشمالية».

وتكمن اهمية الدراسة لكون غور الاردن احدى المناطق التي شملتها خطط الحكومة التنموية المتتالية ولعدم اهتمام واضعي الخطط التنموية في مستهل تجربتهم اهتماما كبيرا بالخصائص السكانية، واستبعادهم للعديد من المتغيرات السكانية اثناء وضع هذه الخطط، وقد جاءت هذه الدراسة لتسد بعض النقص الحاصل في معرفة بعض الخصائص السكانية لمنطقة الاغوار الشمالية وبخاصة في مجال الخصوبة اذ تركز هذه الدراسة على تحديد اثر بعض العوامل الاقتصادية والاجتماعية على الخصوبة البشرية.

اهداف الدراسة

وتهدف الدراسة الى تحقيق ما يلي:

● التعرف على خصائص معدلات الخصوبة البشرية في الاغوار الشمالية.

● تحديد اثر بعض العوامل على معدلات الخصوبة

● والخروج بتوصيات من اجل تحديد حجم الاسرة من خلال التحكم ببعض هذه المتغيرات

● ومعرفة العلاقة بين معدلات الخصوبة والخطط التنموية

صعوبات واجهت الدراسة

واجهت الباحث صعوبات اثناء اعداد الرسالة اهمها:

● عدم توفر فريق مدرب للقيام بعملية المسح

● تبعثر مساكن الاغوار الشمالية على مساحات كبيرة

● تدني مستوى الوعي العلمي لدى بعض الاسر.

● تمسك بعض الاسر بعادات وتقاليد اجتماعية منعتهم من التجاوب مع فريق الدراسة.

● عدم وضوح التقسيمات الادارية للتجمعات السكانية.

● قلة البيانات والمعلومات الموثوقة والمعتمدة لدى الدوائر الحكومية.

منطقة الدراسة

شملت منطقة الدراسة المسماة «الاغوار الشمالية» الجزء الشمالي من اقليم غور الاردن، وتمتد من نهر اليرموك شمالا حتى قرية ابو عبيدة جنوبا، وتتبع هذه المنطقة اداريا الى محافظة اربد وتشمل ٣١ تجمعا سكانيا ووصل عدد سكانها عام ١٩٧٩ حوالي ٤٣٨٧٠ نسمة موزعين على ٧٠١٤ اسرة، وتعد المشارع والشونة الشمالية اكبر هذه التجمعات السكانية من حيث عدد السكان.

مميزات الدراسة

وتتميز هذه الدراسة عن غيرها من الدراسات السابقة كدراسة «ابو زهرة» عن الخصوبة البشرية لسكان مخيم البقعة ودراسة «المعاني» عن مستويات الخصوبة في الاردن وغيرها من الدراسات خارج الاردن كونها عالجت المتغيرات المؤثرة على الخصوبة البشرية بشكل اكثر تفصيلا، حيث جزأت المتغيرات التي يعتقد بأن لها دورا كبيرا في الخصوبة البشرية الى اجزاء واعتبر كل جزء «متغيرا مستقلا» اذ جزء العمر عن الزواج على سبيل المثال الى فترات زمنية (٢، ١٤، ١٥، ١٩، ٢٠، ٢٤، ٢٥، ٢٩، ٣٠، ٣٤، ٣٥، ٣٩، ٤٠، ٤٤، ٤٥ فما فوق) وهكذا لبقية المتغيرات، وكذلك وصل عدد المتغيرات المستقلة ٦٦ متغيرا وبهذه الطريقة تم تحديد اكثر الاجزاء المتغير الواحد تاثيرا على الخصوبة البشرية، بينما عالجت الدراسة السابقة هذه المتغيرات دون اللجوء الى تجزئتها.

عينة الدراسة

تم اختيار عينة الدراسة من بين ٦٩٠٣ اسر موزعة على ٣١ تجمعا سكانيا بواقع ١٠٪ من عدد اسر كل تجمع باستخدام جداول الارقام العشوائية وبذلك وصل عدد الاسره المختارة ٦٩٣ اسرة، ووزع عليهم استبيان اعد خصيصا لهذه الغاية يتألف من اسئلة تتعلق بمعلومات تفصيلية عن افراد الاسرة، كمكان الولادة والجنس وتاريخ الولادة والتعليم والحالة الاجتماعية والمهنية والدخل، واسئلة اخرى تتعلق بالخصوبة بصورة مباشرة وقد لجأ الباحث الى سجلات المجالس البلدية والقروية والمخاتير للحصول على اسماء ارباب التجمعات السكانية ليسهل اختيار العينة من بينها بعد ترجمتها وتدقيقها.

نتائج الدراسة

اتضح ان اكثر من نصف افراد العائلة تقل اعمارهم عن ١٥ سنة، وهذا يدل على أن مجتمع الدراسة مجتمع فتي مما يسبب في ارتفاع نسبة الاعالة وان حوالي ٨١ر١٪ من افراد العائلة يعودون في اصولهم الى الريف، سواء اكان ريف الضفة الشرقية ام الغربية. ولم تتجاوز نسبة من ولدوا خارج الاردن ١٪ من بين افراد العائلة وارتفاع نسبة الزوجات الاميات ضمن عينة الدراسة، وتدني نسبة حملة الشهادات العليا، ولن نسبة الامية عند الازواج اقل، الا ان النسبتين تظلان اعلى من المعدل العام في الاردن بشكل عام. ان حوالي ٣ر١٠٪ من بين ربات البيوت ضمن عينة الدراسة يشاركن في العمل الى جانب ازواجهن.

ترتفع نسبة الازواج العاملين لتصل الى ٤٨ر٦٪ وهذا يدل دلالة واضحة على أن اكثر من نصف ارباب الاسر غير منتجين.

يعد الدخل الفردي في منطقة الدراسة دخلا متدنيا ولا يتعدى في المتوسط المائة دينار شهريا.

توصيات الباحث

وبناء على ما سبق من نتائج فان الباحث يوصي بما يلي:

اولا: وضع خطة تنموية شاملة لاقليم وادي الاردن تهدف الى

- ايجاد فرص عمل مناسبة لسكان الاقليم تتناسب وخلفيتهم الاجتماعية والثقافية
- نشر المدارس بمختلف مراحلها على المستوطنات البشرية داخل الاقليم
- انشاء معاهد اكاديمية ومهنية داخل الاقليم
- ايجاد مشاريع تصنيعية مناسبة للانتاج المحلي واليد العاملة المتوفرة
- ايجاد مشاريع اسكانية تتناسب ودخل المواطن

نشر الوعي السكاني لدى المواطن عن طريق القيام بدراسات مستفيضة عن سكان الاقليم.

حركة السوق الماليه خلال اسبوع

(٩) ملايين دينار اجمالي حجم التداول والاسهم المتداولة (٢ر٦) مليون سهم

عمان - بترا - حققت سوق عمان المالية خلال هذا الاسبوع لحجام تعامل قياسية وارتفاعات مميزة في اسعار الاسهم المتداولة .. فقد بلغ المعدل اليومي لحجم التداول ١ر٨١٤ر٩٨٤ دينارا... كمحصلة لحجم تداول اجمالي مقداره ٩ر٠٥٨ر٧١٨ دينارا... وعدد اسهم متداولة مقاديرها ٦ر٢٦٣ر٥٣٦ سهما... نفذت من خلال ٦ر٠٣٠ عقدا.

وتشير احصائيات السوق الى ان الاحجام التي تحققت في اليوم الاخير من هذا الاسبوع... تعتبر من اعلى الاحجام اليومية التي سجلتها السوق خلال هذا العام.

وبالنسبة للمساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي... فقد سجل قطاع الصناعة حجم تداول مقداره ٦ر١٢١ر٩٧٩ دينارا تشكل ما نسبته ٦٧ر٦٪ من حجم التداول الكلي... تلاه قطاع البنوك والشركات المالية بحجم تداول مقداره ٢ر٢٩٠ر٨١٢ دينارا تشكل ما نسبته ٢٥ر٣٪ ثم قطاع الخدمات بنسبة ٤ر٨٪ واخيرا قطاع التأمين بنسبة ٢ر٣٪.

اما عن مستويات اسعار الاسهم التي سادت خلال هذا الاسبوع فقد سجل الرقم القياسي العام سعر اغلاق لنهاية الاسبوع مقداره ١٢٦ر٨ نقطة... بالمقارنة مع سعر افتتاحي مقداره ١٢١ر٦ نقطة بارتفاع مقداره ٥ر٢ نقطة.

ومن الجدير بالذكر ان هذا الارتفاع لم يتحقق خلال اي فترة مماثلة من هذا العام... وان مستوى الاسعار الحالي لم تسجله السوق خلال اي فترة سابقة من العام الحالي. اما على المستوى القطاعي فقد ارتفعت اسعار الاسهم لجميع القطاعات دون استثناء وبنسب متفاوته.

فقد ارتفعت اسعار اسهم قطاع البنوك والشركات المالية ١١ر٢ نقطة واسهم قطاع الصناعة ٧ر٩ نقطة واسعار اسهم قطاع الخدمات ١ر٤ نقطة كما ارتفعت اسعار اسهم قطاع التأمين ٠ر٥ نقطة.

وتم خلال هذا الاسبوع التداول باسهم ٧١ شركة وبمقارنة اسعار الاغلاق للشركات المتداولة اسهمها خلال هذا الاسبوع مع اسعار الافتتاح في بدايته يتبين ان ٥٩ ركة قد اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها بينما اقتصر عدد الشركات التي انخفضت اسعارها على ثلاث شركات فقط في حين استقرت الاسعار لتسع شركات مدرجة في السوق.

١٥٠ شركة تشارك بمعرض المنتجات الاردنية بالقاهرة

عمان - الشعب - اقفل امس باب استقبال طلبات الشركات الاردنية الراغبة في المشاركة بمعرض المنتجات الاردنية في القاهرة والذي سيقام خلال الفترة من ١ - ١٠ كانون الاول المقبل.

وبلغ عدد الشركات الراغبة في المشاركة بالمعرض نحو (١٥٠) شركة من بينها نحو مئة شركة تشارك في عرض العينات ونحو (٥٠) شركة تشارك في البيع المباشر للجمهور ضمن حصة اجمالية قدرها (٢) مليون دولار وتمثل كافة القطاعات الصناعية الاردنية.

وقد تسلمت مؤسسة المراكز التجارية عينات المواد التي ترغب الشركات في عرضها من خلال المعرض وسيتم قريبا شحن المواد الى القاهرة تمهيدا لاقامة المعرض في موعده المحدد.

٣٨ مليون دينار قيمة الصادرات الاردنية الى الاسواق العربية خلال العام الحالي

عمان - الشعب - ارتفعت قيمة الصادرات الاردنية الى دول السوق العربية المشتركة خلال الشهور الخمسة الاولى من هذا العام لتبلغ ٣٨ مليونا و ٨١٥ الف دينار مقارنة مع ٢٥ مليونا و ٤٢ الف دينار تمثل قيمة الصادرات الاردنية لهذه الدول خلال نفس الفترة من العام الماضي، اي ان الصادرات الاردنية قد حققت هذا العام ارتفاعا بلغ ١٣ مليونا و ٧٧٣ الف دينار.

اما قيمة مستوردات الاردن من دول السوق العربية المشتركة خلال الشهور الخمسة الاولى من هذا العام فقد بلغت ٤٦ مليونا و ١٣٩ الف دينار مقارنة مع ٤٤ مليونا و ١١٥ مليون دينار قيمة مستوردات الاردن من هذه الدول خلال نفس الفترة من العام الماضي اي بزيادة بلغت مليونين و ٢٤ الف دينار وهي زيادة طفيفة نسبيا في قيمة المستوردات وبذلك يظهر ان هناك تراجعا في عجز الميزان التجاري بين الاردن ودول السوق العربية المشتركة.

وتوضح ارقام رسمية ان قيمة صادرات الاردن الى مصر بلغت خلال الشهور الخمسة الاولى من هذا العام مليونين و ٤١٠ الاف دينار مقارنة مع خمسة ملايين و ٤٣٩ الف دينار قيمة الصادرات لمصر خلال نفس الفترة من العام الماضي اما قيمة مستوردات الاردن من مصر خلال الشهور الخمسة الاولى من هذا العام فقد بلغت مليونا و ٥٦٣ الف دينار مقارنة مع مليونين و ٨٦٢ الف دينار قيمة مستوردات الاردن من مصر خلال نفس الفترة من العام الماضي.

وتشير الارقام الى ان قيمة صادرات الاردن الى العراق خلال الشهور الخمسة الاولى من هذا العام بلغت ٣٤ مليونا و ٦٩٩ الف دينار مقارنة مع ١٤ مليونا و ٩١٥ الف دينار قيمة صادرات الاردن للعراق خلال نفس الفترة من العام الماضي وبذلك تكون الصادرات الاردنية للعراق قد ارتفعت بمقدار ١٩ مليونا و ٧٨٤ الف دينار.

اما قيمة مستوردات الاردن من العراق خلال الشهور الخمسة الاولى من هذا العام فقد بلغت ٤١ مليونا و ١٨٤ الف دينار مقارنة مع ٣٨ مليونا و ٥٥٩ الف دينار قيمة مستوردات الاردن من العراق خلال نفس الفترة من العام الماضي وبذلك تكون قيمة مستوردات الاردن من العراق قد ارتفعت بمقدار مليونين و ٦٢٥ الف دينار ويظهر ذلك ان نسبة ارتفاع صادرات الاردن للعراق اكثر بكثير من نسبة ارتفاع مستوردات الاردن من العراق مما يشير الى حدوث تعديل كبير في الميزان التجاري بين البلدين.

وتظهر الارقام الرسمية ان قيمة صادرات الاردن الى سوريا بلغت خلال الشهور الخمسة الاولى من هذا العام مليونا و ٣٩٢ الف دينار مقارنة مع اربعة ملايين و ٥١ الف دينار قيمة الصادرات الاردنية لسوريا خلال نفس الفترة من العام الماضي.

وبلغت قيمة مستوردات الاردن من سوريا خلال الشهور الخمسة الاولى من هذا العام مليونين و ٢٤٨ الف دينار.

٦٥ الف دينار قروض لمجالس محلية بالمفرق

عمان - بترا - وافق مجلس ادارة بنك تنمية المدن والقرى على اقراض المجالس المحلية في كل من الشهابية وحوالة والجديدة بمحافظة المفرق مبلغ ٦٥ الف دينار لغايات شق وتعبيد الشوارع.

سوق عمان المالية

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٥ / ١١ / ١٩٨٨ ولغاية ٩ / ١١ / ١٩٨٨

النشرة الاسبوعية

اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	ادنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	[illegible]	[illegible]	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
١ر٨٠٠	١ر٦٣٠	البنك الاسلامي الاردني	٧٠٣٥	١٢٥٩٣	١ر٧٦٠	١ر٩٠٠	١ر٧٦٠	١ر٦٠٠	١ر-	١٦
١ر٤٠٠	١ر٣١٠	البنك الاردني الكويتي	٥١٧٥٦	٧٧٦٤٦	١ر٣٨٠	١ر٥٧٠	١ر٣٨٠	١ر٥٥٠	١ر-	٦٧
١ر٢٥٠	١ر١٨٠	بنك الاردن والخليج	١٥٠٠٠	١٩٦٦٠	١ر٢١٠	١ر٣٦٠	١ر٢٣٠	١ر٣٦٠	١ر-	٢٠
٢ر٠٠٠	١ر٨٠٠	بنك الاسكان	١٠٩٧٥	٢١٦٦٩	١ر٨٣٠	٢ر٠٠٠	١ر٩٢٠	١ر٩٤٠	١ر-	١٨
٢ر١٦٠	٢ر١٥٠	بنك الاستثمار العربي	١٠٠٠٠	٢٢٦٢٩	٢ر١٦٠	٢ر٢٨٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٧٠	١ر-	٨
١ر٥٣٠	١ر٤٦٠	بنك الانماء الصناعي	٢٣٠٠	٣٦٢٥	١ر٥٠٠	١ر٦١٠	١ر٥١٠	١ر٦١٠	١ر-	٥
١ر٩٠٠	١ر٥١٠	المؤسسة المالية العربية/ الاردن	٢٨٦٨٠	٥٦٣٠٧	١ر٨٤٠	٢ر١١٠	١ر٨٦٠	٢ر١١٠	١ر-	٢٤
٢ر٢٠٠	١ر٩٥٠	بنك البتراء	٢٨٤٤٤	٦٢٧١٦	٢ر١٢٠	٢ر٢٧٠	٢ر١٢٠	٢ر٢٧٠	١ر-	٢٦
ر٧٣٠	ر٧١٠	الاردنية للاوراق المالية	٥٤٠	٤٠٧	ر٧٢٠	ر٧٨٠	ر٧٥٠	ر٧٨٠	١ر-	٢
١ر١٩٠	١ر٠٣٠	بيت التمويل الاردني	٢١٧٠٧	٢٦٠٤٤	١ر١١٠	١ر٢٢٠	١ر١٩٠	١ر٢٢٠	١ر-	٢٠
٢ر٧٥٠	٢ر٥٥٠	البنك الاهلي الاردني	٢٨٣٣٥	٧٧٠١٠	٢ر٦٧٠	٢ر٧٧٠	٢ر٦٧٠	٢ر٧٧٠	١ر-	٤٤
٢ر٢٨٠	٢ر١٤٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٧٥٪	٢٣٦٠٠	٤٩٤٢٥	٢ر٢٠٠	٢ر٤٧٠	٢ر٢٦٠	٢ر٣٩٠	١ر-	٦٣
ر٦٠٠	ر٥٥٠	المال والائتمان	١٧٢٧٦٦	٩٩٦٠١	ر٥٦٠	ر٥٩٠	ر٥٥٠	ر٥٨٠	١ر-	١٢٤
ر٦٤٠	ر٤٧٠	داركو للاستثمار والاسكان	٣٤١٣٣٦	٢٣٠٠٢٩	ر٦٤٠	ر٧٠٠	ر٦٤٠	ر٦٧٠	١ر-	١٩٩
—	—	العقارية الاستثمارية/ عاركو	٢٠٠	٩٤	ر٤٢٠	ر٥٠٠	ر٤٤٠	ر٥٠٠	١ر-	٤
ر٨١٠	ر٦٧٠	المحفظة الوطنية	١٨٩٧٢١	١٦١٢٨٣	ر٧٧٠	ر٩٢٠	ر٧٧٠	ر٨٨٠	١ر-	١٢٨
٢ر٠٩٠	١ر٧٠٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٣٣٩٧٠	٧٧٨٣٦	٢ر٠٩٠	٢ر٣٩٠	٢ر١٠٠	٢ر٢٥٠	١ر-	٢٨
ر٥٦٠	ر٥٦٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	٧٢	٤٠	ر٥٦٠	ر٥٦٠	ر٥٦٠	ر٥٦٠	١ر-	٢
ر٦٥٠	ر٦٥٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات الماليه	٨٠٠٨	٥٥٤٠	ر٦٥٠	ر٧٢٠	ر٦٧٠	ر٧٢٠	١ر-	١٢
١٥ر٦٠٠	١٤ر٩٥٠	بنك الاردن	٤٠٨٧	٦٤٥٢٢	١٥ر٥٥٠	١٦ر٢٧٠	١٥ر٥٠٠	١٦ر٢٧٠	٥ر-	٢١
١٤٣ر٠٠٠	١١١ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٩٣٠٠	١٣٢٠١٠٢	١٣٤ر٠٠٠	١٤٧ر٥٠٠	١٣٤ر٠٠٠	١٤٤ر٠٠٠	١٠ر-	٤٢٩
—	—	المؤسسة المالية العقارية /ريفكو	٢٩١	٤٤٥٠	١٤ر٧٥٠	١٥ر٥٠٠	١٥ر٢٥٠	١٥ر٥٠٠	٢ر-	٤
١ر٠٧٠	١ر٠٥٠	المتحدة للتأمين	٥٠٠٠	٥٧٠٠	١ر٠٧٠	١ر١٥٠	١ر١٠٠	١ر١٥٠	١ر-	٢
٥ر٣٠٠	٤ر٥٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١٨٢٣٧	٩١٥٢٩	٥ر١٠٠	٥ر١٩٠	٤ر٩٤٠	٥ر١٨٠	١ر-	٣٤
١ر٣٠٠	١ر٢٥٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٧٠٠	٩٢٧	١ر٣٠٠	١ر٤٠٠	١ر٣٠٠	١ر٤٠٠	١ر-	٣
ر٧٢٠	ر٦٥٠	التأمين العالميه	١٢٩٦٠٥	١٠٦٤٩٢	ر٧٢٠	ر٨٥٠	ر٧١٠	ر٨٠٠	١ر-	١١٢
١ر٠٨٠	ر٩٥٠	العرب للتأمين	٥١٢٥	٥٥٧٢	١ر٠٨٠	١ر١٤٠	١ر٠٧٠	١ر١٢٠	١ر-	١٢
ر٩٨٠	ر٩٣٠	فيلادلفيا للتأمين	٢٠٠٠	٢٠١٠	ر٩٨٠	١ر٠١٠	ر٩٩٠	١ر٠١٠	١ر-	٣
١ر٢٦٠	١ر٢٤٠	التأمين الوطنيه الاهليه	٥٢٩٦	٦٩١٦	١ر٢٤٠	١ر٣٦٠	١ر٣٠٠	١ر٣٦٠	١ر-	١١
١ر٧٥٠	١ر٦٣٠	الكهرباء الاردنيه	٥٠١٧٨	٨٧٤١٢	١ر٦٩٠	١ر٨٠٠	١ر٦٩٠	١ر٧٩٠	١ر-	٥٥
ر١٥٠	ر١١٠	المقاولات والاستثمارات العالميه	٩٨٥٦٠	١٢٢٨٣	ر١٣٠	ر١٣٠	ر١٢٠	ر١٣٠	١ر-	٣٤
ر٧٤٠	ر٦٥٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٤٧٩٠٠	٣٤٦٣٧	ر٧٣٠	ر٧٣٠	ر٧١٠	ر٧١٠	١ر-	٤٠
٤ر١٢٠	٤ر٠٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٤٧٥	٢١٠٦	٤ر١٢٠	٤ر٥٠٠	٤ر٣٠٠	٤ر٥٠٠	١ر-	٥
ر٩٥٠	ر٨٧٠	الخطوط البحريه الوطنيه	٥٠٧٠٤	٤٩٤٢٦	ر٩٣٠	١ر٠٠٠	ر٩٢٠	١ر٠٠٠	١ر-	٣٥
٢ر٨٥٠	٢ر٨٠٠	المؤسسه الصحفيه الاردنيه / الرأي	٧٣٦٢	٢٠٩٨٢	٢ر٨٥٠	٢ر٨٥٠	٢ر٨٥٠	٢ر٨٥٠	١ر-	٤
ر٧٧٠	ر٧٥٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات /تأجيركو ٥٠٪	٤٦٩٥٠	١٤٢٩٥	ر٧٧٠	ر٨٢٠	ر٧٨٠	ر٨١٠	١ر-	٤١
ر٧٢٠	ر٧٠٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٣٥٤١٢٤	٧٧٨٢١	ر٧٢٠	ر٧٣٠	ر٧١٠	ر٧١٠	١ر-	١١١
ر٣٧٠	ر٣٢٠	الاردن والخليج العقاريه	١٦٤٤٨٠	٥٩١٥٠	ر٣٥٠	ر٣٧٠	ر٣٥٠	ر٣٦٠	١ر-	٩٠
١ر٣٧٠	١ر٣٧٠	الاستثمارات العامه	٦٠٠	٨٦٨	١ر٣٧٠	١ر٥٢٠	١ر٣٧٠	١ر٥٢٠	١ر-	٥
ر٣٦٠	ر٣٠٠	العربيه لتصنيع وتجارة الورق	٨٨٤٤٧	٣٣٦٦٥	ر٣٢٠	ر٤٠٠	ر٣٣٠	ر٣٨٠	١ر-	٦٠
١ر١٨٠	١ر٠١٠	الالبان الاردنيه	٥٢١٥٠	٥٨٠٩٠	١ر٠٩٠	١ر١٣٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر-	٧٠
١ر٣٨٠	١ر٣٥٠	العامه للتعدين	٤١٠	٥٩٥	١ر٣٨٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر-	٢
٢ر٠٢٠	١ر٧٩٠	العربيه لصناعة الالمنيوم	٢٥٠٢٢٩	٥٠٢٧١٦	١ر٩٦٠	٢ر٠٤٠	١ر٩٧٠	٢ر٠٠٠	١ر-	٢٢٩
٢ر٢٥٠	١ر٨٨٠	العربيه لصناعة الادويه	١٦١٢٤٨	٣٩٢١٩٧	٢ر١٢٠	٢ر٥٦٠	٢ر١٢٠	٢ر٤٢٠	١ر-	٢٣٥
١ر٣٨٠	١ر١٥٠	الصناعيه التجاريه الزراعيه /الانتاج	٧٣٦٢٣	١٠٧٨١٨	١ر٢٩٠	١ر٥٣٠	١ر٢٩٠	١ر٤٥٠	١ر-	٩٢
٤ر٢٥٠	٣ر٨٢٠	المنظفات الكيماويه العربيه	١٤٠٢	٦١٧١	٤ر٢٥٠	٤ر٥٠٠	٤ر٣٠٠	٤ر٥٠٠	١ر-	١٦
٣ر٠٢٠	٢ر٥٠٠	الوطنيه لصناعة الصلب	٢١١٩٤٠	٦٣٠٤٧٩	٢ر٨٥٠	٣ر٠٢٠	٢ر٨٥٠	٢ر٩٨٠	١ر-	١٧٨
٢ر٠٥٠	١ر٨٠٠	دار الدواء للتنميه والاستثمار	٦٥٢٧٨	١٤٤٤١١	١ر٩٦٠	٢ر٣٨٠	١ر٩٧٠	٢ر٣٣٠	١ر-	١٠٤
١ر٥٠٠	١ر٢٩٠	الصناعات البتروكيماويه الوسيطه	٢٠١٧٤٥	٢٩٠٣١٧	١ر٤١٠	١ر٤٦٠	١ر٤٢٠	١ر٤٢٠	١ر-	٢٤٥
—	—	مصانع الاجواخ الاردنيه	١٥٠	٧٢٥	٤ر٦٠٠	٤ر٨٣٠	٤ر٨٣٠	٤ر٨٣٠	١ر-	٢
١ر٢٨٠	١ر٢٣٠	مصانع الخزف الاردنيه	١٢٢٦٥٩	١٨٨٦٤٦	١ر٢٨٠	١ر٦٧٠	١ر٢٩٠	١ر٦٣٠	١ر-	١٦٠
١ر٠١٠	ر٩٣٠	مصانع الزجاج الاردنيه	٩١٣٣١	١٠٠٩١	ر٩٩٠	١ر٠٨٠	١ر٠٠٠	١ر٠٥٠	١ر-	١٥
٣ر٨٥٠	٣ر٢٤٠	مصانع الورق والكرتون	١٠٨٧٧	٤١٣٣١	٣ر٧٠٠	٣ر٨٣٠	٣ر٧٠٠	٣ر٨٠٠	١ر-	٢١
٣ر٣١٠	٢ر٧٥٠	مناجم الفوسفات الاردنيه	٢٣٩٤٢	٩٠٢٩٢	٣ر٣١٠	٣ر٨٥٠	٣ر٤٧٠	٣ر٧٧٠	١ر-	٣١
١ر٣٩٠	١ر٢٦٠	الاردنيه لصناعة الانابيب	١٢٠٨٠٠	١٧٦٠٤٧	١ر٣٥٠	١ر٥٣٠	١ر٣٦٠	١ر٤٤٠	١ر-	١٢٣
ر٢٢٠	ر٢٠٠	الاردنيه لصناعة الجير والطوب	٣٤٤٤٨٤	٧٣٩٠١	ر٢٠٠	ر٢٢٠	ر٢٠٠	ر٢٢٠	١ر-	١١٨
ر٣٨٠	ر٣٨٠	الصناعات الوطنيه	١١٦٦٠	٤٣٩٢	ر٣٨٠	ر٣٨٠	ر٣٧٠	ر٣٧٠	١ر-	١١
١ر٨٦٠	١ر٦٤٠	الصناعات الكيماويه	٩١٢٠٠	١٧٢٩٣٨	١ر٨٥٠	١ر٩٧٠	١ر٨٥٠	١ر٩٢٠	١ر-	١٢٠
١ر٩٢٠	١ر٦٨٠	العالميه للصناعات الكيماويه	١٠٣٤٧٥	١٩٣٧٥١	١ر٨١٠	١ر٩٣٠	١ر٨١٠	١ر٩٣٠	١ر-	١٠٦
١ر٣٥٠	١ر١٥٠	صناعات علاء الدين	٣١٤٧٠٤	٤٤٢٣٨٠	١ر٣٣٠	١ر٤٩٠	١ر٣٢٠	١ر٤١٠	١ر-	٢٩٦
ر٧٠٠	ر٦٧٠	الصناعات الصوفيه	٦٨٨٠	٥٦٥٩	ر٧٠٠	ر٨٩٠	ر٧٣٠	ر٨٦٠	١ر-	١٦
ر٧٧٠	ر٦٧٠	المتاعات والكبريت / جيمكو	٨٥٨٢٥	٦٦١٢٣	ر٧٦٠	ر٧٩٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	١ر-	٩١
١ر٠١٠	ر٩٢٠	مصانع الغزل والنسيج	٢٨١٧٠٩	٢٧٨١٢٧	ر٩٧٠	١ر٠١٠	ر٩٧٠	ر٩٨٠	١ر-	٢٣١
١ر٣٦٠	١ر١٥٠	الاردنيه للصناعات الخشبيه /جوايكو	٩١٠٤٣	١٣٨١٠٣	١ر٢٩٠	١ر٥٩٠	١ر٣٠٠	١ر٥٤٠	١ر-	٦٧
١ر١١٠	١ر٠٠٠	الوطنيه لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائيه	٣٧٢٨٦٢	٤١٩٤٨٣	١ر٠٤٠	١ر١٧٠	١ر٠٤٠	١ر١٤٠	١ر-	٢٥٠
٣ر٠٠٠	٢ر٥٩٠	السلفوكيماويات الاردنيه ٧٥٪	١٩٤١٠٢	٥٢٦٢٨٢	٢ر٨٢٠	٣ر٠٢٠	٢ر٨٥٠	٢ر٩٠٠	١ر-	٢٦٢
١ر٤٢٠	١ر٣٠٠	مصانع الاسمنت الاردنيه	٣٧٥٨٣٩	٥٢٣٨٤٦	١ر٣٦٠	١ر٤١٠	١ر٣٦٠	١ر٣٨٠	١ر-	٢٦٧
ر٨٧٠	ر٧٢٠	الاردنيه لصناعات الصوف الصخري	٢٦٢١٠٠	٢٢٨٠١٤	ر٨٥٠	ر٩٦٠	ر٨٥٠	ر٩٠٠	١ر-	١٦٩
٨ر٢٠٠	٧ر٧٥٠	مصفاة البترول الاردنيه	١٠٢٦٥	٨٥٩٧٩	٨ر٠٨٠	٨ر٤٧٠	٨ر٠٦٠	٨ر٤٣٠	٥ر-	٤٨
		المجموع العام	٥٢٩٨٩٤٨ سهما	٨٦٠٠٦١٠ دينارا						٥٧٩٢ عقدا

AMMAN FINANCIAL MARKET سوق عمان المالي

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليوم الجمعة والسبت الموافق ١١و١٢/١١/١٩٨٨م فلس/كغم

الصنف	عمان/الزرقاء اعلى	عمان/الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	٢٠٠	١٤٠	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠
باذنجان بلدي	١٠٠	٨٠	١٠٠	٤٠	٨٠	٥٠	١٨٠	١٢٠
باذنجان رفيع	٢٠٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٣٠
كوسا [illegible]	٢١٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٢٠
كوسا كبير	١٢٠	٨٠	١٤٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠
[illegible]	٢٠٠	١٦٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٤٠	١٢٠
[illegible]	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٤٠	٨٠
[illegible]	٢٨٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٥٠
[illegible]	١٨٠	١٥٠	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠
[illegible]	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٢٠
[illegible]	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠
[illegible]	٣٢٠	٢٨٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
بامية	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٤٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
لوبيا	٢٨٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٢٠
[illegible]	١١٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٠٠	٧٠	١١٠	٨٠
[illegible]	١١٠	٨٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١١٠	٧٠
[illegible]	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
[illegible]	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١١٠	٢٢٠	١٨٠
[illegible]	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	١٢٠	١٠٠	١٣٠	٩٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
ثوم بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	١٨٠	١٤٠	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠
[illegible]	—	—	—	—	—	—	٣٠	١٠

الصنف	عمان/الزرقاء اعلى	عمان/الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
تفاح [illegible]	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
تفاح ستاركن	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
تفاح جولدن	٣٤٠	٢٨٠	٣٤٠	٢٨٠	٣٤٠	٢٨٠	٣٤٠	٢٨٠
تفاح [illegible]	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠
تفاح [illegible]	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
جوافة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اجاص بانواعه	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
[illegible]	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠
ليمون بانواعه	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٢٠
برتقال ابو صرة	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	[illegible]	[illegible]	٣٥٠	٣٠٠
برتقال شموطي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كلمنتينا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جريب فروت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بوملي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
رمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب ابيض	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب اسود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب [illegible]	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠

الصنف	عمان/الزرقاء اعلى	عمان/الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ميرمية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زيتون اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زيتون اسود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار بيض المائدة للطبق في جميع المحافظات

الصنف	السعر
١ [illegible]	من ١٩٥٠ [illegible] ١٠٠ فلس
٢ [illegible]	من ١٨٠٠ - ١٩٥٠ [illegible] ٩٠ فلس
٣ [illegible]	من ١٦٥٠ - ١٨٠٠ [illegible] ٨٥ فلس
٤ [illegible]	من ١٥٠٠ - ١٦٥٠ [illegible] ٧٥ فلس
[illegible]	من ١٣٥٠ - ١٥٠٠ [illegible] ٦٥ فلس
[illegible]	من ١٢٠٠ - ١٣٥٠ [illegible] ٥٥ فلس

بسم الله الرحمن الرحيم

دعاء

اللهم اني اسالك خير المسالة وخير الدعاء وخير النجاح وخير العلم وخير العمل وخير الثواب وخير الحياة وخير الممات وثبتني وثقل موازيني وحقق ايماني وارفع درجتي وتقبل صلاتي واغفر خطيئتي واسالك العلا من الجنة.

كلمة

اصبح الاعلام ذا جدوى ونفاذ وتاثر في المجتمعات المعاصرة، مما يجعل الاهتمام به اداء ومضمونا امرا جوهريا في مجال الفكر الاسلامي، ويمكن القول انه ليس لدى المفكرين الاسلاميين في هذا المجال بحوث متخصصة تعنى بالاعلام ووسائله تساعد العاملين فيه على ادائهم المبدع من خلال كفاءتهم الميدانية وكان من نتائج هذا التقصير هو ما نراه اليوم من ضعف الاتصال بالناس او تلمس ما يكتنفهم من حاجة من جهة ومن غياب الاعلام الاسلامي بشكل عام عن الصراع والتفاعل الاعلاميين العالميين من جهة اخرى ولا يمكن تبرير هذا التقصير، ثقافيا او منطقيا، فالقرآن في اياته هو حديث عن مشكلات الناس وهمومهم فهو مصدر ثقافي للاعلام ومن ناحية منطقية فان الانسان بحاجة لمعرفة اكثر السبل فعالية في نقل ما يريد للاخرين، وتاثيرا في افكارهم واتجاهاتهم وان ما يعنينا في هذا المجال، ان نبين مضمون نظرية الاعلام الاسلامي، وخصائها، فالمضمون الاعلام الاسلامي هو (تبيان الحق): قال تعالى (وبالحق انزلناه وبالحق نزل) ويقوم هذا الحق بنشر الحقائق ولا يتم النشر الا بالاعلام وبالاعلان عنها بمختلف السبل والوسائل الممكنة والاعلام من جهة اخرى، وهو واجب اداء البلاغ المبين ومن شروط التبليغ المبين للناس ان يكون في اجمل اسلوب، واحسن وسيلة وادق واوضح بيان فلا يجوز ان يصاغ المعنى الاسلامي العظيم في شكل دميم، كما لا يجوز ان تقدم الحقائق الاسلامية في اطار يطفىء بهاءها، فالاعتبار العصري له اهميته وفعاليته وتاثيره في تحديد اساليب التبليغ، اذ يترتب على المفكرين والمسلمين اتقان فنون الاعلام، لتمكينهم من اداء واجب (البلاغ المبين) الم يستخدم الرسول ﷺ رجالا هم اقرب الناس اليه من غيرهم ولنقل خطبة الوداع في حجة الوداع في اكبر حشد اسلامي في ذلك العصر وبهذا الا يمكن استخدام اجهزة البث المرئي والمسموع لتبليغ الحقائق الاسلامية باسلوب فعال مؤثر يليق بعظمة الاسلام فالوسيلة الاعلامية قد تركها القرآن للمسلمين، يحددون نوعها حسب ظروف حياتهم ومجتمعاتهم والامكانات الفنية التي يخترعها البشر على مر العصور وعلى هذا فالجيل الاسلامي المعاصر، والاجيال القادمة حظها عظيم في الوسائل الاعلامية ان هي اقبلت عليها بوعي، وتكيف مع تطورها.

واذا ما ادركنا نسبة الامية في المجتمعات الاسلامية، فان استخدامهم الوسائل الاعلامية، يصبح البديل المؤثر في اكبر نسبة من افراد المجتمع، من اية وسائل مكتوبة، لا سيما ان كانت هذه الاجهزة الاعلامية تقدم البرامج التي تعرض الحقائق الاسلامية ببساطة المعنى، وسهولة التعبير ووضوحه، وبالحديث من العقل للعقل، ومن القلب للقلب، دونما ترديد لتعبيرات تخاطب الناس من برج عاج، فالفكر المؤثر، هو الذي يجد التعبير الواضح والمفهوم وسيلة للنفاذ الى عقول الناس على مختلف مستوياتهم العقلية والثقافية.

ولكي يكون استخدام هذه الوسائل الاعلامية ذا مردود ملموس في مصير الدعوة الاسلامية، فان برامجها الاعلامية الاسلامية، ينبغي ان تكون مرتبطة بقضايا الناس والمجتمع، ومعالجة هذه القضايا، وتقديم الحلول المثلى للتغلب عليها فلا يكون الناس على عتبات القرن الخامس عشر الهجري، ومادة الاعلام الاسلامي مثلا، تعالج قضايا تعود للقرن العاشر الهجري.

محمد الصرايرة

التغير الاجتماعي الاسلامي

يعتبر التغير الاجتماعي الاسلامي من ملامح المجتمعات المعاصرة، وعاملا من عوامل التاثير في تطورها، كما انه ظاهرة من ظواهر حياة الانسان في الانظمة الاجتماعية، وقد تطورت عوامله في ضوء التجارب الانسانية والابحاث العلمية المتعلقة بالانسان الاجتماعي، ولقد ركز علماء الاجتماع في القرن التاسع عشر على حركية وفعالية التغير الاجتماعي فاعتبروا المجتمعات انظمة وظيفية متعادلة في متغيرات اجتماعية اخرى معادلة لها، فالمجتمعات التي تستجيب لعوامل التغير ومتطلباته هي مجتمعات غير متطورة وليست وظيفية وتعنى الاتجاهات المعاصرة في التغيير الاجتماعي بالمقاييس الاجتماعية، ومظاهر السلوك الاجتماعي بهدف تحقيق الاصلاح الاجتماعي والعدالة الاجتماعية.

ولقد كانت رسالة محمد ﷺ تهدف الى تعميق السلوك الاجتماعي الاسلامي معنى وعملا، على اسس تسبر غور النفس الانسانية: (ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم) وبهذا المفهوم للتغير الاجتماعي، فانه يمكننا تحليل دعوة التغيير الاجتماعي الاسلامي منذ عهد النبوة بالقول:

ان الهدف الرئيسي لوجود البشرية هو الخضوع للارادة الالهية فهي الارادة المطلقة «فعال لما يريد» وعلى سائر مخلوقاته الطاعة غير ان الانسان وحده بين سائر مخلوقاته تعالى، قد اعطي فرصة لتفهم الطاعة، فان هو اطاع واتقى والتزم وحدانية الخالق ترتب عليه الالتزام الادبي والحركي والعملي في تحرير عقله وضميره كانت هذه هي القضية التي نذر الرسول ﷺ نفسه لها.

اما الهيئة التي اريدت لهذه القضية، فكانت تنحصر في فكرة ذات اواصر وارتباطات ومواصفات معينة فهي: «امة الايمان بالله والامة الوسط بين الامم، وهي خير امة اخرجت للناس.

واما البيئة بهذه القضية، فكانت اولا المجتمع العربي، الذي اريد صياغته وتركيبه وتكوينه، وفق استراتيجية للتغير، تنبثق من مفهوم التوحيد، ورفع المستوى الاجتماعي الاقتصادي للامة، وتحقيق العدالة الاجتماعية بين ابناء المجتمع، وكانت وسائل هذا التغيير متغايرة متباينة، متطورة، تنطلق ابتداء من مخاطبة الضمير الانساني وتتعداه لاستخدام القوى الخارجية والامكانات المادية الميسورة، في مؤسسات المجتمع بشتى صورها.

وانطلاقا من هذه المسلمات فقد طور مفكروا الاسلام اتجاهات جديدة في التغيير الاجتماعي، ركزت على تحالف العلم والايمان وشمول الاسلام على مبادىء الديموقراطية في توافق بناء بين الحاكم والرعية، وادراك واع لاهمية المؤسسات الاجتماعية في احداث التغيير، فتميز التغيير الاجتماعي الاسلامي في مطلع القرن العشرين بابراز اهمية النهضة الروحية المرافقة للصفاء العقيدي، والعطاء الثقافي والمنهج التربوي منبثقة جميعها من تصور اسلامي سليم وبمقاومة القوى الاجنبية والمحتلة في اجزاء الوطن الاسلامي، وبالسعي للتطبيق الكامل المتكامل للانظمة الاسلامية المستمدة من القرآن الكريم في جميع مجالات الحياة.

وانه لما لا جدال فيه ان العالم الاسلامي كان غائبا عن عجلة التوجيه القيادي في الشؤون العالمية منذ عشرات السنين، وكان مستسلما للوهن والكسل لدرجة كادت توحي بفقدانه للتطلعات والطموح والحوافز لتحقيق حياة ومستقبل افضل، فكان لا بد من ايقاظ ويقظة، ليدرك هذا الجزء من العالم دوره الطليعي القيادي في بناء حضارة انسانية تحقق شخصية امة الاسلام خير امة اخرجت للناس، وكان لا بد لهذه اليقظة من مبدأ في التغيير الاجتماعي يقوم على اسس نفسية علمية عملية، فمثلا كبعاد قوله تعالى: (ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم).

ولاثبات فعالية، واستمرارية هذ المبدأ القرآني في التغيير الاجتماعي، فاننا نقول، ان التوافق التاريخي والواقع القرآني قد اثبتا فعالية هذا المبدأ فالقرآن يحض الامة لتقصي الاسباب بعلم ومعرفة لنشوء وتطور وازدهار الحضارات في عناصرها الرئيسية الانسان والزمان والمكان، اي الوجود البشري بطاقاته وامكاناته والبعد المستقبلي بتغيراته واحتمالاته وتوقعاته والبيئة الجغرافية بمواردها واتساعها واستراتيجيتها.

ولكن هذا المبدأ القرآني، لا يمكن ان يستمر بفعاليته في المجتمعات المعاصرة والتي تتعرض لعوامل التغيير من الداخل والخارج الا بتحديد ابعاد التغيير الاجتماعي في اصوله الحديثة، فالتصور المستقبلي للتغيير بعد اساسي في نجاحه اذ ينبغي الا يكتفي باحداث الماضي، وتحليل الواقع، بل بانتهاج منهج ابداعي يعتبر المستقبل استقرارا للماضي كخبرات مساعدة للوصول الى حلول بديلة مرغوبة وممكنة في التغيير.

كما ان قوى جديدة قد دخلت عملية التغيير الاجتماعي، وهي ما ينبغي ان يلتفت اليه المهتمون بالفكر الاسلامي من اجل التغيير وهذه القوى تتمثل في العوامل الخارجية التي تفرض نفسها على المجتمعات الاسلامية وتتمثل في التغيرات الاجتماعية داخل المجتمع الاسلامي والتي تولد تغييرات تلقائية اخرى في مؤسسات المجتمع كما تتمثل في اهمية التغيير المبرمج، والذي يجعل الهيئة العاملة للتغيير متحكمة مسيطرة على برامج التغيير.

واهم بعد فرض نفسه على عملية التغيير الاجتماعي المعاصر، هو عنصر التخطيط ومحتواه وعناصره، البعيدة المدى، والشمول، والتكامل، والعمومية، فالتغيير الاجتماعي الاسلامي المعاصر، ينبغي الا يشتمل على التخطيط البعيد المدى، وقصير المدى فحسب بل يتعداه لابتداع التصور المستقبلي لشكل وطبيعة العالم الاسلامي لعشرات السنين القادمة، وينبغي ان تكون برامجه شاملة لجميع مؤسسات المجتمع، وعامة لجميع المنطقة الاسلامية ثم متكاملة في تحديها للقوى المضادة للفكر الاسلامي.

د. محمود ناصر الدين

مجاهدة النفس

اعداد:

ابراهيم محمد خشان

قال رسول الله ﷺ «الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت، والعاجز من اتبع نفسه هواها وتمنى على الله الاماني».

في توجيه نبوي كريم باسلوب تربوي رشيد يضع الرسول ﷺ اللبنة الاولى في تكوين الفرد الصالح وبناء المجتمع الفاضل، الذي تجمع افراده المحبة والاخوة وتظللهم الفضيلة، وتنتشر في ربوعهم السعادة.

انها تربية الاسلام المجيدة، التي تعتني بالفرد وبسلوكه واخلاقه وبنزعاته ورغباته واتجاهاته وميوله وتوجهه الوجهة الصالحة، التي تكفل له السعادة في الدنيا والاخرة، وتجعل منه فردا صالحا، وعضوا نافعا في المجتمع وانسانا مثاليا يعيش بين اخوانه واقرانه عيشة الشرفاء، الذين يعرفون ما لهم وما عليهم، فلا يظلمون ولا يعتدون، ولا يحاولون ان يسلكوا السبل الملتوية التي يزينها لهم الشيطان.

وهكذا فان رسول الله ﷺ يقسم الناس الى صنفين اثنين: الصنف الاول، الذي عرف الغاية من وجوده كانسان في هذه الحياة، فجد واجتهد وعبد الله، واقام من نفسه حارسا ورقيبا، يحاسب نفسه على ما قدمت من اعمال، يدفعها نحو الخير والعمل الصالح، ويناى به عن الرذيلة والشر والاعمال المشينة.

وهذا الصنف من الناس، هم الفئة الخيرة الطاهرة، هم العقلاء الذين ادركوا سر هذه الحياة، فتزودوا منها لاخرتهم، هم الوقافون عند حدود الله، ابتعدوا عن الموبقات والاثام وكفوا عن المحرمات والشهوات، ونظروا الى الدنيا نظرة البصير العاقل، فقد ادركوا حقارة الدنيا الفانية، فاقبلوا على الاخرة بصدق واخلاص وايمان ويقين، واجهدوا انفسهم في طاعة الرحمن فكانوا من السعداء الابرار.

الصنف الثاني: هم الذين اخطاوا الفهم الصحيح للحياة، ولم يدركوا سر وجودهم فيها، فساروا مع الاهواء والشهوات، وظنوا الحياة خالدة لهم، فرتعوا في اللذات والشهوات، الحياة في نظرهم اكل وشرب ومنام ولا شيء سوى ذلك، اهتماماتهم صغيرة وتفكيرهم لا يتجاوز انفه منهم. انهم عبيد البطون وعبيد الشهوات، الذين قال الله في وصفهم «ان هم الا كالانعام بل هم اضل سبيلا».

هؤلاء هم الذين لا يفكرون في حساب ولا عقاب، ثم انهم يطمعون في رحمة الله مع انهم لم يقدموا لاخرتهم شيئا، لقد عاشوا لشهواتهم ولبطونهم ومتعهم، لا يعرفون سرا للحياة الا في حدود ذلك، لا يفكرون بمستقبل او مصير وهؤلاء هم الفئة الخاسرة النادمة التي فرطت في جنب الله فقادت نفسها الى موارد التهلكة والخسران.

فتنبه اخي المسلم واحرص ان تكون من الفئة الواعية المبصرة لطريقها، المتطلعة لرضى ربها التي تتخذ الدنيا جسرا للاخرة.

وفقنا الله لخير العمل وسدد خطانا على طريق الهدى والطاعة.

انا الذي عاهدني خليلي

ترى من قائل صدر هذا البيت من الشعر وكيف كان ذلك؟ لنقرأ الشعر اولا؟

انا الذي عـاهدني خليـلي ... ونحن بالسفح لدى النخيل
ان لا اقوم الدهر في الكيول ... اضرب بسيف الله والرسول

قال هذا ابو دجانة يوم احد... انه سماك بن خرشه الخزرجي من الانصار.. كان قد شهد بدرا ثم يوم احد... وفي اليمامة قتل بعد ان ابلى فيها بلاء حسنا.

وفي يوم احد... كان يوما مشهودا في حياة ابي دجانة. قيل ان رسول الله ﷺ قال: من ياخذ هذا السيف؟ فقام عمر بن الخطاب يطلبه فاعرض النبي عنه ثم قام الزبير بن العوام يطلبه فاعرض النبي عنه ايضا. ثم قال من ياخذ هذا السيف بحقه؟ فقام ابو دجانة وقال: انا اخذه يا رسول الله بحقه. فما حقه؟ قال: ان لا تقتل به مسلما ولا تفر به عن كافر.

حدث الزبير قال: وجدت في نفسي حين سالت رسول الله ﷺ السيف فمنعنيه واعطاه ابا دجانة رضي الله عنه وقلت: انا ابن صفية عمته ومن قريش، وقد قمت اليه وسالته اياه قبله، فاعطاه ابا دجانة وتركني، والله لانظرن ما يصنع، فاتبعته، فاخرج عصابة له حمراء. فعصب بها راسه فقلت. اخرج ابو دجانة رضي الله عنه عصابة الموت. وهكذا كنا نقول له اذا تعصب خرج وهو يقول:

انا الذي عـاهدني خليـلي ... ونحن بالسفح لدى النخيل
ان لا اقوم الدهر في الكيول ... اضرب بسيف الله والرسول

فجعل لا يلقى احدا الا قتله وكان في المشركين رجل لا يدع جريحا الا دنف عليه.

فجعل كل منهما يدنو من صاحبه فدعوت الله ان يجمع بينهما، فالتقيا فاختلفا ضربتين فضرب المشرك ابا دجانة رضي الله عنه، فاتاه بدرقة، فعضت بسيفه، وضربه ابو دجانة فقتله.

يا لشجاعتك الباهرة يا ابا دجانة.. ها انت تقاتل المشركين غير هياب ولا وجل تقاتل الفئة الباغية التي خرجت تثار ـ لقتلاها يوم بدر.. وانت في وسط المعمعة.. ووسط هذا الهول ووسط الهزيمة التي اصابت صفوف المسلمين.. فانك تمضي غير مبال تعلي كلمة الله وترفع لواءه... ورغم انك تصول وتجول.. وتدمي بسيفك هؤلاء العتاة الا انك تابى ان تقتل بسيفك امراة..

ولندع الزبير بن العوام يكمل الحديث.. يقول عن ابي دجانة (.... فاتبعته فجعل لا يمر بشيء الا افراه وهتكه حتى اتى نسوة في سفح الجبل ومعهن هند وهي تقول:

نحـن بنـات طـارق ... نمشي عـلى النمـارق
والمسـك في المفـارق ... ان تقبلـوا نـعـانـق
وان تـدبـروا نفـارق ... فـراق غـير وامـق

قال: فحملت عليها، فنادت بالصحراء فلم يجبها احد فانصرفت عنها. فقلت له: كل صنيعك رايته، فاعجبني غير انك لم تقتل المراة. فقال: فانها نادت فلم يجبها احد، فكرهت ان اضرب بسيف رسول الله ﷺ امراة لا ناصر لها.

وها انت يا ابا دجانة تختال بين الصفوف.. بعصابتك الحمراء.. لكن رسول الله ينظر اليك ويقول (ان هذه المشية يبغضها الله عز وجل الا في هذا المقام) اتفعل ذلك لارهاب عدو الله وعدو رسوله؟ ام تفعل ذلك لانك تحمل سيف رسول الله.. وتستاثر به دون عمر.. والزبير.. وهاهو كعب بن مالك يحدثنا عن شجاعتك وقدرتك في مقارعة العدو.. قال... كنت فيمن خرج من المسلمين. فلما رأيت مثل المشركين قمت فتجاوزت فاذا رجل من المشركين جمع (اللامة) اي (السلاح) يجوز المسلمين وهو يقول: استوسقوا جزر الغنم، واذ رجل من المسلمين ينتظره وعليه لامته، فمضيت حتى كنت من ورائه ثم قمت اقدر المسلم والكافر ببصري، فاذا الكافر افضلهما عدة وهياة، قال: فلم ازل انتظرهما حتى التقيا. فضرب المسلم الكافر على حبل عاتقه ضربة بالسيف فبلغت وركه وتفرق فرقتين، ثم كشف المسلم عن وجهه وقال: كيف ترى يا كعب؟ انا ابو دجانة.

وشهد له رسول الله بعد احد... فقد ورد انه ﷺ اعطى فاطمة ابنته سيفه وقال يا بنية اغسلي عنه هذا الدم، واعطاها علي رضي الله عنه سيفه وقال: وهذا اغسلي عنه دمه فوالله لقد صدقني اليوم فقال رسول الله: لئن كنت صدقت القتال لقد صدقه سهل بن حنيف وابو دجانة.

وتمضي الايام وتابى يا ابا دجانة الا ان تستشهد في سبيل الله... وتخرج لمحاربة مسيلمة الكذاب.. فها هي حديقة لبني حذيفة باليمامة يقف المرتدون يقاتلون من ورائها.. وهي تابى على المسلمين ان يدخلوا اليها.. فتامرهم ان يلقوك اليها وتكسر رجلك... ثم تقاتل فتفيض روحك لتحشر مع الصديقين والشهداء.

لله درك.. فقد ضربت المثل الاعلى.. في الشجاعة والفداء... وقدمت روحك تنير الدرب... وتضيء الطريق... لمن جاءوا بعدك في قافلة الشهداء.

محمد ابو صوفة

ام المؤمنين خديجة رضي الله عنها

قدوتنا اليوم سيدة نساء العالمين، في زماننا، من كانت تدعى في الجاهلية الطاهرة، واول خلق الله اسلاما برسول الله ﷺ، ام القاسم خديجة بنت خويلد زوج رسول الله ﷺ، ومن كانت مثل خديجة لا تحتاج الى تعريف واعلام الناس بامورها ضرورة ان لها من نفسها وشرفها واصالتها وتاريخها وارتباطها باعظم الخلق ما يجعلها معلومة الحال للقاصي والداني، يغني عن بيانه، فالمبين لا يبين والمعرف لا يعرف، ومع هذا فان حديثي سيكون منصبا على مخاطبة النساء من جيلنا، من خلال وجوه الاقتداء من سيرتها، لتكون ملهمة الاجيال عبر القرون، كيف تكون المراة من منظور الاسلام، ومعالم اكتمال كمالها، فمع التسليم ان فرص الكمال في النساء قليل، الا ان ذلك لا يمنع المراة المسلمة من ان تحاول تحصيل الكمال فان حرمت القدرة على التحصيل ـ لاسباب خارجة عن نطاق قدرتها ـ فلن تحرم اجر المحاولة وبذل الجهد، والممكن ودليل ما نقول ما روى ثابت عن انس مرفوعا (حسبك من نساء العالمين اربع: مريم واسية وخديجة بنت خويلد وفاطمة) فاما مريم فلطهرها وعفتها واما اسية، فلعظيم ايمانها وصبرها على كفر فرعون وطغيانه، واما خديجة فلكل هذا وكمال خلقها وموفور عقلها، وحسن تصرفها مع الرسول ﷺ ايام المحن. فكانت وزيرة صدق ومعول بر، وخير نصير لزوجها. على لأواء الحياة ومصاعب الدعوة، واما فاطمة فلكل ما ذكرنا وعظيم نسبها وحسبها.

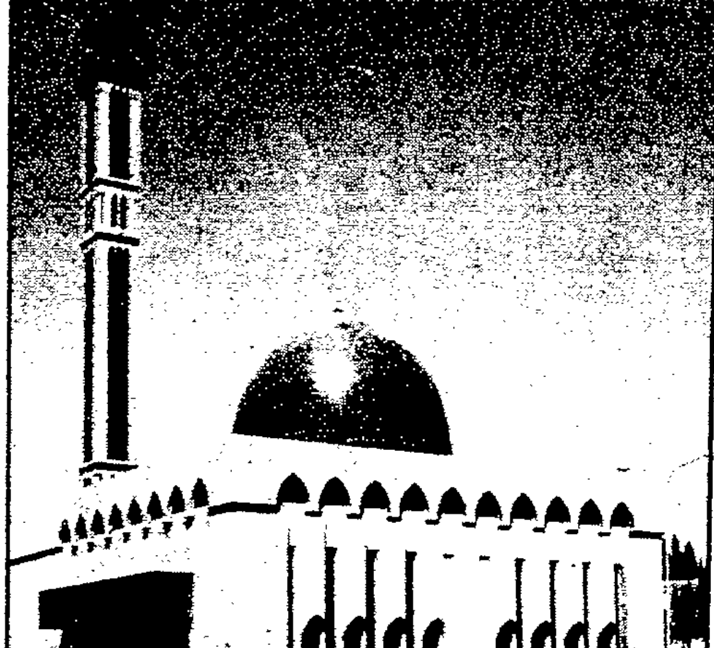
وهذا من شانه ان يوقظ ضمائر النساء المؤمنات الى حقيقة مركب النقص هذا ليعلمن جاهدات متدرعات باسلحة الشرع وقافات عند حدوده طويلا قبل ان يقدمن على تبني موقف ما، او الدعوة الى راي او المسارعة الى فعل، قد يندمن عليه طويلا، واطول الندم ما يتدارك سببه وما فات اوانه ولات ساعة مندم، فلا اخطر على المراة من ان تحكم هواها، وتسرع في تحقيقه، سعيا وراء بريق الابيض والاصفر وزخارف الدنيا التي تفقد امامها توازن الشرف ووقار العفة وكمال الطهر، وجمال الحياء.

فخديجة من جمع الله لها في جاهليتها عناصر الاغراء، اغراء اعجاب الرجال بها، واغراء الاعجاب منها بنفسها، حتى رات من كثرة الخطاب ما يدعوها الى التريث طويلا علما بانها في السن الذي لا يفسح مجالا لصاحبته ان تنتظر، او تتردد، لذا لاحت الفرصة لها. فماذا تتوقع من بنت الاربعين وقد اسرع الى خطبتها الاشراف الاثرياء والسادة الاكفاء وهم من ترغب الابكار فيهم فضلا عن الثيبات وصغار السن، فكيف بعجائز الاربعينات؟!!

وللمرء ان يتساءل ترى لم هذا الاعراض من خديجة؟ ولقد كان من الممكن ان تذهب الظنون مذاهب شتى لو كانت خديجة تعني الطيش والعبثية والدلال، او كانت بنت الزمان الذي تعطى فيه المراة الحرية تفعل ما يحلو لتجعل من عزوفها عن الزواج فرصة ان تتصابى رغم شيخوختها وفرصة ان تنوع مادامت الحياة تقوم من خلال اللذة والشهوة، فمنطق عباد الدنيا خذ من لذتها ما تقدر، واقطف من ثمار شهواتها ما تستطيع ولا تحسب لمبادىء الشرف والحياء اي وجود مادامت محصلتها حلو وجدت ان تجعلك قابعا في زوايا الملل، وخبايا الكبت، والاكتفاء بالموجود، الذي يقدمه المجتمع على مائدة اعرافه وتقاليده الرتيبة المعقدة للحياة بهجتها ورونق تجددها.

كان من الممكن ان نذهب الى شيء من هذه التحليلات لو لم تكن خديجة ما كانته من عفة وطهر ونقاء ومع اعتقادي ان خديجة لم تكن ملكة جمال مكة، ولا هي بذات سلطان فيها، اللهم الا ما قالوه عن واسع ثرائها، وهو العنصر الوحيد الذي لم يكن مجتمع قريش يحفل به عند اختيار الزوجة، ومع علمنا بواقع المجتمع المكي انذاك المملوء بالاباحية الطاغية والجمال الصارخ من كل فج يجعلني على يقين ان الرجل هو الرجل في كل زمان مهما بلغ به حب التفلت الاخلاقي، ومهما مهد من سبل الاباحية ارضاء لنزواته واتباعا لرغباته يبقى مرجحا لعامل الفطرة السليمة فيه، ومغلبا لعنصر التحسين لنسله المجبول عليه فلا يقبل اما لاولاده الا الشريفة العفيفة الحصان.

ولو كانت دون المتوفر في سوق الشهوة من حيث الجمال والشباب فهو عاشق الجمال ولو بالحرام اذا كانت مطالبه مجرد قضاء الشهوة ولكن لا يريدها الا عفيفة طاهرة اذا كانت للانجاب، وهذه هي حال النساء مع الرجال في كل عصر، فكوني اختي المؤمنة ممن يرغب فيها دوما لا يوما، ومن تراد للنسل والسكن والمودة والرحمة، لا لقضاء الشهوة والوطر، واعلي من حال الرجال ما تكونين معه على بينة منهم حتى لا تكوني فريسة جهلك وصريعة لؤمه، وهما المصيبتان اللتان اوصلتا امراة القرن العشرين ان تكون دمية يتلهى بها الرجل يلونها الالوان التي يريد، ويضعها في المكان الذي يريد والوضعية التي تحلو له، وهي معه معدومة الارادة مسلوبة



الكيان تسرع في هواه، تطول الثوب تارة اذا ما اقنعها بجمالها فيه، وتقصره اخرى اذا ما اراد ان ينسخ قناعتها ليجعل منها امعة. ومما ليس عليها امرها انه اصبح اسيرها، فظنت انها سيدة نفسها، وما درت المسكينة انها معه كعجل بني اسرائيل صنعوه بايديهم ثم عبدوه، فرغم مظاهر التقديس منهم له الا انه بقي عجلا لا حراك فيه وان كان مجوفا يخرج منه خوار كخوار البقر، وكذلك هي اسيرته ولا يغير من واقعها انه اصبح اسيرها فهو سامر بها وهي بصراخها عجله الذي يخور.

اما خديجة فقد خبرت الرجال مرتين، فاثرت التريث في الثالثة، فما ان وجدت طلبتها في محمد حتى اسرعت الى خطبته من نفسه مع ان العرف ان لا تخطب المراة الرجل بل العكس هو الصحيح. وما كان لخديجة وهي بنت الحسب والنسب والشرف والعفة وكثرة الخطاب ان تراهن على كل ذلك منها، وتتقدم الى خطبة من قد يحمله فارق السن بينهما وفارق الغنى منها ان يرفض لانه لا اصعب على الفتى من ان يتزوج بعجوز، ولا على الحر ان يتزوج من امراة لمالها، فقد تتطاول عليه بمالها.

وقد ذكر ابن هشام انها قالت لمحمد: يا ابن عم، اني قد رغبت فيك لقرابتك وبسطتك في قومك وامانتك وحسن خلقك وصدق حديثك.

فمتى ترى النساء اليوم في الرجال ما يرغبن في الزواج منهم ما رات خديجة في رسول الله فلا تقيم وزنا لجاه ولا تميل الى مال ولا تحسب حسابا لمناصب بل الخلق والدين؟!! متى يقيم العرسان باعتبارات الخلق ومقاييس التدين؟ متى ترى المراة تتريث في كل شيء اللهم الا فيما ندبنا رسول الله الى الاسراع فيه، فقال: اذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه الا تفعلوه تكن فتنة في الارض وفساد كبير.

صدقت يا سيد الرسل لقد ملئت الارض فسادا وحشي العالم فتنة حتى فتن الناس جميعا، فكمال المراة في نفسها ان تكون متدينة ذات خلق رفيع، وان لا يستهويها من الرجال الا ما تحرص عليه من نفسها: الخلق والدين، وتاج ذلك الحياء، اللهم الا حياء يمنعها من ان تقول لا اذا تقدم اليها من لا دين له ولا خلق. وتقول نعم لمن ترضى ذلك فيه من الرجال وانني فيك راغبة، كما فعلت خديجة وفيما وراء ذلك الحياء هو المطلوب، فما وجد الحياء في شيء الا زانه ولا نزع من شيء الا شانه واول علائم الفساد في الارض بعد سيدنا محمد ﷺ نزع الحياء من وجوه النساء كما ورد في الحديث.

وبلغ من كمالها رضي الله عنها ان رات صدق الادعاء للرسالة في زوجها من خلال خلقه ورحمته ما دعاها الى المبادرة بالتوقع ان يكون رسولا قبل ان يعلم ذلك من نفسه، واكتت لرسول الله صدق حدسها بشهادة ورقة ابن عمها، وذروة ما طمانته به ان كشفت عن راسها عندما اتاه جبريل فزال ما كان ياتيه فقالت: اطمئن يا محمد، فان الذي ياتيك ملك وليس شيطان، من نباك يا خديجة ان راس المراة عورة؟ ومن اعلمك ان الملائكة لا يرون من المراة عورة؟ ومن اعلمك ان طلبة الشيطان من المراة ان تتجرد من سترها، وان تبدي للرجال ما خفي من زينتها؟ ان كانت الفطرة وبقية من دين ابراهيم، فما بال نساء المسلمين اليوم وعندهن من امر الشرع وواضح الادلة ما يكفي للتدليل على حرمة ما هن فيه من تبرج وزينة؟

وقمم الكمال في خديجة انها انس زوجها يرى سعادته عندها، فلوت رسول الله اليها، فكانت نعم السكن له ونعم المودة والرحمة تلقه بحنانها، حمل النبي ان لا يتزوج عليها حتى بعد ثلاث سنين من وفاتها، وان يجد عليها ما خيف عليه من فراقها وان يبقى ذاكرا لاسمها مرددا لمحاسنها، ويبالغ في تعظيمها مما حمل عائشة على الغيرة منها فقالت يوما: لقد عوضك الله من كبيرة السن، قالت: فرايته غضب غضبا فقلت في نفسي اللهم ان اذهبت غضب رسولك عني لم اعد لاذكرها بسوء. فقال ﷺ (والله لقد امنت بي اذ كذبني الناس وآوتني اذ رفضني الناس ورزقت منها الولد، وحرمتموه مني) فقالت: والله لا اعاتبك فيها بعد اليوم.

هذه هي خديجة في نفسها، وخديجة في نفس زوجها فكيف كانت عند ربها، فقد امر الله رسوله ان يبشرها ببيت في الجنة من قصب لا صخب فيه ولا نصب، ففي الصحيحين عن ابي هريرة ان جبريل اتى النبي ﷺ فقال: هذه خديجة اتتك معها اناء فيه ادام او طعام او شراب فاذا هي اتتك فاقرا عليها السلام من ربها ومني، وبشرها ببيت في الجنة من قصب لا صخب فيه ولا نصب).

فمقومات الكمال في المراة دين ورجاحة عقل وكمال خلق وحسن ادب مع الازواج، وتحمل في السراء والضراء، لا تجزع وكثرة انفاق بلا من ان وجد، ومواساة للزوج ان جارت عليه الايام تحمل الرجل على حفظ الود لها وحسن الثناء على جميلها وكثرة الاطراء عليها وعدم ايذائها في نفسها وبيتها وصديقاتها، فمن الثابت ان الرسول ﷺ بقي يرعى ود خديجة في صويحباتها بعد موتها، وفاء منه لها.

فمتى قامت الاسر على مثل هذه الاخلاق المتكافئة من النساء والرجال قامت الامة الخيرة، والجيل المتميز والحياة الفضلى، فلا اجمل من الزوجة الطائعة الا الزوج الوفي الامين ذو الخلق الرفيع محوطا بسياج الدين ليتشكل له عناصر الثبات الذي لا يتغير وعناصر اللمعان مهما تغيرت الظروف والمتغيرات الجوية، وعوامل التعرية. وخديجة هي خديجة المراة الكاملة وكمال المراة الذي جعل منها سيدة نساء عصرها ومن بعدها.

د. علي الفقير

مناجاة

الهي انا نعوذ بك من التكبر والرياء.
نعوذ بك من ان نتكبر بانسابنا.
ونعوذ بك من ان نتكبر بجمالنا وهيئتنا فما جمل الجميل نفسه وما زانها، ولا قبح الذميم نفسه او شانها، فالامر كله اليك انت.
الهي انا نعوذ بك ان نتكبر بقوتنا، مهما اوتينا من القوة فنحن لا نملك لانفسنا نفعا ولا ضرا.
ونعوذ بك ان نتكبر باموالنا فما هو الا عارية مستردة، هل للزوال والفناء اقرب للدوام والبقاء.
ونعوذ بك ان نتكبر بعلمنا فما هو الا قطرة من بحار علمك شربناها، فازددنا ظمأ وشوقا وجهلا بما لم نعلم.
(وفوق كل ذي علم عليم)
سبحانك، انت القوي العلي الغني العظيم.
والفضل كله منك واليك يا رب العالمين.

المفكّرة

الصفحــة السادســة

الجمعة الاول من ربيع الثاني ١٤٠٩هـ الموافق ١١ تشرين الثاني ١٩٨٨م.



الفجر	٤ر٣٧
الشروق	٥ر٥٧
الظهر	١١ر٢٠
العصر	٢ر١٧
المغرب	٤ر٤٣
العشاء	٦ر٠٢

حركــة الطائــرات

الملكية القادمة

العقبة عمان ٩ر١٠
جدة عمان ٩ر١٥
القاهرة عمان ٩ر٣٠
مسقط دبي عمان ٩ر٥٠
الدوحة البحرين عمان ٩ر٥٥
ابو ظبي الكويت عمان ١٠ر٠٠
القاهرة عمان ٤ر٤٥
باريس عمان ٥ر٠٥
اسطنبول عمان ٥ر١٠
لندن فرانكفورت عمان ٥ر٥٥
بانكوك عمان ٦ر٣٠

الشركات الاخرى القادمة

الالمانية صنعاء عمان ٩ر٢٠
الباكستانية كراتشي عمان ... ١٠ر٤٠
الخليج ابوظبي الدوحة عمان ١٢ر٤٥
الكويتية الكويت عمان ١ر٤٥
الامارات دبي عمان ٣ر١٥
اليونانية اثينا دمشق عمان ... ٤ر٣٥
السعودية جدة المدينة عمان ٤ر٥٥
العراقية بغداد عمان ٥ر٠٠
المصرية القاهرة عمان ٦ر٠٥
الشرق الاوسط بيروت عمان ٧ر٠٥

الملكية المغادرة

عمان العقبة ٦ر٥٥
عمان بروكسل نيويورك مونتريال ١١ر٠٠
عمان فرانكفورت كوبنهاجن ١٢ر١٥
عمان اسطنبول ١١ر٤٠
عمان فيينا شيكاغو لوس انجلوس ١١ر٤٥
عمان القاهرة ١٢ر٣٠
عمان الظهران ٧ر٣٠
عمان الكويت ٧ر٤٠
عمان البحرين ابوظبي ٧ر٤٥
عمان بغداد ٨ر١٠
عمان دلهي ٨ر١٥
عمان القاهرة ٨ر٢٠
عمان دبي كراتشي ٨ر٣٠
عمان دمشق ٩ر٠٠

الشركات الاخرى المغادرة

الهولندية عمان اسطنبول امستردام ٦ر٢٥
البريطانية عمان القاهرة لندن ٦ر٣٠
السويسرية عمان لارنكا زيورخ ٨ر٣٥
الالمانية عمان فرانكفورت ١٠ر١٠
الباكستانية عمان دمشق طرابلس ١١ر٣٠
الخليج عمان الدوحة ابوظبي ١ر٤٥
الكويتية عمان الكويت ٣ر٠٠
الامارت دمشق دبي ٤ر١٥
اليونانية عمان دمشق اثينا ... ٥ر٢٠
السعودية عمان جدة ٥ر٥٥
العراقية عمان بغداد ٦ر٠٠
المصرية عمان القاهرة ٦ر٥٠

هواتف ضرورية

● عمان
مديرية الامن العام ٦٥٦٠٠٠
مديرية شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ٦٢١١١١/١٩٢
طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
بنك الدم ٧٧٥١٢١
شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
شكاوى امانة العاصمة ٧٨٧١١١
شكاوى المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوى المياه ٨٩٧٠٠٣
شكاوى التموين ٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق ٦٠٥٨٠٠
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
قسم دفن الموتى ٦٣٧١١١
مقسم المطار ٠٨/٥٣٣٠٠
مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري ٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
شكاوى مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦
حملة التعاون الاجتماعية ٦٣٤٠٠١
ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥
مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني ١٩٩

هواتف ضرورية للمحافظات

● الزرقاء
الدفاع المدني ٩٨٤٤٠١
الشرطة ٩٨٢١٢١
المستشفى الحكومي ٩٨٣٣٢٣
● اربد
الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
الشرطة ٢٤٤١٠١
مستشفى الاميرة بسمة ٢٧١٠٦٦
● الكرك
الدفاع المدني ٣٥٢١٩٩
الشرطة ٣٥١١٠١
المستشفى الحكومي ٣٥١٢٣٤
● السلط
الدفاع المدني ٥٥٤٨٠٠
الشرطة ٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي ٥٥٢٩٥٧
● المفرق
الدفاع المدني ٤٣١١٩٩
الشرطة ٤٣١١٠١
المستشفى الحكومي ٤٣١١٧٦
● معان
الدفاع المدني ٣٢١٩٩
الشرطة ٣٢١٠١
المستشفى الحكومي ٣٢٢٢٢
● الطفيلة
الدفاع المدني ٣٤١٠٧٠
المستشفى ٣٤١١١٧
الشرطة ٣٤١٠١٢

اسعار العملات

اسعار العملات الاجنبية في البنك المركزي

دولار امريكي ٤٥٨-٤٦٠
جنيه استرليني ٨٢٠ر٩-٨٢٥
مارك المانى ٢٦٠ر١-٢٦١ر٤
فرنك سويسري ٣٠٩ر٥-٣١٠
فرنك فرنسي ٧٦ر١-٧٦ر٥
ين ياباني/كل مائة ٣٦٨ر٩-٣٧٠ر٧
جلدر هولندي ٢٣٠ر٨-٢٣٤
كرون سويدي ٧٤ر٨-٧٥ر٢
لير ايطالي/كل عشرة ٣٤ر٩-٣٥ر١
فرنك بلجيكي/كل عشرة ١٢٤ر١-١٢٤ر٧

حظك اليوم

برج الحمل:
- المنهج الجديد الذي تأخذ به ليس صعبا ولكنه يحتاج للصبر.

برج الثور:
- لكل جواد كبوة فلا تيأس وواصل الجهد مرة اخرى.

برج الجوزاء:
- تخلص من الخجل وهيا لتحويل الخطط اليومية الى موقف للنجاح.

برج السرطان:
- بعض الاشخاص ينتظرون منك التشجيع وعليك برعاية احوالك.

برج الاسد:
- تحتفل بخطبة او زواج في المحيط الاسري.

برج العذراء:
- لماذا يساورك الشك؟ يمكنك مراجعة كل شيء.

برج الميزان:
- عليك الآن ان تتعرف على الطريق الصحيح الذي تريده.

برج العقرب:
- الخبرة الجديدة وما تتعلمه الآن يساعد في تبدل النظرة للامور.

برج القوس:
- تبدأ في استغلال مواهبك وتحصل على عائد مالي.

برج الجدي:
- بعض الزملاء يحسدونك على تفوقك، حافظ على نجاحك.

برج الدلو:
- لا تخلف وعدا قطعته على نفسك، وعاتب الطرف الآخر بلين.

برج الحوت:
- مناقشات شديدة بهدف الصالح العام، تمسك بآرائك المدروسة.

المستشفيات

مواعيد زيارة مستشفيات المؤسسة الطبية العلاجية

١ - يوميا من الساعة الثالثة عصرا وحتى الساعة الخامسة ما عدا يوم الثلاثاء حيث تمنع الزيارات نهائيا
٢ - في ايام العطل والاعياد الرسمية تكون على فترتين كما يلي
الفترة الصباحية من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا
والفترة المسائية من الساعة الثالثة عصرا وحتى الساعة الخامسة

الطبيب المناوب

المناوبة الثابتة

عمان .... سليمان الديوبي ٧٧٦٧٥١
- ...... صالح علي زايد ٧٩٠٦٧٧
شنلر .... خليل العوضات .... -
اربد .... محمد خليل ٢٧٦٨٩٧
الاغوارج .... حسن متروك .... -
الكرك .... ناريمان الحوراني .... -
البقعة .... اميل ابو عطية .... -
الاغوارش .... حمزة شحرور .... -
الرصيفة .... معين بابيه .... -
المفرق .... مارو ستافرو عريفج .... -
الرمثا .... محمد زعيتر .... -
جرش .... شاكر المستريحي .... -
السلط .... صالح عبدالخضر .... -

المناوبة الخارجية

عمان ..... امين عبدالجابر ٦١٤٢٢٢
- ...... محمد الحوراني ٨٩٨٥٥٢
مادبا ..... صليبا جعنيني ٥٤٤٠٠٣
الزرقاء .... يحيى الطريفي ٩٨١٥٢٠
المزارج .... لينا الطراونة .... -
دير علا .... يوسف مصالحة .... -

اطباء الاسنان

عمان .... وجدي البرغوثي ٦٥٤١٦٤
- .... بسيم العوران ٦٢٤٦٢٦
- .... مهند القاسم ٨٢١٢٦٩
اربد .... وصفي الابراهيم ٢٧٤٠٨٣
الزرقاء ...... عزام يوسف ٩٨١٢٢١
المفرق ...... سالم طويق ٤٣١٨٠٤
مادبا ...... رمزي عجيلات ٣٣٤١١
الرصيفة ... عبدالكريم ابو خيران .... -

الصيدليات المناوبة

الصيدليات المناوبة لمدة ٢٤ ساعة
عمان ...... راس العين ٧٨٦٣٢٦
- .... الفردوس ٧٨٧٣٣٦
- .... فراس ٦٦١٩١٢
- .... السلام ٦٣٦٧٣٠
- .... برجاوي ٧٨٦٣٧٠
- .... نيروخ ٦٢٣٦٧٢
- .... العاصمة ٦٣٧٠٥٥
- .... طارق ٨٩٨٠٨٠
- .... خلف ٨٧٨٦٥٣
ابو علندا ...... الميدان ٧٣١٨٦٩
صويلح ...... الحناوي ٨٤٥٣٧٦
- .... نجيب ٨٤٧٦٣٢
- .... بشار ٨٤٣٥٩٦
الزرقاء .... خليفة ٩٨٥٤١٧
الكرك .... الحياة ٨١٥
- .... نصار ٨٥٢
اربد .... الشرع ٢٧٥٨٢٥
العقبة .... طبيلة ٣١٥٠٥٠
الاغوار الوسطى دير علا ٥٧٣٠٥٦
- .... قرطبة ٧٧٣٣٧٥
- ...... الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦
- .... اياد ٧٧٤٨٢٢
- .... الحياة ٦٢٤٦٣٦
- .... اليرموك ٦٧٥٣٣٧
- .... سامر ٦١٥٢١١
- .... خطاب ٨٩٣٤٨٥
- .... سلامة ٨٩٤٧٧٩
- .... سعيدان ٦٤٢٠٢٩
الزرقاء .... السعادة ٩٨٣٧٧٦
- .... فلسطين ٩٨٣٥٦٢
- .... الاتحاد ٩٨٦٣٢٥
اربد .... وهران ٢٢٣١٠٧
- .... فؤاد ٢٧٥٣٦٠

الصيدليات المناوبة حتى الساعة الثانية عشرة ليلا
عمان .... يعقوب ٦٤٤٩٤٥
- .... الشميساني ٦٧٣٦٦٠
- .... المجمع ٦٧٢٣٦٧
- .... شوكت ٦٧٧٦٦٦
.... الشخشير ٦٦٩٤٩٥

الصيدليات المناوبة
تلاع العلي .... عبود .... -
اليادودة .... شادية .... -
المقابلين .... عابد .... -
سحاب .... سمير يونس .... -
ناعور .... ناعور .... -
خريبة السوق .... راشد .... -
الطيبة .... عماد .... -
مرج الحمام .... مها .... -
زيزيا .... زيزيا .... -
القويسمة .... جبر .... -
وادي السير .... الحسن ....
مادبا .... طارق ....

برامج الاذاعة

٥ر٣٠ .... القرآن الكريم
٦ر١٥ .... في ظلال الايمان
٦ر٣٠ .... مع المزارع
٧ر٠٠ .... نشرة الاخبار
٧ر٣٠ .... وطني الحبيب
٧ر٤٥ .... صباح الخير
٨ر٠٥ .... البث المباشر
٩ر٣٠ .... دنيا الاطفال
١٠ر١٥ .... رسائل شوق
١٠ر٤٥ .... وقائع صلاة الجمعة
١٢ر٣٠ .... مع ابنائنا
١ر٠٥ .... ما يطلبه المستمعون
٢ر٠٠ .... نشرة الاخبار الثانية
٢ر٤٥ .... مساء الخير
٥ر١٥ .... مسلسل
٥ر٣٠ .... الارض الطيبة
٦ر١٥ .... جريدة المساء
٧ر٠٠ .... ادب البادية
٧ر٣٠ .... الفترة الدينية
٨ر٣٠ .... رسائل شوق
١٠ر١٥ .... في المطار
١١ر١٥ .... كلمات حول الاغنيات
١٢ر١٥ .... منوعات
١٢ر٣٠ .... بطاقات لا يحملها البريد
١٢ر٤٥ .... من الغناء القديم
١ر٠٠ .... ملخص انباء اليوم
١ر١٥ .... القرآن الكريم
١ر٣٠ .... السلام الملكي

خلدون الكردي

نهاد زمخشري

برامج التلفزيون



١٠ر٠٠ القرآن الكريم والتفسير يليه من فيض النبوة
١٠ر٢٠ .... عرض البرامج
١٠ر٢٥ رسوم متحركة توم وجيري
١٠ر٤٠ .... ملاعب الصغار
١١ر١٠ .... خطبة وصلاة الجمعة
١٢ر٠٠ .... الله اكبر
١٢ر١٥ .... رفيف النور
١ر٠٠ .... المجلة الرياضية
٢ر٣٠ .... احلى الكلام
٣ر١٠ .... فيلم اجنبي كنوز الثلج
٤ر٥٥ .... مكان في القلب

القنال العام
٥ر٤٠ .... العطاء
٦ر١٠ .... اغنيات في السباق
٧ر٢٠ .... درهم وقاية
٧ر٥٠ .... استراحة المساء
٨ر٠٠ .... الاخبار
٨ر٣٠ .... الرصيف البارد
٩ر٣٠ .... عرض البرامج
٩ر٤٥ .... متابعات
١٠ر١٥ .... جرش ٨٨
١١ر٠٠ .... موجز الاخبار
١١ر١٠ متابعة ثم الليل موعدنا+السلام الملكي

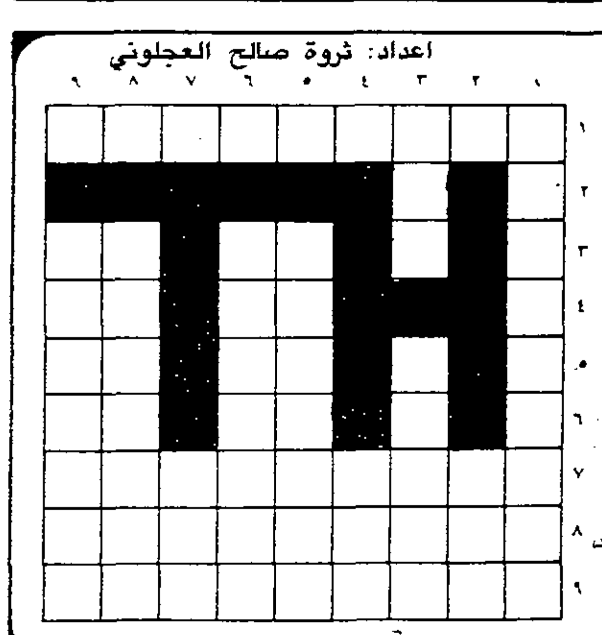
القنال الثانية
٥ر٣٠ .... فيلم فرنسي
٧ر٠٠ .... الاخبار الفرنسية
٧ر١٥ .... مجلة العلم والحياة
٧ر٣٠ .... الاخبار العبرية
٨ر٣٠ .... كوميدي مدير المنزل
٩ر١٠ .... هانية
١٠ر٠٠ .... الاخبار الانجليزية
١٠ر٢٠ .... فالكون كريست
١١ر١٠ .... الشركاء الثلاثة

سحر رامي

ابو بكر عزت

كلمات متقاطعة

اعداد: ثروة صالح العجلوني

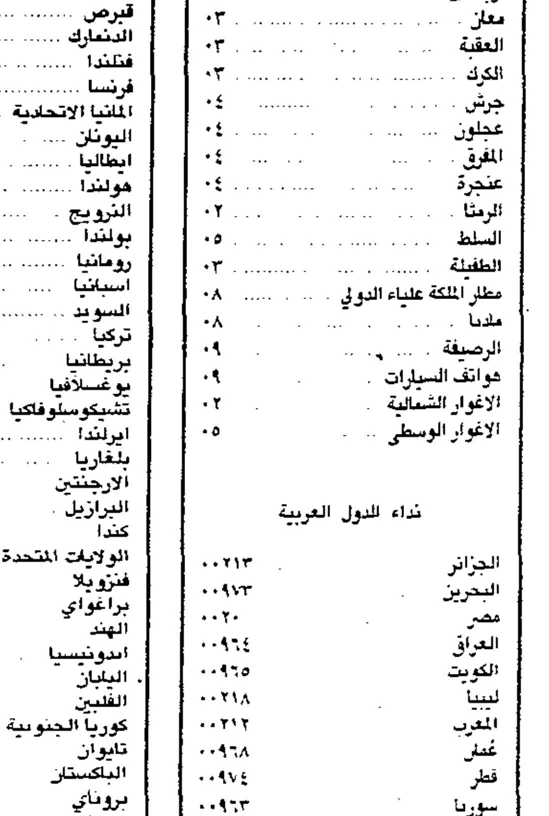




عموديا:
١ - من اسماء القرآن الكريم + اله
٢ - ل + متشابهان
٣ - خطر + عاصمة عربية معكوسة
٤ - م + والدي
٥ - حرف + ا + علم مؤنث + بمعنى ارجع
٦ - ع + ل + اترك بالمصرية + متشابهات.
٧ - أ + بمعنى لذ
٨ - م + علم مذكر + في الوجه + حرف
٩ - حرف + مدينة عربية + علم مؤنث مبعثر.

افقيا:
١ - من اسماء الله الحسنى + والدتي
٢ - ل + حرف
٣ - حرفان مختلفان + احد الوالدين + احد الاقارب
٤ - ر + قوة العدد + احد الوالدين
٥ - حرفان مختلفان + علم مؤنث + احد الوالدين معكوس
٦ - أ + حرف + له + وادي في الاردن
٧ - ممثلة مصرية
٨ - مطرب لبناني
٩ - احد الوالدين معكوس + ظاهر + علم مؤنث

النداء الآلي المباشر



النداء الوطني

الزرقاء ٠٩
اربد ٠٢
معان ٠٣
العقبة ٠٣
الكرك ٠٣
جرش ٠٤
عجلون ٠٤
المفرق ٠٤
عنجرة ٠٤
الرمثا ٠٢
السلط ٠٥
الطفيلة ٠٣
مطار الملكة علياء الدولي ٠٨
مادبا ٠٨
الرصيفة ٠٩
هواتف السيارات ٠٩
الاغوار الشمالية ٠٢
الاغوار الوسطى ٠٥

نداء للدول العربية

الجزائر ٠٠٢١٣
البحرين ٠٠٩٧٣
مصر ٠٠٢٠
العراق ٠٠٩٦٤
الكويت ٠٠٩٦٥
ليبيا ٠٠٢١٨
المغرب ٠٠٢١٢
عُمان ٠٠٩٦٨
قطر ٠٠٩٧٤
سوريا ٠٠٩٦٣
السعودية ٠٠٩٦٦
تونس ٠٠٢١٦
الامارات العربية ٠٠٩٧١
اليمن العربية ٠٠٩٦١

نداء الدول الاجنبية

النمسا ٠٠٤٣
بلجيكا ٠٠٣٢
قبرص ٠٠٣٥٧
الدنمارك ٠٠٤٥
فنلندا ٠٠٣٥٨
فرنسا ٠٠٣٣
المانيا الاتحادية ٠٠٤٩
اليونان ٠٠٣٠
ايطاليا ٠٠٣٩
هولندا ٠٠٣١
النرويج ٠٠٤٧
بولندا ٠٠٤٨
رومانيا ٠٠٤٠
اسبانيا ٠٠٣٤
السويد ٠٠٤٦
تركيا ٠٠٩٠
بريطانيا ٠٠٤٤
يوغسلافيا ٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا ٠٠٤٢
ايرلندا ٠٠٣٥٣
بلغاريا ٠٠٣٥٩
الارجنتين ٠٠٥٤
البرازيل ٠٠٥٥
كندا ٠٠١
الولايات المتحدة ٠٠١
فنزويلا ٠٠٥٨
براغواي ٠٠٥٩٥
الهند ٠٠٩١
اندونيسيا ٠٠٦٢
اليابان ٠٠٨١
الفلبين ٠٠٦٣
كوريا الجنوبية ٠٠٨٢
تايوان ٠٠٨٨٦
الباكستان ٠٠٩٢
بروناي ٠٠٦٧٣
هونغ كونغ ٠٠٨٥٢
استراليا ٠٠٦١
نيجيريا ٠٠٢٣٤
سيرلانكا ٠٠٩٤
تايلاند ٠٠٦٦

الكلمة الضائعة

اعداد: حسين احمد حمزة
الشونة الشمالية

اسم مطرب مشهور يتكون اسمه من مقطعين وتسعة احرف

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	ب	و	ر	ه	ع	ا	ل	م	م	ل	ل	ه	ح	س	ي	ن
٢	ح	ص	ا	ب	م	ا	ل	ا	ر	ر	ن	ي	لا	د	د	ح
٣	ر	ي	ك	ي	ا	ا	ل	ه	ا	ش	م	ي	ه	ل	ي	م
٤	ه	ر	ل	ف	ن	ه	ا	ط	ا	ل	م	ا	ك	ا	ا	د
٥	ة	ا	ت	ي	ا	ا	ل	م	د	و	ر	ه	د	ت	خ	ه
٦	ا	ل	ك	م	ل	ف	ي	ب	ي	ت	ك	ت	ت	ح	م	ع
٧	ل	د	ب	ك	ا	ل	ت	ش	ل	ل	س	ي	ل	ا	م	ا
٨	و	م	ا	ل	ر	ك	ب	ي	ر	ا	خ	ا	د	ع	ا	ن
٩	د	ع	ل	ش	ن	ت	ن	د	ق	س	ا	م	ح	م	و	د
١٠	ي	ق	ذ	ع	ن	د	م	و	ا	ي	م	ح	م	ح	د	س
١١	ا	ي	ي	ر	و	ق	ت	ن	ر	ف	ل	ا	ح	م	ر	ق
١٢	م	م	ا	ي	ق	ع	ه	ا	د	ه	ي	ح	ه	ا	ح	ي
١٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٤	ا	ل	ر	ل	ي	ل	ة	ا	ل	د	ر	ي	ا	ل	ي	ك
١٥	ط	ت	ي	ك	ج	ر	ي	ا	ل	ش	و	ل	ه	و	ن	ص
١٦	ا	ل	ب	ه	ج	ر	ي	ا	ل	ح	م	ا	ل	ي	ه	م

المملكة الاردنية الهاشمية
عمان الاردن:
بحرقة الود يا من اطال بهجري
وحير الدمع في مقلتي يجري
سالتك بالذي انزل ليلة القدري
هبيني اوائل شعري تكسبي اجري
نقاط الماء المهدورة في بيتك تتجمع لتشكل سيلا كبيرا تدفع ثمنه دون فائدة
سيف. منال، امل، احمد، محمد، محمود، سفيان، جسر، حمزة، الشونة، حب، حنان، الشمالية، ا
اب، ام، اخ س، م، أ، د، و.

جدول البريد الممتاز

اسم المدينة	س الاغلاق د - س	س الاقلاع د - س	س الوصول د - س
نيويورك	٩ر٠٠	١٢ر٠٠	١٩ر٢٠
اسطنبول	٩ر٠٠	١٢ر٤٠	١٤ر٥٥
تونس	٩ر٠٠	١٢ر٢٠	١٤ر٣٠
القاهرة	٩ر٠٠	١٢ر٣٠	١٤ر٠٠
فيينا	٩ر٠٠	١٢ر٠٠	١٥ر١٠
الدوحة	٩ر٠٠	١٢ر٣٠	١٥ر٤٠
اثينا	١٥ر٠٠	١٨ر٢٠	١٢ر٣٥
ابوظبي	١٧ر٠٠	٢١ر٣٠	١ر١٥
بغداد	١٧ر٠٠	٢١ر٥٠	١ر٣٠
القاهرة	١٧ر٠٠	٢١ر١٠	٢١ر٤٠
دبي	١٧ر٠٠	٢١ر٣٠	٢ر٣٠
جدة	١٧ر٠٠	٢١ر١٥	٢٣ر١٥
لندن	١٧ر٠٠	٦ر٢٠	١٢ر٠٥
لارنكا	١٧ر٠٠	٢٠ر٥٠	٢٢ر٢٠

الرسائل البريدية

سوريا ٦٠فلسا
الكويت ٨٠فلسا
السعودية ٨٠فلسا
الامارات العربية ٨٠فلسا
مصر ٨٠فلسا
اليونان ١٦٠فلسا
بريطانيا ١٦٠فلسا
سويسرا ١٦٠فلسا
اليابان ١٦٠فلسا
النمسا ١٦٠فلسا
بلجيكا ١٦٠فلسا
بولندا ١٦٠فلسا
الدنمارك ١٦٠فلسا
السويد ١٦٠فلسا
فنلندا ١٦٠فلسا
قبرص ١٦٠فلسا
النرويج ١٦٠فلسا
الولايات المتحدة ٢٤٠فلسا

التكسي المناوب

فراس/عمان ٦٤٠٧٣٩
قاهر ٦٥٠٤٠٦
رانيا ٦٢٥٠٩٥
تكسينا ٦٤٤٦٦٠
المهد ٦٢٢٠٣٨
البرج ٦٦١٠٢٨
مدينة الحسين للشباب ٦٦٣٢٧٣
رغدان/صويلح ٨٤٢٤٠٠
النجاح ٨٤٠٦٠٦
ابو حيدر ٨١٥٣٦٤
مؤاب ٨٩٣٠٩٢
البيطار ٨٩٩٨٤٦
عمان ٦٥١٤٢٤
الحويات ٧٧٨٢٠٥
المحيسن ٧٤٠٩٣٤
البشير ٧٩٠٥٥١
البدري ٧٧٢٠١٨
التاج ٧٧٤٦٩٢
الطوباسي ٨٩٥٤٦٠

ارشادات

اخي المواطن
ان سقايتك لحديقتك ليلا او صباحا بكمية ماء قليلة يوفر عليك ماء كثير يذهب بالتبخر

مع تحيات وزارة المياه والري

الشعب الثقافي

شهادات

الشاعر: محمد الغزي

الثقافة العربية اختزلت في الشعر

اصدرت مجموعة شعرية واحدة بعنوان «كتاب الماء كتاب الجمر»، وهذه المجموعة الشعرية، صدرت في تونس، خلال عام ١٩٨٠ ثم اصدرت بعدها، مجموعة شعرية ثانية، ولكن هذه المرة هي مجموعة مترجمة عن اللغة الفرنسية لشاعر سويدي معروف وعضو في لجنة نوبل، وعنوانها «تحت برج الدلو» واسم الشاعر هو اوستون شوستراند. ثم اصدرت بعد ذلك مجموعة من قصص الاطفال، ولي ايضا، مجموعة شعرية اخرى، ستصدر قريبا في تونس، عنوانها «كتاب المراثي».

وكتبت مجموعة من الدراسات والمقالات التي نشرت في المجلات والصحف العربية، وكتبت ايضا، الكثير من الاعمال النقدية، خصوصا ان لي اطروحة جامعية كتبتها حول الشعر العراقي الحديث واخترت الشاعر عبدالوهاب البياتي كانموذج لهذا الشعر العراقي، الذي حاول ان يتجاوز الاشكال التقليدية القديمة ويقدم رؤية جديدة للشعر وللكتابة الشعرية.

عنوان الاطروحة «ماساة الانسان» المعاصر في شعر عبدالوهاب البياتي – دراسة في الشعر العراقي الحديث».

● محور قصائدي:

المحور الاول، هو الطفولة، فكل القصائد التي كتبتها مشدودة الى الطفولة، لانني اعتبر تلك الفترة، هي الينبوع الاول للقصيدة، هي الاصل الاول للشعر، كما هي الاصل الاول للحياة، وكل القصائد التي كتبتها، لا بد وان فيها تلك التجربة الذاتية، العفوية، التي من خلالها مازلت انظر الى الحياة واتعامل مع الاشياء.

المحور الثاني والكبير، هو مع الطفولة التي هي اول الحياة، هناك محور الموت، وكأن الطفولة تفتح على موضوع الموت.. فلهذا نجد في هذه القصائد المحورين الاثنين، هناك من ناحية الطفولة ومن ناحية اخرى هناك الموت، واحيانا يتمازجان الى حد اننا لا نستطيع ان نفصل الواحد عن الاخر. لقد سبق لي وذكرت، ان المحور الرئيسي في قصائدي هو الطفولة، ونحن لا نستطيع ان نتعامل مع الطفولة من خلال لغة مثقلة بالكلمات الصعبة، او من خلال مجازات بعيدة، او استعارات غريبة.. الطفولة عالم براءة علينا ان نعيد اللغة الى عالمها الاول السحري، البدائي، وان نجعل اللغة اليومية، اللغة السهلة لغة شعرية وهذا صعب جدا.

كيف نجعل لغة التخاطب، او لغة التفاصيل اليومية، ترقى الى مستوى الشعر وتصبح لغة شعرية، هذا ما احاوله بكل تواضع – في قصائدي فالكلمات هي الكلمات العاديه، الكلمات اليومية.. العبارات، هي عبارات مالوفة.. ولكن من خلالها احاول ان اكتب قصيدة ترقى الى مستوى الايحاء، لا الى مستوى الدلالة المباشرة.

وهذه المدرسة صعبة، ولنقل هذا التيار الشعري، موجود في تونس، وفي المغرب العربي بصفة عامة، وفي الوقت نفسه، هناك تيارات شعرية اخرى.

الطفولة في تعريفي، هي المستقبل الذي مضى او الماضي الذي سوف ياتي، معنى هذا ان الانسان في سعيه نحو الامثل والاكمل، انما يقترب في اخر الامر، من زمن البراءة، حيث يصبح العالم كل العالم يمثل وحدة واحدة وليس مجزا كما نحن نتعامل معه الان.. الطفل هو الذي يتعامل مع العالم، وكانه شيء متكامل وينصرف عن التعامل معه على اساس انه اشياء مجزاة.

اكثر من ذلك، ما هي الطفولة؟ الطفولة هي عبارة عن ايقاظ الحدس الداخلي. الطفل عندما يتعامل مع الاشياء وهو في مرحلة الطفولة، يتعامل معها بحدسه، ولا يتعامل معها بقوى عقلية، او فكرية، او ثقافية.. فكيف يمكن لنا من جديد ان نعيد القيمة لهذا الحدس الذي يحمله كل واحد منا، ونعود بذلك الى مرحلة الصفاء الاول، الى مرحلة البراءة الاولى الى مرحلة الشفافية بين الانسان والكون.

من هنا، فان قصائدي لا تتجه الى الاطفال، وانما تتجه الى الكبار، هؤلاء الذين فقدوا طفولتهم فلعلي بهده القصائد استعيد طفولتي من ناحية، واعيد الى قرائي طفولتهم ثانية.

واتصور ان استعادة الطفولة هي في اخر الامر، الهدف الاسمى للبشرية، اي الخروج من مملكة القسوة والعودة الى مملكة الطبيعة.

بكل صراحة وبدون شك لقد تاثرت بالكثير من الشعراء لكن تاثري الكبير كان بالتراث العربي. فانا من الذين يعتبرون ان شاعرا مثل طرفة بن العبد، او مثل ابي الطيب المتنبي، هو اكثر حداثة من شعرائنا المعاصرين، فانا اتعامل تعاملا روحيا مع الكثير من الشعراء القدامى، اكثر من تعاملي مع الشعراء المحدثين.

وبكل صراحة ايضا اقول اني في كثير من الاحيان، عندما اريد ان اقرا شعرا حديثا فانا اقراه في التراث الغربي، او التراث الفرنسي، عند ذلك فعلا، اجد قصيدة مختلفة عن القصيدة القديمة، مع انها تحمل الحرارة نفسها والتوهج نفسه.

المشكلة بالنسبة للشعر الجديد، الذي يكتبه الشاعر العربي، هي ان هذه القصيدة الجديدة، هي عبارة عن تجربة لغوية، عن لعبة لغوية، لا تبطن اية تجربة، ولا تحمل اية معاناة، بينما عندما نقرا الشعر الغربي الحديث، نرى ان التدفق العاطفي الكبير نفسه الذي نجده في ملحمة «الالياذة» ما زال يتواصل مع شاعر كبير مثلا، مثل سان جان برس.

لكن حين نعود الى الشعر العربي، لماذا نجد؟ نجد ان شعراءنا – مع الاسف – اكتشفوا لعبة اللغة التي اكتشفها الغربي منذ القرن التاسع عشر ومن خلال التفاوت بين الدوال والمدلولات، يريدون ان يوجدوا علاقات جديدة للغة، وان يوجدوا استعارات جديدة الى حد انهم اصبحوا الان يمارسون بلاغة جديدة. انهم الان يؤسسون بلاغة جديدة، في الوقت الذي يبدو الشعر الحديث في قطيعة مع البلاغة القديمة.

اناس «الخيار الثالث» اناس حقيقيون

وقفة قصيرة عند مبدأ التشخيص في النص القصصي

●● ابراهيم خليل

يرى كثير من نقاد القصة القصيرة والطويلة ان الشخصية هي حجر الزاوية في هذا الفن وبمقدار ما يكون القاص موفقا في اختيار شخصياته وطريقة تصويرها والعناية بما يدور في داخلها من احاسيس ومشاعر وانفعالات بمقدار ما يكون موفقا في كتابة قصة حية تؤثر فينا، وتغني معرفتنا بنفس الانسان.

وينصح فورستر كتاب القصة بانتقاء العناصر التي يمكن توظيفها في جعل الشخصية حية ومقنعة وغير منافية للمالوف. اما النقاد المحدثون فيذهبون الى ان اي خلل في رسم الاشخاص يكشف عن خلل عام في البناء الفني للقصة، واذا اختل البناء اختل كل شيء، ولا تعود للفكرة او الاسلوب اية اهمية على الاطلاق.

وقفة قصيرة

وفي مجموعة «الخيار الثالث» [منشبة صدور الطبعة الثالثة منها عن دار الكرمل للنشر والتوزيع – عمان ١٩٨٨] نقف هذه الوقفة القصيرة امام تناول القاص للشخصيات وكيفية اختياره لها ورسم الملامح البورتريه الانساني والغوص – عميقا – في طبقات النفس للكشف عن خفايا الانسان واسراره. في قصة الدوايمة خلف الليلة الثالثة، وهي اولى قصص المجموعة نجد الكاتب يختار شخصية ذات صفة نمطية، حامد الذيب الذي ثار على واقعه: النفي، والترحيل القسري، وقرر في ليلة معتمة ان يستعيد وطنه الاول في «الدوايمة» وان يجتاز الشائك المصطنع الذي فرضه الانتداب او العدو او كلاهما: غاسلا بقراره هذا عار الزمن الماضي، مستعيدا كرامة الاب سلمان، والجد (ذيب)، وغيرهما من ابناء البلدة.

ومع اننا لا نعرف الا اليسير من حاضر البطل (حامد) الا اننا نعرف الكثير عن ماضيه... بل نعرف الكثير عن ابيه سلمان.. وتاتي معرفتنا هذه من خلال الحوار الذي يستذكره حامد اثناء اوبته الى الدوايمة ليلا. يتذكر الجد الشيخ، والرحلة القسرية: «كانت طريق المنفى تمر عبر هذه الصحراء». و «كنت تسقط وتنهض» و «كان الذيب الهرم – رغم الرجفة في البدن – يحضنك بصدره الواسع». و «لكن. اين نصل يا جدي؟؟». حتى المنفى، المكان الذاهب اليه، لم يكن يعرفه، فهو مجرد طفل صغير، وحتى ابوه سلمان لم يكن قد تعرف عليه تماما: (اه يا حامد... لقد اخذوه غدرا) ثم يسترسل الجد في الكلام عن سلمان، يذكر الاشاعات التي قيلت عن اختفائه وعن مقتله «كانوا قد قتلوه غدرا. اخذوه غدرا. قتلوه ومشوا في جنازته». هكذا اذن حامد الذيب يثور لاكثر من سبب: مقتل والده، جلاؤه كرها عن البلدة، تعذيب الجد والاسرة، الاستيلاء على وطنه، كل هذه الكوابيس تلتقي معا وتهاجمه في اثناء العودة، ولكن حامد نفسه لا يتكلم ولا يحاور الا نادرا، لم يعد لديه متسع للكلام، شيء ما يلمع في خاطره، وهو ان يقتحم المسافات عائدا للبلدة، ماسحا عن ماضيه وصمته العار!. في «الطريق» نقع ايضا على شخصية نمطية، وقد بلغت في نمطيتها حدا جعل منها تجرد شخصية رمزية، مجرد استعارة عبر بها الفنان عن مسيرة شعب فلسطين، وكفاحه المتواصل للوصول الى نهاية سعيدة لمحنته المستمرة مع الغرباء انجليز وصهاينة. ولذلك لا يعني الكاتب بذكر اسم الشخصية، ولا بتعريفنا على ملامحها، فالبطولة والصبر، والمعاناة هي ملامح مشتركة لكل الاشخاص الذين يواصلون اجتياز العقبة بعد الاخرى، سعيا للهدف وفي الطريق ينتصب في وجوههم ملاك شيخ ليدلهم على الهدف.

مقاربة الاسطورة

في هذه القصة (الطريق) وفي (بقعة ضوء) نجد الاشخاص نمطيين جدا، بل هياكل رامزة من غير دم ولا لحم، وهم اشخاص اسطوريو الطابع، يشبهون الى حد بعيد شخوص الحكايات الشعبية والاساطير، البطل الذي يخرج من اجل ان ينال شيئا فتعترض سبيله حواجز، وخوارق، يتغلب عليها بالمشقة طبعا، ثم يلتمع في النهاية برق الامل، ويظفر بالنهاية السعيدة او – على الاقل – يلاقي من يعده بها اذا واصل المسير. ففي «بقعة ضوء» يبرز الشيخ، وفي «الطريق» يبرز شيخ اخر «ملاك» ايضا والملحوظ ان صورة الشيخ في هاتين القصتين مناقضة تماما لشخصية الشيخ في بقية القصص، فالشيخوخة في (الطريق) و (بقعة ضوء) اتية من الزمن من العمر، ومن التجربة، في حين ان الشيخ في (الخروج من دائرة الصمت) مثلا هو شيخ لان مكانته الطبقية والاجتماعية هي التي جعلت منه شيخا، اي متسلطا وزعيما تقليديا وقائدا عشائريا متحالفا مع الانجليز واقطاعيا يمتلك الاراضي الواسعة بل يطمع في امتلاك غيرها من الاراضي.

شيخ البلد

ومن هذا النمط نقع على عدة شيوخ في قصص الخيار الثالث، اولهم الشيخ عبدالرحمن واول صفة للشيخ عبدالرحمن من وجهة نظر الاشخاص الثانويين (ملعون والدين وسوف يميتنا من الجوع) وهو في راي «ابو غليون» خنزير، والدم الذي يسيل في شرايينه واوردته دم خنزير وهو من وجهته نظر الكاتب متسلط طامع وشهواني ومتحالف مع عسكر الانجليز، وله اتباع من شذاذ الافاق وقاطعي الطرق. وهو مزواج مطلاق، وقد ورث هذه الصفات عن ابيه، واعتاد في السنوات الاخيرة ان يستولي على قسم من نتاج الفلاحين بدعوى تقديمه للفقراء والمحتاجين من ابناء القرى المجاورة ولكنه في الواقع – وكما يقول عنه ابناء البلدة – يحول هذا النتاج الى قلائد من الذهب في اعناق زوجاته، ومناسف لحم يقدمها لضيوفه من عسكر الانجليز، وقطاع الطرق، الذين يسلطهم على الناس. وشبيه بهذا الشيخ شيخ اخر هو عبدالمجيد في قصة (الخيار الثالث) فهو ايضا حليف للانجليز، بل يستعين بهم لتحقيق ماربه في الاستيلاء على ما يريد من الارض والنساء. يقول الشيخ عبدالمجيد لعبدالله بطل قصة «الخيار الثالث» اما مليحة فلا تخف عليها، ساضمها الى نسائي، واما الارض فقد ابتاعها هؤلاء الرجال».

تشابه الاشخاص

ولكن الاضواء لا تسلط في هذه القصة على قسوة الشيخ عبدالمجيد بقدر ما وجهت لتسلط على قسوة الشيخ عبدالرحمن. فكان الكاتب يحس وهو يصور ابطال هذه القصة انهم امتداد مع شيء من التغيير السطحي، لشخصيات القصة السابقة: (الخروج من دائرة الصمت) او ان هذه القصة الحاج اخر، ونبض جديد، لشخصية سالم الشايب، وعبدالله ذياب وغيرهما من المعذبين المضطهدين في الارض. فكلاهما يعيش الكابوس ذاته: انتزاع الزوجة او انتزاع الارض او انتزاع البيت. والاول منهما يقرر الخروج على «الصمت» فيثور والثاني يقرر ان يختار «البندقية»، والحقيقة ان الخيار الذي اختاره عبدالله ذياب، وهو البندقية، كان اختاره ايضا سالم الشايب ورجال اخرون يختفون في الجبال وقد تدلت على اكتافهم البنادق. كما اختاره يوسف في قصة (اولغا اذكريني هذه الليلة). واختاره حربي: «لا تلقوا البنادق... هذه البنادق طريقنا للوطن والحياة». وطريقة الكاتب في رسم شخصياته تتلخص في انه يضعهم في محنة قاسية، في تجربة مرة، وعلى اثرها يضطرون الى الاختيار من متعدد، فيكون السلاح الذي هو في رايه خيار المرحلة خيارهم الحاسم والنهائي. وفي قصته (اولغا اذكريني هذه الليلة) نجد شخصية نمطية اخرى. وهي شخصية الشاب الفلسطيني الذي يغادر للدراسة فيتعرف على بيئة جديدة، تختلف عن بلاده في كل شيء، ولذلك نجده يقارن دائما بين برد الصحراء الذي يمقته ويكرهه وثلج كييف الذي يحبه ويانس اليه ولا يريد لذكراه ان تزول من ذهنه: بل يريد لهذه الذكرى ان تترسخ وتتجدد لا بالنسبة له هو بل بالنسبة للشخص الاخر: (اولغا). ومع ان الرغبة في اقامة العلاقة مع الاخر تطغى على القصة الا ان الرغبة في التضحية والفداء تحول دون استمرار هذه العلاقة، فالبطل في القصة يتذكر من خلال خطابه المتقطع كل ما مر به وبشعبه من كوابيس. يتذكر الهجمات والنزوح والقصف والشظايا والالام التي تلاقي مصرعها وهي في المخاض فيظهر الطفل حرب ليكون حربا على الاعداء فعلا ثم يستشهد، وهكذا نجد هذه الشخصية «يوسف» محورا لعدد من الشخوص، ونموذجا يمثل عددا لا متناهيا من النماذج. وتطرد صفات الشخصية والاشخاص من خلال يوسف فقط. فنحن لا نعرف اولغا ولا ونعرف حربا ولا نعرف اي زميل من زملائه، كل اولئك نتعرف اليهم من خلال الخطاب الذي يكتبه يوسف. انه يطرح الاسئلة ويطرح الاجابات في الوقت ذاته: وهذا نظير فعله في قصة (الخيار الثالث) اذ نتعرف على العم سالم من خلال معرفتنا بعبدالله ذياب ومنولوجه الداخلي. وتحتل شخصية حسين الظلاوي مركزا رئيسا في قصة (رياح الغور) ولكننا لم نر حسين الظلاوي ولا قابلناه. ويتضح حل هذا الاشكال حين نؤكد بان معرفتنا بحسين الظلاوي تتم من خلال المحاورة التي تدور بين امه والبنت الصحفية التي جاءت من اخر العالم لتعد مقالة صحفية عن الشهيد. نعرف مثلا شيئا مفصلا عن ماضيه العبودي عن امه وابيه اللذين كانا يعيشان في مخزن للتبن ونعرف شيئا عن طفولته ومرضه وشقاوته وخروجه على اسياده والتجائه للجبال واتهامه بانه قاطع طريق. وعندما يظهر الفدائيون بعد حرب ١٩٦٧ يكون حسين الظلاوي في مقدمة الشهداء، ولكن الصحفية بالطبع لا تريد لمثل هذه الشخصية ان تكون هكذا فتحدث تعديلا في الحكاية وتصور شخصية الظلاوي وفقا لما تريده هي لا كما هي في الواقع.

نظرة برجوازية

وهذا الموقع الذي اتخذته الصحفية من الاحداث يكشف عن زيفها وافتعالها للبحث والانتماء. فهي شخصية سلبية وان كانت تتظاهر في البداية بخلاف ذلك. وشخصية السائق الذي يسب الدنيا ويلعن رئيس التحرير لانه كان بامكانه ان يعد مثل هذا التحقيق وهو في مكتبه بعمان. وهناك شخصيات اخرى لم يعن الكاتب بابرازها مع انه يتكيء عليها تماما في القصص، ومن هذه الشخصيات التي لم نسمع لها صوتا: اولغا في قصة (اذكريني هذه الليلة) وكذلك (مليحة) في قصة (الخيار الثالث) و (الام) في قصة الدوايمة خلف الليلة الثالثة. اما الام في قصة (رياح الغور) فهي الوحيدة التي تدلي بشهادة عن ماضيها وماضي ولدها. وهي شخصية يرسمها الكاتب من خلال البورتويه الذي يرسمه للشهيد حسين الظلاوي. ومع ذلك فالكاتب يلتقط ملامح لها من خلال ما اسقطه من اضواء على المكان الذي تسكنه والملابس التي ترتديها والكانون وابريق الشاي والحوار البائس المتقطع الذي ينطلق على لسانها والنشيج الذي كان يقطع صوتها وكذلك الهم والحزن اللذين اثقلاها وهي تتذكر الماضي، وتتذكر زوجها ابا حسين ويوم ولادة الشهيد عندما كانت تحس بحزن مسلو لما تشعر به من فرح: «من لا يفرح بمولوده يا ناس»؟؟ وهكذا يستمر الكاتب في ابراز التفاصيل التي تتكون منها شخصية ام حسين باناة وتؤدة ليعمق فينا الاحساس باهمية الثورة التي قام بها حسين الظلاوي واعتمادها على الفئات المسحوقة من ابناء الوطن: لكن الصحفية المثقفة – بالمقابل – لا تريد لهذه الثورة ان تكون هكذا. فهي تسطو على شخصية حسين الظلاوي الشهيد، وتجيرها كما تجير اي شيك مصرفي لطبقة اجتماعية اخرى، لفئة لا تؤمن بان التغيير ياتي من الفئات الفقيرة، بل تريد ان يكون حكيما على اهل الفيلات الفخمة والمزارع الواسعة الشاسعة فالصحفية مصرة على ان الحياة الجديدة عندما تتشكل فوق هذه الارض لن يشكلها الا الاثرياء. والمسافة الطويلة بين شخصية ام حسين وشخصية الكاتبة الصحفية تمثل المسافة نفسها بين الشيخ عبدالمجيد والفتى سالم الشايب، او الشيخ عبدالرحمن والفتى عبدالله ذياب

ملامح عامة ومشتركة

مما سبق نستطيع الزعم بان شخصيات العبسي في قصص الخيار الثالث تقسم بملامح مشتركة وعامة. فهي اما شخصيات سلبية من وجهة نظر المؤلف، ووجهة نظر الشخصيات الاخرى. مثل: الشيخ عبدالمجيد، او الشيخ عبدالرحمن، او الصحفية، او السائق، او اي شخصية معادية من شخصيات الدوايمة خلف الليلة الثالثة وهذه الشخصيات في الغالب والاعم شخصيات ذات انتماءات وطموحات طبقية عليا. فهي تزدري وتحتقر الشرائح الاجتماعية السفلى، وتتنكر لها، بل تحاول استغلالها واضطهادها ما استطاعت الى ذلك سبيلا. وهي شخصيات تتسم بالتسلط والراي الذي لا يقبل المناقشة، والحرص على قلب الحقائق راسا على عقب. وهي في الغالب شهوانية وتتصف بالطمع، وتتحالف مع العدو القومي والطبقي ايا كان. وهي ايضا شخصيات غالبا ما تتسم بالغباء والسذاجة والاستسلام لاول خاطر فكري او ذهني يداهمها. وهي اي الشخصيات قريبة من بعض الشخصيات النمطية التي تسود بعض المجتمعات التي تغلغل فيها الاقطاع حتى النخاع ومن امثلة ذلك المجتمع المصري في القرن الماضي، والنصف الاول من القرن الحالي، بل تذكرنا طريقة الكاتب في استلهام الماضي باسلوب كل من نجيب محفوظ وثروت اباظة وغيرهما في استلهام شخصية شيخ البلد او العمدة ونجد القاص يخرج في بعض الاحيان عن المالوف في تصويره لطبيعة مجتمعنا في اواخر القرن الماضي واوائل القرن الحالي: او يحسب في مقاطع من قصصه لريف فلسطين وقراها اذعانا اوليا من الناس المسحوقين لشيوخ البلاد وزعمائها التقليديين مع ان طبيعة المجتمع وعاداته وقيمه وتقاليده تابى من الانسان الاذعان وبخاصة في وسائل محددة تمس الشرف: ولهذا لا وجود لاشخاص يستلون الرجل من فراش زوجته او اشخاص يضمون ما يشاعون من بنات البلد الى حرمهم السلطاني. وهذا ان وجد في بعض البيئات فان احدا لا يذكر انه وجد في بيئة القرية بفلسطين.

نوع اخر من الشخوص

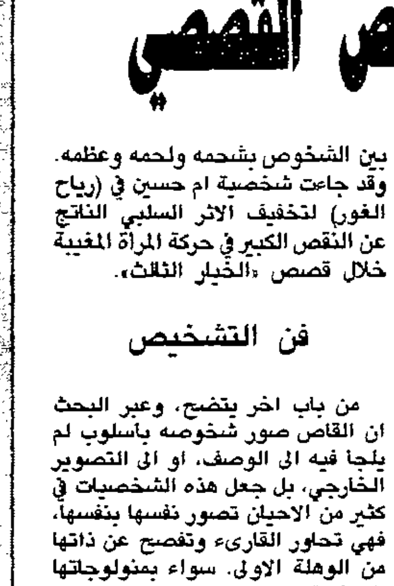
اما القسم الثاني من شخصياته فيضم شبابا يتعرضون لماس او لكوابيس فيثورون حامد الذيب، او عبدالله ذياب، او سالم الشايب، او يوسف او حسين الظلاوي. وحتى بطل قصة (الطريق) او قصلا (بقعة ضوء) هو ثائر بهذا الفتى على الرغم من تكوينه الرمزي الاشعاري وهؤلاء الاشخاص متشبثون بالارض، والوطن، والزوجة (مليحة) او ثائرون على الاخطاء والقسوة والعبودية سواء كانت من شيخ البلد او من العدو الصهيوني او اي جهة كانت. والمراة في قصص العبسي، اذا استثنينا ام حسين – شبه مغيبة تماما عن الصراع وعندما يتحدث عنها الكاتب تكون في الغالب بوضع اشارة او يلتفت اليها في سياق الكلام عن الاشياء التي تنتزع من البطل اي كانها ملكية خاصة يفقدها عبدالله ذياب او سالم الشايب او حتى يوسف فيثورون لان شيئا ما كانوا يمتلكونه، تم فقدوه بالقوة. والواقع ان مسالة المعادلة بين الارض والمراة رمزيا مسالة قائمة في الاداب سواء اكانت موضوعا مفكرا فيه او موضوعا قائما بين الشخوص بشحمه ولحمه وعظمه. وقد جاءت شخصية ام حسين في (رياح الغور) لتخفيف الاثر السلبي الناتج عن النقص الكبير في حركة المراة المغيبة خلال قصص «الخيار الثالث».

فن التشخيص

من باب اخر يتضح، وعبر البحث ان القاص صور شخوصه باسلوب لم يلجا فيه الى الوصف، او الى التصوير الخارجي، بل جعل هذه الشخصيات في كثير من الاحيان تصور نفسها بنفسها، فهي تحاور القارىء وتفصح عن ذاتها من الوهلة الاولى. سواء بمنولوجاتها الداخلية وذكرياتها المتداعية وماضيها المتدفق عن اللحظة الراهنة او بالحوار المباشر الخارجي الذي يدور بين شخصيتين حول طرف ثالث، فتتكون الشخصية من خلاصة هذا الحوار او من خلال التشخيص الذي يتجلى مثاله في قصة (اولغا) فالقصة جاءت على شكل رسالة او خطاب موجه من يوسف الى اولغا وفي اثناء هذا الخطاب الذي يبدأ في اول القصة وينتهي بانتهائها يطرح القاص اسئلة واجوبة تبرز من خلالها شخصية يوسف وشخصية اولغا بروزا مؤثرا وواضحا ونتعرف على دخائلهما وذكرياتهما وعالمهما الخاص والموضوعي. واحيانا تقوم تصرفات الاشخاص وافعالهم مقام الوصف السردي او مقام الحوار في التعبير عن شخصياتهم ومضامينها الانسانية والاجتماعية. ولكن ليس هذا هو الطابع الدائم لشخصيات العبسي. فثمة شخصيات قليلا ما يعطيها الكاتب فرصة لتعبر عن نفسها، مثل شخصية البطل في (بقعة ضوء) او في (الطريق) او (عم سالم) في (الخيار الثالث) او «مليحة»، في القصة نفسها فهذه الشخصيات تظل مجرد اسماء او اشارات استعارية يلتقطها القاص ويوظفها بما يخدم البناء الفني دون ان يعنى بتركيبها من حيث هي اناس.

ونريده القول اننا بالعودة الى مساءلة النص القصصي والشخصية التي افتتحنا بها هذا الحديث ننتهي الى ان القاص حافظ على قدر غير قليل من حيوية الشخوص، وطلاقتها وانطلاقها وقسوتها ورقتها، وعفويتها وغضبها، واستسلامها وثورتها وبذلك يكون قد وفق في ان يجعل اناسه. يتصرفون في القصص مثلما يتصرفون في الحياة بعيدا عن الوقوع في النمذجة الفجة الا ما كان منها على سبيل الشخصيات الاستعارية (الطريق) و (بقعة ضوء) وانماط شخوصه مساوون لانماط الشخوص في الد[...] ويوازي تقسيمهم التقسيمات الطب[...] للمجتمع وصراعهم الذي ا[...]طوا هو صراع الحياة نفسه: الق[...] والضعيف، المتسلط والمظلو[م] المز[...] والصادق وعبر عن موقفه من [...] كاتب بتعاطفه الحميم والدائم [...] الشخصيات المسحوقة والمظلو[مة] والشهيرة، وسخطه على اشياخ الق[...] ومزوري الحقائق.

وبذلك يكون اناسه في هذه القص[ص] متماثلين مع اناس الواقع الذي يع[...] ومتماثلين مع الاناس الذين يطمح [...] يراهم يتحركون فوق مسرح ال[...] حركة مليئة بالحيوية واليقظة.



الاربعاء القادم

المعرض السابع للفنان عبدالرؤوف شمعون
حوار لوني مشحون بين عناصر الشكل



عبدالرؤوف شمعون

يجري مساء الاربعاء القادم ١١/١٦ افتتاح المعرض الشخصي السابع للفنان التشكيلي المتميز عبدالرؤوف شمعون.

وفي هذا المعرض يقدم شمعون ٤٠ عملا زيتيا جديدا نفذت خلال عامي ٨٧-٨٨ وتعتبر هذه الاعمال فاصلا مقلقا يتصل بالتجربة الفنية للمعرض السابق الذي اقامه الفنان في صيف ١٩٨٦. حيث تفضي التجربة الجديدة الى رؤى تتقاطع مع الواقع الانساني وتفاعلاته باتجاه حيز الفعل اللوني وغناه.

ويتجاوز التحرر الصعب في اعمال المعرض السابع سطوة تاثير العناوين المعدة، نحو صياغة اشكال تتجاوب مع شعور يراد التعبير عنه، وبالنتيجة يصير مدخلا مهما لاستيعاب التجربة حيث اي رابط بين العمل والاخر، بين اللوحة والاخرى هو ذلك التوتر اللوني في ثنايا العمل، بحيث تصبح المساحة المشغولة مسلحة لحوار مشحون بين عناصر الشكل.

ويقول الفنان رباح الصغير في كلمة حول المعرض الجديد: في فن عبدالرؤوف شمعون تظل التفاصيل حاضرة امام ناظرينا، كما يبقى الفعل الفني في تجربة هذا الفنان نبضا متواصلا يدفع في اجزاء اللوحة الحيوية والحياة ويعمق الصلة بينهما.

وبالحوار الهادف، الموزون، استطاع الفنان شمعون ان يخلق الايقاع الموحد للفعل كاسلوب لفهم الموضوع وبين بناء اللوحة ولعل شمعون اول من ادرك بـ[...] طبيعة العلاقة المعقدة بين الفنان وموضوعه، وعرف دون الخاصية الفردية في تطويع الا[...]

من هنا يسوقنا سؤال [...] يتناول خاصية الفن كوسيلة [...] من وسائل الانسان في صراعه [مع] الحياة، وبدور التجربة ال[...] كمسعى لاحداث التغيير في بالغ التناقض والتعقيد.

وليس سهلا في قناعتي ان [...] الجواب على مثل هذه التساؤ[لات] كافيا، من خلال مقدمة، عن مع[...] الفنان عبدالرؤوف فاعماله الجـ[...] في تسلسلها الموضوعي واسـ[...] تناولها، توفر للمتسائل ردا حـ[...] عن عمق تجربة هذا الـ[...] وفلسفته ومنطقه في زمن فقد الانسان الاحساس بالانتماء [الى] الجماعة فحوله هذا الحس [...] وحش مفترس في غابة الا[...] المتسعة يوما بعد يوم ومـ[...] الفنان فيها تبقى وستظل، [...] حول العجز الواضح في التحو[ل] وحش مفترس وبالتاكيد يرفض [ان] يكون فريسة! للوحوش.

تلك ماساة الفنان ومعه ملا[يين] المفكرين والمبدعين في عالم يـ[...] على انسانه كلما زادت حـ[...] وكثرت مطالبه وخارت همته [...] هي قمة الماساة.

ويذكر ان الفنان عبدالر[ؤوف] شمعون كان قد شارك في مـ[...] المعارض الجماعية في ا[...] بالاضافة الى معارضه الشخـ[صية] كما شارك في بينالي الكويت الـ[...] عام ٨٣، مهرجان الفنون التشـ[كيلية] الدولي – الجزائر ٨٢، بينالي الكـ[...] ٨٥، الفن الاردني المعاصر – ٨٥، نماذج من الفن الا[...] المعاصر – اوكرانيا ١٩٨٨.

الفنان التشكيلي ضياء العزاوي يتحدث عن الهوية العربية في التجربة الفنية

يرى الفنان التشكيلي العراقي ضياء العزاوي في حديث خاص اجرته معه وكالة فرانس برس في لندن ان اهمية الحركة الفنية العراقية هي في انتباهها الى ايجاد خصوصية عربية في التجربة الفنية وايجاد نوع من الهوية الثقافية للعمل الفني ذات ارتباط بالتاريخ الوطني للعراق.

وقال ضياء العزاوي ردا على سؤال حول اهمية الحركة التشكيلية العراقية وموقعها «ان الاهتمام بايجاد هوية ثقافية للوحة كان واضحا في تجربة جماعة بغداد للفن الحديث وقد تحقق هذا التوجه في مجموعة اعمال جواد سليم رائد التجربة التشكيلية الطليعية في العراق التي تمتلك اهمية تاريخية واضحة عندما ننظر الى التجربة العربية من منظار هوية الفن العربي.

واضاف في منتصف الستينات حدث نوع من الانفتاح الثقافي والسياسي مما جعل الحركة الفنية في العراق تحاول تاسيس هوية عربية اكثر منها مدرسة عراقية مثلما كانت تدعو اليه جماعة بغداد وكان لانعقاد مهرجان الواسطي في بداية السبعينات اثر بالغ في تطوير هذا النوع من العمل الفني وهو اول مهرجان فني عربي للفن التشكيلي وبحضور مجموعة كبيرة من الفنانين العرب من المغرب الى الخليج ومنه بدأ اتحاد الفنانين العرب كتجمع وبدات التجارب اللاحقة من مؤتمرات ومعارض.

وذكر ان العزاوي ولد في بغداد عام ١٩٣٩ وتخرج عام ١٩٦٢ من جامعة بغداد وحصل على اجازة في علم الاثار وتبع ذلك حصوله على اجازة في الفنون الجميلة عام ١٩٦٤ وغادر عام ١٩٧٦ الى لندن حيث عاش فيها الى الان متتبعا الحركة الفنية العالمية ومشاركا فيها.

واقام العزاوي معارض فردية كثيرة في بغداد وبيروت والكويت والدار البيضاء ولندن وباريس وجنيف وابو ظبي وواشنطن وعمان اضافة الى معارض جماعية في بيروت وبغداد ونيقوسيا ودمشق والرباط وتونس وباريس ولندن، وكذلك شارك العزاوي في معارض دولية في الهند وبولندا والرباط والبندقية ويوغسلافيا والبرازيل وباريس وبريطانيا وتونس وغرينوبل، فرنسا، واصدر كتبا فنية مزينة بالرسوم منها

«الاناشيد الذهبية السبعة» و «جسد النشيد» و «تحية الى بغداد» و «نحن لسنا مرئيين بل اجساد» و «الف ليلة وليلة».

وقال العزاوي ان «قيمة التجربة المراقبة تبدو في قدرتها على تنمية خبرة الفنان ثقافيا وتقنيا من اجل تاسيس ما يسمى بالخصوصية العربية للوحة رغم وجود تقاليد تاريخية لمفهوم اللوحة».

تجربة الخط العربي

وحول التجربة التشكيلية التي تستفيد من الخط العربي راى «باعتقادي ان تجربة العراق اهم تجربة عربية في هذا المجال لان الفنانين في مسعاهم لاستخدام الحرف العربي حاولوا تاسيس لوحة بالمعنى المهني للوحة وظلت قيمة الرسم موجودة في العمل الفني كقيمة اساسية. وهذا يغاير ما نجده في اكثر التجارب العربية التي اعطت قيمة للخط العربي بالمعنى التقليدي، اي بمعنى حرفة الخطاط اكثر مما اخضعت الخط العربي لقيمة الرسم».

واضاف «معلوماتي ليست كاملة في ما يتعلق بالحركة التشكيلية العراقية اليوم الى حد استطيع ان اعطي تصورا كاملا للعمل الفني في العراق بسبب وجودي خارج البلاد اولا وبسبب عدم وجود معارض عربية مهنية صحيحة تعطي قيمة للعمل الفني. اي ان تمثيل الفنانين في بعض المعارض التي اقيمت وسنحت لي الفرصة في مشاهدتها كانت تعكس تمثيلا رسميا اكثر مما تعكس تجربة فنية متقدمة.

وحول دوره في هذه التجربة قال «انا بالتاكيد جزء من الحركة التشكيلية العراقية كما انا جزء من الحركة العربية وارغب شخصيا في المساهمة في تاسيس تجربة عربية اكثر منها عراقية. لكن هذا لا يعني عدم الانتباه والاستفادة من موروث التجربة العراقية المعاصرة او القديمة ضمن غياب المعارض العربية ذات المستوى الفني الذي يعكس المستوى الحقيقي للفنانين العرب».

«واضاف «تبدو مساهمتي محدودة لاني لست مستعدا للمساهمة في اي معرض تكون قيمته الفنية تابعة للقيمة الاعلامية او «السياسية» لان اي معرض عربي لا يمكن ان يكون ذا قيمة تغييرية في بناء اللوحة وتاسيس تقاليد فنية حديثة ما لم يكن هناك وعي كامل لاهمية التجربة الثقافية واهمية البحث عما هو جديد ومعاصر وبالوقت نفسه ذو قيمة انتمائية التاريخ الوطني للامة».

واوضح «منذ سنوات وانا احاول ضمن الظروف المتوافرة المساعدة في اقامة معارض عربية من منطلق فني ومهني متقدم املا في المستقبل في ايجاد نوع من التقاليد التي تعطي الفنان قيمة اساسية خارج الاعلام الذي هو مادة يومية مؤقتة قابلة للتبدل ضمن الحاجات السياسية».

وفي سؤال حول الاضافة التي قدمتها لوحته قال العزاوي ان «لوحتي جزء من الابحاث العربية لايجاد خصوصية وهوية ثقافية عربية، هذا لا يعني اني مع ما هو موجود من تيارات متشعبة في استخدام الحرف العربي وارى ان ايجاد لوحة هو عمل خارج حدود حرفة الخطاط اللوحة لها مواصفاتها الفنية والتقنية وهي مواصفات مضادة لتقاليد الخط بالمعنى الكلاسيكي بالرغم من ان هذه تجربة استخدام الخط شائعة على مدى الوطن العربي بشكل عام».

واعتبر ان هذه التجربة «خطرة جدا لانها جعلت من مسألة الهوية عملا سهلا بمعنى ان وجود اي حرف عربي في اللوحة مهما كانت هذه اللوحة يجعل اللوحة عربية. وفي بعض الاحيان اقف حائرا عندما اكون امام لوحة لفنان انجليزي يستخدم الحرف الكوفي والكلمات العربية الاسلامية في تكوين اللوحة كاستخدام كلمة محمد فيها مثلا».

عروبة اللوحة

وتساءل – ما هي عروبة اللوحة واين هي هذه العروبة؟ بهذا المعنى ان اكثر التجارب العربية الان تنطلق من هذا المفهوم السلاذج للعمل الفني في بعض الاحيان يثير استخدام الحرف العربي لدى الاجانب يعفي الارتباطات التاريخية للحضارة الاسلامية وحتى هذه الاثارة سقطت في نوع من الفولكلورية بحيث اصبحت اللوحة العربية هي اللوحة التي تحتوي الخط العربي فقط وهذا يخالف تماما ما نجده مثلا في تجربة الخط الياباني على الرغم من وجود تاريخ فني للخط الياباني بشكل جمالي.

واضاف «لهذا اجد ان مهمة الفنانين الذين يحاولون استخدام الخط العربي في اللوحة ان يكونوا اكثر انتباها في هذه التجربة والا يعطوا للشكلانية القيمة الاساسية اي ان صناعة اللوحة واعتبار الحرف العربي جزءا من التفصيل العام والعمل على تنمية هذا المفهوم هو الذي يمكن ان يبعدنا عن السهولة الشائعة في العديد من الاعمال العربية.

وقال ان «غياب شكل الحرف من اللوحة لا يسقط اللوحة كما يؤدي في اعمال بعض الفنانين العرب. من هذا المنطلق ان وجود الحرف هو باهمية وجود الرمز والاشارات السومرية والاشورية والعربية المأخوذة من الفولكلور العربي.

وقال العزاوي «حاولت تطوير التجربة الى عمل ذي ابعاد ثلاثة اي ان اعمل على ايجاد لوحة بين الرسم والنحت يكون الحرف العربي فيها احد تفاصيل هذا العمل.

بقلم

عقل العويط





السونيتات

شعر:

حسب الشيخ جعفر

ملاحظة: تعتمد هذه القصائد في معظمها على اقاصيص «كليلة ودمنة» وايسوب الشاعر اليوناني القديم.. فكرة وحدثا.

في المركب الغريق

غرقت اغانيهم، واسرج فوقها البحر الاجاج
افراسه المتصافنات، واغرق البحارة المتبحرون
اتراحهم في راحهم، وتغور الافق الزجاج
فأخذت اسأل شيخهم عن يقظة الدم والجنون
قال: (اتئذ في الخطوة، واجتنب التوقف في الزوايا
الليل اوشك ان يشج عروقه المتورمة
فاذا تمطت في الرؤى الغرقى الحدائق والصبايا
وعلت خوان الزاد احراش الجذى المتفحمة..
فازح خمار الكوة المتلاصقة
ستلوح عن غربي هذا المركب الثمل الجزيرة
فاركب اليها القفة المتراجفة
واقرأ انين الطين تبرح بقعة الضوء الاخيرة..)
الشيخ اغفى وانطوى البحارة المتكومون
عبثا اهدهد طفلة شاخت واحتلب السكون!

كلبة ابي الطيب

تغفو الارانب والملوك ويلعق الجوف الطبول
واحوك ثوبي في لعاب الشمس في حلك الليالي
واخيط في العثرات اجفان الخيول
كيلا ترى في البرق اشباح الدوالي
زعم الفرزدق، وارتضى خبطا وكدره
واللاحقون صدى لاطياري الشوارد
ما زلت احتطب النجوم وتغتذي خيلي المجره
وتعاف قبل الفجر عذراء الموارد
فيم التعلل لاجمان ولا امان
شبمت ثعالبهم واقداحي كسيـة
الشرق مناني وفر من البنان
وتعثرت في الرحب حكمتي الفسيحة
القت جرانا عند اعتابي القص
ما زلت اطردها ويلعق ق [illegible] لجوف القصائد

دون كيخوت

شططا اخا الوثبات! لاسانجو وجدت ولا الامارة
طردوه او هرب الحكيم مروعا، متضورا
لابد من ان نستحث خطى ونمعن في الخسارة
ونكر في وجه الطواحين البغاث تهورا!
روزنانت يذرع صيف (اوربا) هزيلا
متلفتا بين المصارف والمطارات المطيرة
لا قشة في البونش تمنح حلمه الصافي الصهيلا
لافاقع الاصباغ غطى وجه دولسينا الغريره
الناطحات تمج او شالا وتعلكها السقيفة
لا ظل منك ينث فوق وجوهها الصفر اللعينة
لا طير منا يالف الغرف الوريفه
فاشح بسكناك ازدراء واستكن الى السكينة
وتقاذف اللهب الفصاحة والسفاهة
العقل اسلم فارس الظمأ الجميل الى الوجاهة

اقامة السندباد

بيضة الرخ انتظارا تتعفن
العباب الوغد في قعر الثمالة
كلما ادرك طمث كوة الشمس تكفن
ببقايا من شراع، والتقى اضيافه تحت الذبالة
(هات حدثنا بأنباء الملوك السحرة
وعذارى الصين ترخي ابنوسا يتضوع
لم نزل نلقي الى الماء بأعجاز النخيل النخرة
ونشق الصدف العاقر او نلمس حبلا يتقطع!)
(يستوي ان تطبق الراح على البحر وتطوي كل رمله
أو تلف الزمن البالي بابهامك خيطا يتدلى!
انا لم اشرع سفينا! لم تطأ رجلي نمله
لم اجب غير خطوط فوق كفي تتجلى...)
بيضة الرخ احترازا تتعطن
ادركته في الدواوين الاضابير فالقى وتشطان

كانديد

الدورادو! لاعلا وجهك ذام
كل ما دبجت الاقلام طفل يتسلى
ارهقته لعبة الطين واعياه الفطام
انزوى في الشمس شيخا يتفلى
الحصى اصفر في واديك او في الطرقات
بعض ما يلهوبه الاطفال ركلا وانتهابا
جر عيسى عباه كي يعتلي منه الفتات
قحف مملوك وتؤدي قبة منه القحابا
هل رأى سقراط في الكأس الزؤام
غير ذل منك.. او اغفت عميقا دزدمونه
دون ان يخفق في اهدابها طيف يمام
أمنا في وكر نخل في براريك الامينة؟
الا الدورادو! لا علت وجهك غبره
لم تزل تصفر في الناس المسرة

اوفيليا او اغنية الصفصاف الباكي

في الرياح الدنمركية، في المرسى الخريفي الصدىء
يجهض المقهى اغانيه، واشباح الملوك
تتوارى في ضباب الفجر والتبغ الرديء
وتضيّ الغبش القاحل احداق البنوك
وخفافا في تهاويل النيون الداعره
اوشك اللاهون ان ينفرطوا-دون اتجاه
حينما اعلن بوق عن اوفيليا الضامره
.. فاشاح القوم وانفض السقاه
لم يعد في القاعة البجاء غيري من غريق
يتملى الكابي كانضاء المخالب
بي جنون ان اجيب الديك في الضوء الصفيق
واغطي كل ساح بالطحالب.
اغلق الساقي الاباريق علينا والقناني العكرات
فانحدرنا في خليج القهقهات.

الحمال والبنات الثلاث

عصاي تمحو وتخط ما اشا
فلا تسل: ما اقترفت، وفيم ضربي الكلبة المبقعة؟
فانت بين اثنين: كشف فنوى محرقة توري الحشا
او لا.. فهذا الظل والفاكهة المضوعة
فاعلم اذن: نحن الثلاث (رفعة) و(حكمة) و(كاظمة) انا
وهذي واختنا الجارية الرؤوم او ثني ابي
عصاه وهما الكراء والمنادمة
منذ ولدنا وانا الصبيحة المليحة النؤوم
فحط في ايكتنا الامن وعم المرتجى
واثقل الهدوء اطنابا على المدينة
فازمعت (حكمة) امرا وانزوت تحوكه تحت الدجى
فانسحرت ممسوخة، واجتثت الضغينة
واسدل اسوق على اوزاره السلامه
فاخرج الحمال محمولا على محفة الندامة

ليلى والذئب

(افزعت انيابه ليلى كأقمار السعالي
فأبت خطوا الى الشدق المخاتل
والقطيع الذهبي الفرو يثغو عابرا خضر التلال
ودخان (السعد يطفو فوق اكتاف المنازل..
حدثتنا، هكذا، الجدات في احدى الليالي الماطره
وشميم البعر المبتل في الكانون فاحا:
(اسرعت ليلى خطاها في الحقول الناضرة
فاستحثت خالها الانباء، واستل السلاحا
وتهاوى الذئب عن مضجعة الدامي قتيلا
مثقلا كان فما اجدته ساقاه فرارا
حيث شقوا جلده الضافي الثقيلا
فاذا الجدة تسعى حية تطوي الديارا..
كم تدجى، منذ كنا، تحت فاسي من اهاب
لم اجد غيري قتيلا بين اشداق الذئاب
ان تكن ليلى قميرا غاب او غالته غول
فعلى السين المغاني تتضوا بمجرات العذارى
فاذا عزت قطاة وجفا الشادي الملول
فتخير اي مقهى
اسفي! قد ضاع نصحي في غبار الطائرات
لم يعد الاي مجنونا وحيدا في الفلاة

ليلى والمجنون

ويك يا مجنون تطوي الغور طيا
ترتعي الافئدة القمراء في واديك اطيار الربى
اينما ابصرت طيفا خلت ذاك الطيف حيا
توقد التنور ليلاه وتذكي الحطبا
لا اطارت طيرها الكدري اوكار
لا ادارت خمرة البين الصحاري او هوت فيها الخدور
كلما انشقت عن اللؤلؤ اعطاف الفهود
صيد قمري وفر الشادن اللاهي النفور
ان تكن ليلى قميرا غاب او غالته غول
فعلى السين المغاني تتضوا بمجرات العذارى
فاذا عزت قطاة وجفا الشادي الملول
فتخير اي مقهى لك وكرا او مطارا
اسفي! قد ضاع نصحي في غبار الطائرات
لم يعد! الاي مجنونا وحيدا في الفلاة

مالك الحزين

احد الثعالب لم يزل ياتي اليمامة كل حين
فتطوح الحمقاء خائفة اليه بفلذتين
والريح تحمل صوتها الشاكي الطعين
ما التف، فوق النخل، عصفور على رغب اليدين
فلذا بها يوما، ترد ابا الحصين ومكره
حتى اذا عرف النصوح اتى اليه الساقية
قل: (افتني اني اخاف الزمهرير وكره
اين اتجهت ان الرياح العاتيه)
قال: (احتجب عنها..) وكور جيده وتجمعا
فمضى به متخبطا بين المخالب والنيوب
الليل يطفيء فوقه فانوسه المتصدعا
والريح تنثر ريشه الدامي الشتيت على السهوب
وسألت اشياخ القرى: ما الخطب في نوح اليمام؟
قيل: الثعالب ما تزال تؤمها في كل عام

السمكة الذهبية

حنانيك! ترمي شباكا ممزقة، واهية
ولا صيد غير الطحالب والملح، غير الرمال.
ولاصرح الا الصدى، واليد الخابيه
تجر الى الكوخ طينا بليدا ومثوى حبال
كوى يتاكل فيها الطلاء
وتنقع بالبن طاولة ظالعة
فتستل مما ترسب في حفر او عراء
نسيجا شرودا الى القطرة المائعة
تطوف ملقى وتخبو لديها
كأن لم يكن غير هذي اللكاع
ولا بحر غير احتوائك فقاعة في يديها
ولا صيد غير الحصى والضياع
طخا الليل الا خفيرا اجد فتيلا
وبقيا خيوط اقلت غسيلا

الشيخ والجنية

شيخ اكب على العبادة لا يريم
لاكف تطرق بابه الا الظباء الامنة
الشوك والدفلى اظلا خصة الوافي الهشيم
حيث السنونو يبتني اعشاشه المتطامنه
فيما يصلي ابصرت عيناه اشباح المياه
وقد اعتلت امواجها المتقلبة
عذراء يغمر شعرها الغسقي ارجاء الحياة
وعيونها الخضراء تسطع انجما متلهبة
فازور عنها الشيخ، عن خطواتها المتهادية
فتمايلت ساعا وغيبها الظلام
واحسرتا! مذ اقفرت منها المياه الصافيه
جن الشقي جوى واضناه الاوام
ورايته في حانة فسألته عما دهاه
(في الخمر) قال (خيالها.. ما انفك تومىء لي يداه)

وضاح اليمن

كيف اصطباغك بالدماء بغير سيف او قناه؟
واتيت اسواق المدينة بالخزامى والفراش
متسربلا بدم تؤذن للصلاة
وترش افئدة اليتامى والعطاش
حفروا عميقا واحتواتك قرارة الجب الصموت
وخرجت، اي يدين اخرجتاك حيا؟
وضاح قل: ما الفرق بين فم يموت حيا
حيا واخر يملأ الاسماع عيا؟
ولقد تقوضت العروش وصوحت خيم الرعاة
وتقطعت ايدي الوشاة سبا، واغتت شهرزاد وضاح من
اي الجهات خرجت في النفر السعاة تغري بعيد ان
يجس وكي تنوح بالقتاد؟
انا جئت مثلك بالفراش يضيء احداق الصغار
فسمعت اثقل الثرى تحتي على بلا قرار

وقفة مع كتاب

العابر الهائل بنعال من ريح

«رسائل رامبو العربية»

هل تخلى رامبو عن الشعر طائعا؟

عرض ومناقشة: عمر شبانه

هذه الوقفة مع كتاب (العابر الهائل بنعال من ريح - رسائل رامبو العربية): تصادف مرور سبع وتسعين عاما على الرحيل الابدي للشاعر الفرنسي الذي توقف عن الحياة في تشرين ثاني ١٨٩١، بعد تشرد طال حوالي عشرين عاما.

والكتاب الذي استعرضه هنا، من تاليف شربل داغر، وقد صدرت الطبعة الاولى منه عام ١٩٨٦ عن المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، وكان قد نشر اجزاء منه في مجلة الكرمل الفصلية المعروفة.

ولا تقتصر هذه الوقفة على الكتاب المذكور فحسب، فقد تمت العودة الى الكتاب رامبو الشهير (فصل في الجحيم) الذي كان آخر نص ابداعي يكتبه رامبو عام ١٨٧٣، ومن ترجمة الفنان والكاتب المصري رمسيس يونان عام ١٩٨٣.

في كتاب (فصل في الجحيم) وجدتني امام نص بالغ التعقيد، طافح بالقلق والهم الانسانيين. وجدت نصا مثيرا، واسئلة كثيرة تنتصب امامي خلال وبعد القراءة:

- هل كان رامبو يكتب سيرة ذاتية مشتتة، تنظر الى الماضي بعين، وبالعين الاخرى الى المستقبل؟ ام كان يبحث عن ذاته عبر سرد غامض لاجزاء صغيرة من حياة غريبة لا واقعية، ويرسم لها صورا مختلفة عما تعودت العين ان ترى والاذن ان تسمع؟ هل كان هاربا من «جحيم» اوروبا المادية (بمعنى الراسمالية) الى «جنة» الشرق الروحية! كما يؤكد في كثير من صفحات كتابه (فصل..).

ولعل الوقوف في كتاب (فصل..) بحد ذاته، يعد مغامرة، ما لم يترافق مع دخول في عالم رامبو كله، وهذا ما لم يتوفر حتى الآن. اذ لا تزال معظم قصائده غير داخلة في هذه القراءة التي اقدمها، حيث لم اعثر له على نصوص شعرية تمكن من اجراء دراسة لشعره، ورؤية الثورة الفنية التي احدثها في الشعر العالمي.

ملاحظات على الكتاب

هنالك ملاحظات عدة، لا بد من التوقف لوضعها الآن-فالعنوان الذي يضعه شربل داغر للكتاب (العابر الهائل..) مقتبس من عبارتين هما «العابر الهائل» التي اطلقها مالارميه، الشاعر الفرنسي المعروف، على رامبو، والثانية «بنعال من ريح» التي اطلقها على رامبو صديقه الشاعر فيرلين، رفيقه في التشرد، في مراحله الاولى. وفي العنوان ايضا، فقد ثبت داغر عبارة «رسائل رامبو العربية» على الغلاف، فلم كانت هذه التسمية؟ يرى - داغر - ان رسائل رامبو قد كتبت من مناطق عربية، وعن الحياة العربية. ورغم اعترافه بان رامبو لم يكن يتوافق مع هذه الحياة العربية، يصر على انها رسائل عربية! وارى في ذلك تعسفا، اذ ليس بالضرورة ان يكون عربيا كل ما يكتب عن الارض العربية والانسان العربي والحياة العربية. بل ان رامبو قد كتب بطريقة تفتقر الى الموضوعية، وتبتعد عن الواقعية، اذ هو - اخيرا - ليس مؤرخا ولا كاتبا لاحداث التاريخ، واذا حدث وكتب عن حياة بعض المدن العربية (عدن، القاهرة) فقد فعل ذلك ليبين لامه واخته عمق المعاناة التي تصيبه هناك، وذلك برؤية شاعر لا يلتزم المنطق الواقعي، حتى وان اختلفت زوايا النظرة عنده.

هناك ملاحظة تتعلق بما يدعيه داغر حول اختياره لعدد من رسائل رامبو، مضافا اليها رسائل اخرى مهمة لبعض من عايشوه، او كان لهم علاقة به. فهو - داغر - يدعي انه، بذلك الاختيار، يقوم بكتابة سيرة حياة رامبو، على شكل (رواية) او حكاية، وذلك بترتيب الرسائل في سلسلة تاريخية تبدا من عام ١٨٧١ الى ١٨٩١ (عام وفاة رامبو).. لكنني لا ارى داغر قد فعل اكثر من حذف بعض الرسائل وحذف عبارات من بقية الرسائل المختارة، واضاف رسائل لآخرين، قد تفيد في فهم الاوضاع في «عدن» او «هرر» او «القاهرة»، حيث كان رامبو يتنقل، ولم اجد فيها نصا واحدا مؤلفا - كما يشير داغر. فلم كان الاختيار اذن؟

وفي المقدمة، يطرح داغر مجموعة اسئلة لا يجيب عليها، بل يحوم حول الاجابات المقترحة، دون ان يتاكد من واحدة منها: هل كان رامبو مستشرقا ام رحالة ام مغامرا غامضا؟ وبالطبع، فان اول اجابة تخطر هي انه اراد ان يكون مغامرا غامضا كهدف اساسي. ولكنه ايضا، سعى الى كسب المال، ولا نستطيع ان ننفي ان له اهدافا اخرى - استبدال الجنة بالجحيم مثلا.

ويعلن داغر في نهاية مقدمته القصيرة ان «كل الكلام لن يفسر.. الانقطاع الحاسم عن الشعر! ولا عبارة في الرسائل تتعرض للشعر من قريب او بعيد. سيحتفظ هذا السر بغموضه المحير» (العابر.. المقدمة - ص ٨).

ولعل لهذا الذي يعلنه داغر ما يبرره، اذ يبدو ان لا امكانية لتفسير، بينما يمكن تقديم تفسير - مثلا - لانقطاع رامبو عن حياة الاستقرار. هذا الانقطاع الاضطراري، وهو تفسير سياتي بعد عرض «موجز» لاهم ملامح شخصية رامبو.

محطات صغيرة

- في تشرين اول ١٨٥٤ ولد رامبو.

- بدا الكتابة في سن مبكرة، تقول اخته «كان يكتب وهو صغير بمتعة خالصة. لم يكن قد تجاوز العاشرة من عمره حين كان يستثير اهتمامنا بقراءته علينا اسفارا مدهشة في بقاع مجهولة وغريبة.. وكان يعمد الى تمزيق هذه الاسفار بعد قراءتها علينا».

- من اقوال مدير مدرسته تاخذ «لن يخرج من هذا الراس اي شيء اعتيادي، سيكون العبقري في الخير او الشر». وقد كان يحصد الجوائز المدرسية تباعا.

- في اب ١٨٧٠ عرف رامبو الهروب الاول، وعرف السجن مع بداية كتابته الشعر.

- في قصائده الاولى، يصرخ رامبو معلنا عن بوهيمية خاصة «سامضي بعيدا بعيدا، مثل بوهيمي عبر الطبيعة، سعيدا كما لو مع امراة».. وفي رسالة من رسائله يعلن «ساصر بشكل قطيع على عشق الحرية الحرة». ثم يقول في قصيدة «بوهيميتي» معلنا حالة التشرد «كنت امضي وقبضتاي في جيبي المثقوبتين، وغدت سترتي بالية لا ترى».

- من قصيدته «الشعراء في سن السابعة» نقتطع:

«كان ينضح عرق الطاعة طيلة النهار..
وفي السابعة من عمره كان ينسج روايات
عن حياة الصحراء الكبرى حيث تلمع الحرية المسلوبة..
كان يستعين بصحف مصورة»..

- يمكن ان تعد الفترة من ١٨٧٠ - ١٨٧٨ هي فترة الشعر في حياته، بينما الفترة من ١٨٧٨ حتى وفاته ١٨٩١ هي فترة الترحال والتشرد والعمل بمختلف اشكاله.

- اذا كان المتنبي - في التراث العربي - هو الشاعر الذي ملأ الدنيا وشغل الناس. فان رامبو - في التراث الفرنسي والغربي ايضا - هو شاغل الناس ومالىء الدنيا. فقد كتب عنه حوالي سبعمائة كتاب، اضافة الى الدراسات المتناثرة، حسبما يذكر داغر بناء على زيارته متحف رامبو واطلاعه على تلك المؤلفات!

هواجس قبل التشرد

في بعض قصائده التي اتيح لي الاطلاع عليها، كما في كتابه - قصيدته (فصل في الجحيم)، نواجه ما يدلنا على حياة رامبو اثناء تشرده وهروبه، وهنا بضع شذرات من كتاب (فصل..) تدل على ذلك:

● ساهجر اوروبا.. سامتلك الذهب. سانعم بالفراغ وابطش. سيصبح لي شان في السياسة، اما الان فعلي اللعنة اني افزع من الوطن (فصل في الجحيم ص ٢٢).

● انك لا تعلم الى اين تسير، ولا لماذا تسير، فاقتحم كل الابواب، واستجب لكل نداء (فصل.. ص ٣٤).

● فلا بد ان ارحل بعيدا يوما ما، ولا بد ان اساعد في ذلك اخرين، هذا واجبي، ولو انني لا اشتهيه البتة، يا عزيزتي (فصل.. ص ٤٠).

● فانني ارى ان سبب متاعبي انني لم انتبه من قبل الى اننا نعيش في الغرب في المستنقعات الغربية.. ورجعت الى الشرق، والى الحكمة الاولى السرمدية (فصل.. ص ٦٠).

● انني لاقشعر من البؤس، واخشى الشتاء لانه فصل الراحة (فصل.. ص ٧٣).

● وسيتاح لي ان امتلك الحقيقة في روح وجسد (اخر عبارة في كتاب فصل.. ص ٧٥).

رحلة قصيرة

ان نسير في رحلة قصيرة اخرى مع رسائله هذه المرة، يمكن ان يضيف المزيد من التوضيح لشخصيته - رامبو. هي محطات اخرى نقف فيها مع رسائله، ونحاول ان نرى الترابط بينها وبين المقتطفات السابقة والمقتطفات الان من كتاب (العابر الهائل)..

- عمل رامبو في كل ما هو غريب بالنسبة الى شاعر. عمل في مقالع الحجارة، «يقع على عاتقنا تحميل الحجارة فوق المراكب الخمسة والسفينة التجارية الخاصة بالشركة (من رامبو الى اهله.. شباط ١٨٧٩ - العابر.. ص ٤٩).

- وعمل في «تدريب مجموعة من صيادي الفيلة» (من رسالته الى ديفيسيم.. ص ٧٦، ثم اصبح، بعد ذلك، صاحب متجر خاص به مشتركا مع شخص آخر. كما عمل تاجرا للاسلحة «لن نستورد غير البنادق.. يبلغ ثمن الواحدة ٧ او ٨ فرنكات، سنبيع الواحدة باربعين فرنكا، لمنليك الثاني، ملك شواء.. (من رامبو الى اهله عام ١٨٨٥ - ص ١٢٠).

- اما تجارة العبيد التي اتهم بها، فربما تكون جاءت من هذه الفقرة من رسالته الى اهله «.. لا نبلغ شوا الا بعد اجتياز مصاعب كبيرة.. منذ ان دفع الاميرال الانكليزي "هيويت" الامبراطور "جان دي تغري" لتوقيع معاهدة الغاء الرقيق.. غير انه لم تعد تجري مضايقة تجار الرقيق.. وهذا افضل، غير انه بعد ذلك يقول «لا تذهبوا في الاعتقاد انني صرت تاجرا للعبيد. لن نستورد غير البنادق.. (الرسالة السابقة). كما يمكن ان تكون هذه التهمة الصقت برامبو من خلال رسالة ارسلها له المهندس (الفرد ايلغ) الذي كان وسيط الملك (منليك) مع الجالية الاوروبية. فقد جاء في رسالته لرامبو «اما عن العبيد، فانا لا استطيع الاهتمام بهذا الطلب، اعذرني لانني ما اشتريت العبيد ابدا ولا اريد ذلك. اقر بان نواياك حسنة، لكنني لست مستعدا لهذا حتى لنفسي» (من ايلغ الى رامبو، آب ١٨٩٠ - ص ١٧٤).

ويرى شربل داغر ان هذه الرسالة جاءت كرد على رسالة من رامبو يطلب فيها عبدين، اي مستخدمين للاعمال المنزلية، وهو امر - كما يقول داغر - كان متداولا جدا في اوساط الاوروبيين بافريقيا، دون ان يعني الاتجار بالعبيد. (هوامش. هامش ١٧ - ص ٢٢٨).

فهل كان رامبو يتاجر بالعبيد حقا، ضمن تجارته وصفقاته مع الملك منليك، كما تؤكد بعض الروايات؟ لندع الاجابة على هذا السؤال بعد استعراض المزيد من ملامح شخصية رامبو.

في كثير من رسائله، يبدو رامبو باحثا عن الثروة، حريصا على جمع ما امكنه منها، حريصا على عدم تبذيرها في وجوه غير ذات فائدة (!) كما يقول في رسالة الى اهله «لا ارسل اليكم صورتي الفوتوغرافية لانني اتجنب بعناية المصاريف غير المجدية» (ص ١٠٩). وفي رسالة اخرى «ما زلت اقبض الراتب نفسه، لا اصرف منه اي قرش.. لا اشرب غير الماء، لا ادخن ابدا.. ارتدي نسيجا قطنيا.. نعيش بشكل سيء». وكان دائم التاكيد على رداءة حياته «انا واثق انني اعيش بطريقة رديئة جدا ومزعجة جداء. فهل هو امر طبيعي هذا الذي يعانيه رامبو. هنالك شيء غير طبيعي، ما هو؟ علاقة رامبو بالمال تقترب من كونها علاقة عبودية للمال والثروة، ففي بدايات ترحله وبحثه عن العمل كان يذكر انه سيجمع مبلغ «١٥» الف فرنك ويعود، وحين يجمعها يرفع المبلغ الى «٣٠» فـ «٥٠» وكلما ازدهرت تجارته يزداد طموحه، ولا يفكر في ان يدع فرصة دون ان يستغلها «من الافضل ان ادخر هنا، على ان اقرر بعد ذلك مسالة العودة» (ص ٨٠)، ويزيد وضوح علاقة رامبو بالمال من جهة وباهله من جهة ثانية من خلال هذه الرسالة «.. لم يكن ضروريا ان تشيروا الي بعدم مراسلته (يقصد اخاه) اما ان اعطيه بعض المال، فان ما اكسبه توصلت الى جمعه بمشقة كبيرة تمنعني من ان اهب بعضه كهدية لبدوي من هذا الصنف، ما عرف التعب المادي الذي عرفته انا دون شك» (ص ١٠٤).

وهذا الحديث، يعيدنا الى الحديث عن علاقة رامبو باهله. فقد كان يحس منذ البداية ان ابويه هما سبب شقائه كما يقول في (فصل.. ص ٣١) وفي الرسائل، حيث نقرا «انا لا انسلكم ابدا، ولا اقوى على ذلك اصلا (ص ٧٢)، ولكن الاشارة الثانية في الرسالة التالية تعطي انطباعا مختلفا «المحزن حقا هو انك - يخاطب امه - تنهين رسالتك معلنة عدم تدخلك بعد اليوم في اعمالي التجارية، انها ليست الطريقة الصالحة لاعانة انسان يقيم على مسافة آلاف الفراسخ من بيته، ويسافر وسط اقوام متوحشة، ولا يعرف مراسلا واحدا له في بلاده» (ص ٨٠). وتاخذ علاقته باهله منحى جديدا «لن اطلب منكم تلبية طلباتي دون ان ارفقها بالمبالغ اللازمة» (ص ٨١). وتوضح امه هذه العلاقة في رسالة اليه «لم تخبرنا عن احوالك منذ ثمانية شهور طويلة، لا فائدة من الكلام عن احوالنا، لانك لا تهتم بها الا قليلا جدا. ماذا حدث لك؟ تكاد نفقد صوابنا في البحث عنك» (ص ١١٥) وتبدو الام قلقة جدا على ابنها، فيما يبدو هو غير مكترث لحالها.

المكان ورامبو الاوروبي

علاقة رامبو بالمكان علاقة وثيقة، بمعنى اهتمامه بالكثير من تفاصيله، رغم عدم قدرته على اقامة علاقة حميمة - دافئة معه، لفترة طويلة. وفي رسائله تكثر الاشارة الى عدن وهرر (عاصمة الحبشة انذاك) والقاهرة. وعند الحديث عن عدن، سيلاحظ القارىء التناقض في موقف رامبو منها «ما زلت مستخدما في الوكالة نفسها، واكد واتعب مثل الحمار في بلد لا اعرف له غير الكره القاطع في نفسي، اقوم بوساطات عديدة للخروج من هنا، ارجو نهاية ما لاقامتي هنا قبل ان يفوتني الاجل واصبح معتوها تماما» (الى اهله، ايار ١٨٨٢ - ص ١٨) ويتبع ذلك بموقف اكثر حدة من عدن «يسعدني ان ارى هذا المكان مطحونا تماما، ولكن في الوقت الذي لا اكون فيه! اتمنى ان لا ابدد اقامتي في هذا المكان القذر» (الى اهله نيسان ١٨٨٥ - ص ١١٢). ولكن سرعان ما يناقض نفسه ويعتبرها مدينة متحضرة حين يكتب الى اهله من هرر «ساقوم بنفسي بتصفية الفرع التجاري هنا، وسانزل الى عدن، وهي مدينة متحضرة» (١٨٨٨ - ص ١٦١). وربما تكون هذه الاشارة هي الوحيدة الايجابية كاشارة الى عدن.

وتبعا لعلاقته بالمدن، فقد كانت علاقته بسكان المناطق التي تجول فيها، علاقة سيئة للغاية. ففي رسالة يوجهها اليه ايلغ يقول له «ما رجعت قافلة الا جوعانة، والخدم في حالة يرثى لها، والجميع يشتكي منك بمرارة» (ص ١٦٦).

وفي رسالة من رامبو الى اهله، يتذمر من الزنوج، بنظرة فوقية استعلائية لا تختلف عن نظرة الاستعماريين «ضائعا وسط الزنوج الذين نرغب بتحسين مصيرهم، فيما هم لا يبحثون الا عن استغلالنا، عاملين لمنعنا من تصفية اعمالنا التجارية (!) انا مضطر للتكلم بلغتهم غير المفهومة ولاكل وجباتهم القذرة، وتحمل الاف المتاعب الناتجة عن كسلهم وغدرهم وغبائهم» (ص ١٥٩).

وهناك موقف يبدا اقل حدة، ثم ينتهي الى التعاطف مع هؤلاء الزنوج «ناس هرر ليسوا اكثر غباء ولا نذالة من الزنوج البيض للبلدان المسماة متحضرة.. بل هم اقل سوء، ويبدون في بعض الحالات مشاعر الامتنان والوفاء. هذا يقتضي ان نكون انسانيين معهم» (ص ١٧٠).

رامبو والاستعمار

من المفيد ان نعرف موقف رامبو من الاستعمار الاوروبي لافريقيا، وهو موقف ليس صعبا اكتشافه في رسائله، واول ملامح هذا الموقف تظهر في رسالته هذه «تسببت الاضطرابات في مصر بعرقلة كل النشاطات التجارية في هذه الناحية، ستكون الحالة افضل فيما لو استمر الاحتلال الانجليزي لمصر دائما. كما اننا سنشهد اياما ممتعة فيما لو اتجه الانجليز نزولا صوب هرر» (ص ٧٩) ثم انه ينتقد موقف فرنسا، لا من حيث قيامها بالغزو، بل من حيث انها تبدد اموالا كثيرة بلا طائل «اعتقد انه لا توجد لامة واحدة سياسة استعمارية خرقاء كتلك التي لفرنسا، اذا كانت انكلترا تقترف الاخطاء، وتبذر كثيرا، فان لها على الاقل مصالح جدية ومستقبلا مهما. لكن لا وجود لسلطة مثل فرنسا تبدد اموالها هدرا، وفي امكنة مستحيلة». ثم يقول في رسالة الى ايلغ، عن عمليات مطاردة السلطات الاستعمارية للسكان المحليين «ان هذا كله لا يساعد ابدا على رد اعتبار الاوروبي المحتقر جدا في نظر الزنوج في البحر الاحمر.. الحكمة من هذا هي البقاء حلفاء مع الزنوج او عدم المساس بهم ابدا اذا لم نكن قادرين على سحقهم منذ اللحظة» (ص ١٥٢).

يتضح من هذا ان احد اسباب تاييده للحرب وللاستعمار، هو اهتماماته التجارية، وبالذات تجارة الاسلحة التي لا تزدهر الا في ظروف الحرب، واذهب الى اكثر من ذلك فاقول ان كثيرا من مواقف رامبو الحياتية كانت تتحدد بمصالحه الذاتية اولا.

المرأة: الحب والزواج

المحطة الاخرى الهامة من حياة رامبو، لا بد ان تكون المراة، وهي محطة جديرة بالوقوف فيها لتقصي علاقة رامبو بالمراة، الحب والزواج. غير ان رسائل رامبو، التي يختارها داغر خاصة، لا تتعرض للمراة في حياته سوى مرة واحدة، في شكلها الذي يبدو غير بريء.. ويتعرض، اكثر من مرة لقضية الزواج، زواجه هو او زواج اخته او اخيه.

في رسالة من رامبو الى فرانزوج (صحفي تعرف الى رامبو في الشرق ونشر بالايطالية عن تحقيقه الصحفي الطويل بعنوان «القارة السوداء») يقول رامبو «اعذرني، لكنني ارجعت هذه المراة بلا هوادة.. ساعطيها بعض التاليرات (نوع من العملة) وستمضي للابحار فوق القارب الشراعي الموجود في راسالي الى اوبوك.. لم اكن كثير الغباء حين استقدمتها من شوا.. ولن اصبح اكثر غباء فما لو تكلفت باعادتها الى هناك»! (هذه الرسالة - حسبما يقول داغر - تكشف جانبا مظلما من علاقة رامبو مع النساء، خاصة في افريقيا.

فشهادة المطران (جاروسو) الذي عرفه في افريقيا، تفيد بان رامبو كان عنيفا، لكن شهادات معارفه الاخرين تفيد عن وجود علاقات نسائية، وعن اولاد له من احداهن. والامر المؤكد هو وجود هذه المراة التي تشير اليها الرسالة، وقد كانت - المراة - طويلة، ممشوقة القوام، تتزيا بالزي الاوروبي، وكادت ان تصبح زوجة رامبو الشرعية، حسب قول احدى الفرنسيات التي عرفتها). هذا هو تعليق داغر على الرسالة، وهي وحيدة. ولكن لماذا لم يكتب رامبو عن هذه المراة لاهله؟ ولماذا لم يكتب لهم عن اي من النساء اللاتي عرفهن؟ وهل يمكن اعتبار ما قاله مجدي وهبه، في تقديمه للكتاب فصل في الجحيم، سببا لغياب المراة عن كتابات رامبو؟ حيث يقول وهبه ان رامبو «اكتشف في نفسه ميولا جنسية تضعه على هامش المجتمع أنذاك.. بل تجعله ينفر من كل علاقة عائلية، واذا امكن ان يكون هذا سببا في عدم زواجه، فهل نقبل به كسبب لعدم قيام علاقات بالمراة؟ اما عن رغبته في الزواج، فتبدو واضحة في عدد من رسائله الى اهله. ففي احدى هذه الرسائل يبدي اسفه لعدم زواجه وانه غير قادر (!) على ذلك «اما انا، فاتاسف لعدم زواجي، وان لا عائلة لي.. ولكن انا محكوم عليّ بالتيه في الوقت الحاضر. ثم يبدي اسفه، في نفس الرسالة، ان ليس بامكانه ان يكون له ولدا «اقضي بقية حياتي في تربيته حسب افكاري.. وان اراه يصير مهندسا مشهورا ورجلا نافذا وغنيا بواسطة العلم» (ص ٨٦). وفي رسالة الى اهله يقول «ستبدا شيخوختي.. ستكون الفرصة مواتية ربما لتجميع العشرين الف فرنك.. والرحيل الى البلاد للزواج، حيث سينظرون اليّ كعجوز، وحيث لن يقبلني زوجا غير الارامل». وفي آخر رسالة الى امه، قبل موته باربعة عشر شهرا يتساءل «هل يمكنني الاتيان للزواج عندكم في الربيع المقبل»؟ ويعود اليهم في الربيع المقصود، ولكن محمولا بسبب مرضه الذي يستمر حتى الموت. فهل كان يريد ان يتزوج ويستقر حقا وهو الذي يقول لامه - في احدى رسائله «لا تاملوا ابدا ان يصبح مزاجي اقل تشردا»!

هروب حتى النهاية

المسالة الاخيرة التي سانوقف عندها هي الهروب الطويل الذي بداه رامبو عام ١٨٧٠، وانتهى بموته عام ١٨٩١، وهي مسالة على درجة من التعقيد، لا اظن ان بالامكان الوصول الى اسبابها الحقيقية في عرض كهذا.. ذلك ان ما يميز رامبو من تناقضات لا يسمح بحكم حاسم ونهائي على هذه المسالة. فالذي يقرا رسائله «المختارة» اضافة الى قصيدته - كتابه (فصل في الجحيم)، لا يستطيع ان يجزم في اكثر من مسالة واحدة، هي ان التشرد والبحث عن «الحرية» هما قدر رامبو.

من النصوص التي تحمل حبه للتشرد «انني معتاد جدا على الحياة المتشردة، والمجانية.. مضطر اذن لتمضية ايامي المتبقية متشردا في التعب والحرمان، مع احتمال وحيد هو الموت تعبا» (الرسائل ص ١٤٤).

ولكن، لنعد الى البداية، بداية التشرد، ولنقرا الرسالة التي يكتبها الى صديق له قائلا «انتهيت الى التسبب بقرارات شنيعة من ام لا تقل صلابة عن ثلاث وسبعين ادارة صارمة ارادت ان تفرض على العمل الدائم في شارلفيل: هذا العمل لهذا النهار، كانت تقول، او باب الخروج. رفضت الحياة هذه دون ان ابدي اسبابي. لكان في الامر ما يدعو للرثاء، حتى هذا اليوم، توصلت الى تجنب هذه الآجال. اما هي، فقد توصلت الى هذا: ان تتمنى دوما رحيلي الطائش وهربي. اريد ان اعمل حرا، ولكن في باريس التي احب.. هاك: انا مشاء، ليس غير» (الرسائل ص ٤٥). قلت هذه الخطوة خطوات اخرى، فصار يبدو رامبو مسيرا لا مخيرا، كما في رسائله الى اهله، بسبب ارتباطه موضوعيا بواقع مادي ضروري «بما انني اكسب حياتي هنا وبما ان كل انسان هو عبد لهذا القدر البائس في عدن، كما في اماكن اخرى، من الافضل ان يتم هذا الامر في عدن، من ان يتم في امكنة اخرى حيث لا يعرفني احد، ونسوني كليا، وحيث ساكون مضطرا لبدء كل شيء من جديد.. انها الحياة، ليست طريقة ابدا» (الرسائل ص ١٠٣). وقد كان اكثر الحاحه على حاجته للاستقلال وجمع الثروة (لمزيد من الاستقلال والحرية كما يرى).

هنالك سبب هام يمكن القبض عليه من اشارات وتلميحات ربما توحي بخوف رامبو من العودة الى باريس (فرنسا) بسبب اوضاع جنسية شاذة، جعلته غير مرغوب فيه من جهة، وغير قادر على العيش ضمن مجتمع يعرف عنه اشياء يريد لها ان تنسى، خصوصا بعد ان اكتسب سمعة جديدة في الخارج.

في التحليل الاخير

بعد هذا العرض السريع لمحطات حياة رامبو، اذ من غير الممكن الالمام بكل التفاصيل، اجدني اعود الى البداية. لقد سعى رامبو الى الثروة حقا، وقد بنى احلامه على ان تكون هذه الثروة معينا له في مستقبله، حين يستريح. وهذا ما جعله يعيش واقعيا عبارته حيث يقول «اريد ثروتي ملطخة بالدماء. ولن اقبل عملا»! (فصل في الجحيم - ص ٣٩). فقد كانت ثروته ملطخة ليس بالدم والعرق فحسب، بل ايضا بكرامته وانسانيته، وقد قضى نحبه دون ان يستمتع بها. هو الذي كان يرى ان «الخلق محكوم عليهم بالسعادة» (فصل ص ٤٥). ولكنه ناضل من اجل هذه السعادة، وربما كان سعيدا بتشرده، رغم تاكيده غير ذلك، وهو ايضا الذي كان يقشعر من البؤس «ويخشى الشتاء لانه فصل الراحة» (فصل ص ٧٣).

فعاش يائسا رغم ثروته التي كان يتصور انه سيكون سعيدا بها. لقد حلم ان يصبح رحالة فذا مرة، وسياسيا ذا شأن كبير مرة اخرى، ولكن لا احد يستطيع ان يجزم حول ما الذي كان يريده رامبو لنفسه سوى التشرد!

ان شخصية مثل رامبو غنية بالتوقعات، لا تسمح بالولوج وكشف اسرارها. فلماذا لا نتوقع من شخص له موقف رامبو من الاستعمار، وله كل هذا الحب لجمع الثروة، ان يكون وصل به الامر حد المتاجرة بالعبيد؟

لقد كان ضائعا، قليل الخبرة، محدود الوعي، معذبا، مجروحا، ومحبا للتشرد! مدفوعا الى ذلك بدوافع كثيرة. وكان يرى في التشرد والعمل وجمع الثروة وجها آخر من وجوه العملية الشعرية، اعني التجربة. لقد خاض التجربة لكنه لم يدخلها نار الابداع. حتى ان (لوران دي غافوتي) مدير تحرير مجلة (فرنسا الحديثة) بمرسيليا. قد ارسل اليه عام ١٨٩٠ رسالة يطلب منه فيها ان يتعاون مع المجلة، دون ان يتلقى اي رد، اذ يظل لوران يلاحقه دون فائدة فيما يبدو. فلماذا «رفض» رامبو العودة الى الشعر؟ هل اعطى كل ما عنده، ولم يبق شيء يقوله حتى فوجىء بالموت عام ٩١؟ هل كتب قصائد لم تصل، وضاعت؟ ام انه انشغل بالثروة والعمل والتشرد؟

لقد ارتبطت مصالح رامبو بمصالح الاستعمار. فلم يكن له من الوعي ما يردعه عن هذا الموقف المعادي للحرية والانسانية، رغم بحثه عن (الحرية)؟

لقد هرب رامبو من العادي، فولج الى المغامرة وسراديبها، غير عابىء بنهايتها، وان كان يخشى، الى حد بعيد، ان يكون قائد نفسه الى الخاتمة، وذلك بالرغم من احساسه بالملل من حياته. ولكن كان يحب هذه الحياة، التي اعتاد عليها، فمن عادية الهدوء ينتقل الى عادية المغامرة، عابثا بكل شيء، من اجل ان يكون مستقلا. حرا وطليقا. فهل نلومه على خطيئاته؟ هل نبرر له فهمه المزيف للحرية على انها حريته الذاتية المطلقة التي لا حدود لها؟

بالرغم من كل شيء.. هذا هو رامبو.

عمالقة الادب العالمي يلتقون في تونس

ينعقد بتونس من ٨ الى ١٢ من الشهر المقبل مؤتمر اتحاد كتاب اسيا وافريقيا. وينتظر ان يحضر الرئيس التونسي زين العابدين بن علي حفل الافتتاح ليلقي كلمة بهذه المناسبة التي تصادف مرور سنة باكملها على بداية الانتفاضة في فلسطين المحتلة ضد الكيان الصهيوني.

وعلم أن المؤتمر ستتخلله ثلاث جلسات عامة، وندوة ادبية عن مفهوم الادب في هذا العصر، وعن الكتابة وهمومها، والصعوبات والارهاصات التي يتعرض لها الكاتب في زمن تكتنفه القسوة والشدائد.

وسيحضر المؤتمر عمالقة في الادب كماركيز صاحب جائزة نوبل للاداب لسنة ١٩٧٦ وسوينكا الفائز بها سنة ١٩٧٧، وستوجه الدعوة للاديب الكبير نجيب محفوظ الى جانب اغلبية الادباء المعروفين واللامعين ومنهم: الطيب صالح، يوسف القعيد يوسف ادريس، محمود درويش، احمد عبدالمعطي حجازي، عبدالوهاب البياتي، واسماعيل فهد اسماعيل، وجمال الغيطاني.

الطيب صالح

وسيحضر من تركيا الاديب الكبير غريزنسين صاحب الروايات الدرامية والقصص الطريقة التي ترجمت الى عدة لغات، والذي رشح لجائزة نوبل، وله عديد من القصائد التي فتن بها الاتراك ويرددونها عن ظهر قلب.

ثلاث قصص قصيرة



بقلم: نيكي كارل لويس

ترجمة: منية سمارة

القصة الاولى:

شقوق في جدار

زهرة على جدار، الجدار يسند الغرفة، الغرفة تطل على شارع مهجور، الشارع المهجور يفتح ابوابه الواسعة على الفضاء، والفضاء بدوره يفتح ابوابه لها، وهي تاتي من هناك، من تلك الهيولي، وتتقدم ببطء شديد نحو الزهرة، تشمها، تضمها بحنان، ثم تاخذها الى ذلك السرير الخالي الذي ينتظر في الغرفة، تنتظر ما شاء لها الانتظار وحين توشك الزهرة على الذبول، تنتبه الى ان الصدى الذي وصل اليها، لم يكن الا مجرد صدى لاشياء غير منتظورة، فتتسلل من السرير، ثم تشق صدعا جديدا في الجدار، تزرع الوردة فيه، وتاخذ في الابتعاد التدريجي حتى تسقط في بؤرة هيولي الفضاء.

القصة الثانية

مرايا الذات

منذ ان دخل ذلك العجوز الى بيت العجزة، وهو يجلس وحيدا في ساحة البيت، يدير وجهه للحائط وظهره للناس، كان يعتقد ان احدا لا يدري ما الذي يدور في فكره، او ما يشغله، كان قانعا بتلك الجلسة التي تحفظ اسره، ولا تفضح تلك الاشياء القاسية التي تمور داخله، وذات يوم، بينما كان جالسا كعادته، احس بيد تمتد الى كتفه، وصوت يرن في اذنيه

- انهض ايها الشيخ وادر ظهرك

قال الشيخ:

- انا قانع بجلستي هذه

قال الصوت:

- لماذا

قال الشيخ:

- لانني اخشى ان يفضحني وجهي

قال الصوت:

- ومن اجل هذا، اطلب منك ان تدير ظهرك للحائط

قال الشيخ:

- عجبا، ماذا تقصد

قال الصوت:

- لو حدقت جيدا في هذا الحائط الذي تجلس قبالته، لوجدت انه مشيد من زجاج مرايا محطمة، وحين تنعكس انكساراتك الداخلية عليها، تتجمع من جديد.

حدق الرجل العجوز في الحائط، فرأى ما ارعبه، فاستدار دون ان يرفع عينيه في الصوت الذي يحدثه، ووضع وجهه بين كفيه واجهش في البكاء.

القصة الثالثة

مشهد تلفزيوني

لم يمر من الوقت سوى خمس دقائق خمس دقائق فقط، اشهر مسدسه في وجوه الجميع فانهاروا، زحف طفل صغير الى الهاتف في غرفة مجاورة وهمس في سماعة الهاتف، زعق صوت سيارة الشرطة في الشارع، تسلق رجال الشرطة السلالم المصنوعة من الحبال بمهارة، فتحوا زجاج النافذة بهدوء، صوبوا مسدساتهم نحوه، سقط المسدس من يده، انهار، نهض المنهارون وانطلقت سيارة الشرطة

مشهد من خمس دقائق، يتكرر امام طفلي الصغير، والطفل جامد في مكانه، يحدق بعينين زائغتين في الشاشة الصغيرة، ويختزن شيئا ما في ذاكرته.

ثلاث قصائد بلا عناوين

شعر: لورغيو مانديتي (جزر الرأس الاخضر)

ترجمة: محمد الظاهر

(١)

حين يهتف الكثيرون
ويلحق بي شخص ما
من زقاق الى آخر،
والمس داخل نفسي
تلك الرؤيا التي تجعل النور
يتغلغل في الذاكرة
اعرف ان خياري
هو الخيار الوحيد الذي لا نقيض له،
فلرسل اشارة من الفردوس
الذي ينتظرنا
واسير في ذلك الزقاق الضيق
الذي يتسع تدريجيا
وانا اقسم رغيفي
واضع اجزاءه على زاوية الزقاق
واسير
وانا اسمع هتاف الكثيرين
الذين سيعبرون مثلي ذلك الزقاق
دون ان يكون خلفهم من يتبعهم

(٢)

صفي لي المرايا
التي سرحت شعرها بيديك
وصفي لي العطر
الذي كان يقطر من اصابعك
وصفي لي تلك
الاغنية العظيمة التي كنت ترددينها
قرب مهد طفلك
ايتها الام
التي اوقدت شمعتي
وغرست زهرة رغبتها
في اعماقي.

(٣)

معذرة ايها الرفيق
لم يعد امامنا من وقت
حتى نحصي النساء
او نفتح شرفتنا للعتاب الانيق
او نستعرض قاماتنا
في المشاوير
معذرة ايها الرفيق
امامنا شرفة واحدة للحب
نعبره معا
انا وانت
والنسوة الجميلات
وهناك نزرع في حضن الدفء
زهرتنا
معذرة ايها الرفيق
الوطن اولا.

اخبار ثقافية

فرنسا تكرمه وفيلم الماني عنه
وصورته مع ابطاله في القاهرة

● ستقيم منظمة اليونسكو الدولية بالتعاون مع المكتب الاعلامي المصري في باريس التابع لهيئة الاستعلامات مهرجانا كبيرا لتكريم الكاتب الكبير نجيب محفوظ

● تتواجد بالقاهرة بعثة من التلفزيون الالماني الغربي لانتاج فيلم عن الروائي

● لوحة تمثل نجيب محفوظ بين اعماله.. وعالمه البيئي الشعبي.. وضعت ببعض شوارع وميادين القاهرة مشاركة في الاحتفال بتكريمه. اللوحة للفنان صلاح عناني.

ملتقى ادبي في الكويت عن القصة القصيرة

قرر المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بدولة البحرين المشاركة في الملتقى الادبي عن القصة القصيرة الذي تنظمه الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في الكويت خلال الفترة من ٢ الى ٥ الشهر المقبل.

كما تم تكليف لجنة الاداب لاعداد دليل الكتاب والمفكرين والشخصيات الادبية والعلمية في البحرين. كما تدارس المجلس تقرير اللجنة العليا لمشروع المهرجان المسرحي للفرق المسرحية الاهلية التابعة لدول مجلس التعاون.

اخبار ثقافية

المرشد في الاملاء

عن دار الشروق للنشر والتوزيع صدر كتاب «المرشد في الاملاء» وهو من تاليف الدكتور محمود شاكر سعيد.

يقع الكتاب في ٨٨ صفحة من الحجم الكبير ويتناول فيه المؤلف مجمل الامور المتعلقة بالاملاء العربي.

وقد سبق للدكتور سعيد ان اصدر عددا من البحوث وله مجموعة من الكتب تحت الطبع.

طبعة جديدة من رحلة جبلية رحلة صعبة



مذكرات الشاعرة الكبيرة فدوى طوقان صدرت في طبعة ثانية انيقة عن دار الشروق للنشر والتوزيع في عمان ويذكر ان صدور هذه المذكرات ما زال يثير الكثير من الحوار حول الاهمية الابداعية والتاريخية والذاتية التى قدمتها شاعرتنا في عملها المبدع هذا

يقول رجاء النقاش ان هذه المذكرات تستحق ان توضع الى جانب اهم المذكرات المعروفة في الادب العربي مثل «ايام» طه حسين و «زهرة العمر» لتوفيق الحكيم، وقد قدمت فدوى في كتابها شيئا جديدا هو التعبير بصدق وصراحة عن هموم المراة العربية...

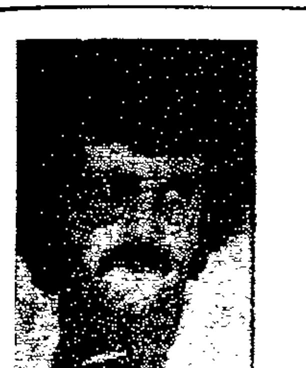
اخبار ثقافية

الطبعة الخامسة من كتاب «فن السيرة»

يقول الدكتور احسان عباس في مقدمة كتابه الذي صدر في طبعته الخامسة عن دار الشروق بعمان والذي يحمل عنوان «فن السيرة» كنت وما ازال، اؤمن بان الحديث في السيرة، والسيرة الذاتية، يتناول جانبا من الادب العربي عامرا بالحياة، نابضا بالقوة... وان هذا اللون من الدراسة يصل ادبنا بتاريخ الحضارة العربية، وتيار الفكر العربي والنفسية العربية، لانه صورة للتجربة الصادقة الحية التي اخذنا نتلمس مظاهرها المختلفة في ادبنا عامة، فنجدها واضحة في الفهم النفسي الاجتماعي عند الجاحظ وابي حيان وابن خلدون، وتلقاها في رحلة ابن جبير ونستقريها في سخرية المازني والشدياق وثورة جبران والمعري فاذا جئت اليوم اعرض سيرة صلاح الدين لابن شداد او سيرة ابن طولون او الصراع الروحي في المنقذ من الضلال، او الصلابة في نفسية ابن خلدون، او الشجاعة المؤمنة بمصيرها في مذكرات اسامة،، فانما احاول ان انفذ الى جانب من تلك التجربة الحية، واضع مفهوما اوسع لمهمة الادب، لان الاشخاص الذين يصلوننا بانفسهم وتجاربهم هم الذين ينيرون امامنا الماضي والمستقبل اما اولئك الذين يذهبون بنا في شعاب من الصنعة الرسمية فانهم يستنزفون جهودنا على غير طائل، وينقلون تفاهة الماضي الذي عاشوا فيه الى حاضرنا الذي نرجوه لما هو اجدى

د. احسان عباس

جائزة الادب لسميح القاسم



منحت جمعية التضامن الفرنسي العربي جائزة الادب لعام ١٩٨٨ للاديبين سميح القاسم الفلسطيني الجنسية والكاتبة آن ماري دي لاكامير وذلك طبقا لما جاء في نشرة الجمعية مؤخرا.

وقد حصل سميح القاسم على الجائزة عن كتابه المعروف بعنوان «احبك رغم الموت» اما آن ماري دي لاكامير فقد حصلت عليها عن كتابها «محمد كلمة الله».

كما حصل ادباء اخرون على «تقدير الشرف» كجائزة مثل عبدالسلام العجيلي عن قصة «مصابيح اشبيلية» ويونس نيكروف عن قصة «صداقة عاصفة» والبان ميشيل عن رواية «سندباد عصري».

مع الحكاية الشعرية

شادي يرسم صورة وطنه

بقلم: حموده زلوم

الالتفات الى الطفولة، امل الامة في الغد المرتقب، تركة ثقيلة يحملها اولئك الذين يخططون من اجل المستقبل، لهذا التفت المربون والمفكرون وواضعو المناهج الى الطفولة، واولوها جل اهتمامهم، لايمانهم ان التخطيط السليم الواعي، يسفر عن نتائج ايجابية، ولا شيء كالادب النقي الموجه من وسيلة، لانه ينمي مدارك الاطفال ويغرس فيهم حب الخير والتضحية والبذل والعطاء والانتماء.

ان على الكتاب والشعراء العرب، ان يذكروا اطفالنا ببطولات الامس واليوم، في هذا الوقت الذي زادت فيه غطرسة عدونا وتحدياته وصلفه، الامر الذي يتطلب منا العمل بارادة لا تعرف الملل، وبوعي وتضحيات فالوعي والعمل البناء. هما سبيل الخلاص، واطفالنا هم الامل الكبير في تحقيق ما تتطلع اليه جماهيرنا العربية، لاجل ذلك التفت الشاعر رياض سيف الى الطفولة وكتب لها حكايتين شعريتين، كانت الاولى «حكاية الولد الفلسطيني طارق الكنعان» والثانية [شادي يرسم صورة وطنه] والتي نحن بصدد الحديث عنها، ليؤكد اهتمامه بالطفولة، وايمانه لما للكلمة من اثر طيب في توجيه السلوك فهو يؤمن بدور الادباء نحو امتهم العربية، ونحو اجيالهم الحالية والقادمة. فقدم لهم قضيتهم العادلة، وكشف زيف ادعاءات العدو الماكر، معتمدا على الحقائق الدامغة التي تخدم القضية، وتوضح رؤيتها امام الاطفال لدات اطفال الحجارة، الذين فهموا هذه الحقيقة فهما واعيا. فشقوا طريقهم في جراة، واقدام غير هيابين واحيوا هذه اللعبة بالرغم ما فيها من جراح

باسلوب ندي نقي ذي ايقاع هادىء حزين تارة، وعنيف متدفق كعنف اطفال الحجارة تارة اخرى، يرسم الشاعر رياض سيف حكايته الشعرية، بكلمات سهلة واضحة كوضوح حقنا في قضيتنا، بكلمات متلائمة ومدارك الطفل وقاموسه اللغوي، وحاجاته وما يترك في نفسه من الاثر الجميل والتفاعل البناء. اما بناء الحكاية فهو بسيط وليس معنى ذلك ان الجانب الفني مهمل فيها، وانما جاء البناء الفني ليؤكد ان الشاعر على دراية بقضايا البناء والتكنيك، من حوار وسرد وتداع وتعليق وهوامش زادت في اثراء هذا العمل.

تتحدث الحكاية عن شادي

«طفل من اطفال الضفة
تلميذ في مدرسة الاقصى
يجمع يطرح يضرب
ينشد شعرا
ويلون بالاحمر شفق الشمس جراح الشهداء
يرسم خارطة الوطن
يكره اعداء الوطن، يغني اغنية النصر
ويحلم كيف يصير كوالده بطلا
عرف بان الوطن قوي بالرقص
مصون بالسيف وبالاعداد
يتحدى جيش الاعداء ويحلم بالعودة»

ولا زالت ذكرى الليلة التي سقط فيها ابوه شهيدا ماثلة في ذاكرته، لذلك فان شادي يعلن الرفض وتشجيع لذاته على الوقوف في وجه من سرق الطمانينة والفرح من العيون وتبدا حرب الحجارة يقودها الجنرالات الصغار الذي كانوا يهتفون بعروبة فلسطين، كل فلسطين، وتنشد انتفاضة الاهل وتزداد اشتعالا في غزة والقدس والخليل ويافا، وكل الارض العربية التي يراودها حلم ان تعبر بر الوطن الى حطين:

ننااشد خيل الله بان تبدا خطوتها للشمس
تقاتل».

وفي احدى هجمات الاطفال العنيفة، شق الجو رصاص اخرق، وتصاعد في الافق دخان، واختلط الحابل بالنابل، اندفع شادي يقذف حجارته بعنف وقوة واخذ اليهود الصهاينة، يطلقون رصاصهم القاتل على الاطفال بوحشية وضراوة ويسقط شادي الطفل البطل. مضرجا بدمائه، وشفتاه تنطق بكلمات واضحة «هذي الارض لنا، بحر نهر».

ويداه على القلب تعالج جرحا
والاخرى تحمل حجرا،

مما حفر اخاديد الاسى والحزن في قلوب لداته، وعمق في قلوبهم الامل والرجاء والتصميم في مقاومة المحتل لهذا فان صديقه احمد يؤكد بثبات وعزم فيخاطب صديقه الشهيد:

«شادي يا املا يتجدد فينا
يا موالا نحفظه في كل اغانينا
اقسمنا: ان نثار من كل اعادينا
فلتهنا روحك»

ثم يثبت الشاعر شهادات شادي، وكذلك شهادة جده في يوم استشهاد حفيده ولعل ما جاء في الشهادة رقم (٣) على لسان الجد، اروع ما ابدع الشاعر رياض سيف، بالرغم من انها باللهجة المحكية.

«شادي يا شبل يا للي في ليل العتم دوار
يا قمر يا للي في طلعتو نجم
في هلتو اقمار
لحلف بربي لانتقم واذبح بدالك حشد
وما ينطفي لي نار
مين اللي قال انك متت
وانت عزيز الدار
ما مات ابد، هيو على جنبي قمر
بضوي لاخوته الثوار
لحلف يمين الله وبشيبتي
وبتربة شهيد ما نقبل فيك العزا
وما بفرح اللي قتل من زمرة الاشرار»

ولا ينسى الشاعر ان ينقل لنا صورة الصهيوني الذي صوب رصاص رشاشه الى صدر الطفل شادي، الذي جعلت الانتفاضة حياته جحيما لا يطاق، وكوابيس مرعبة تقض مضجعه، من خلال الشهادة التي ادلى بها ذلك الجلف:

«هذا الطفل المرمي على الطرقات اتاني
يحمل في كفيه الجرح
وفي شفتيه اغاني
امسكني من عنقي ورماني
في جب تملاه الاحجار وتسكنه الجن
وبعض جماجم اطفالي
كابوس هذا والدم النازف
ما زال يطاردني عبر منامي
اهرب منه فيلقاني»

ويظل الكابوس المرعب يجثم فوق صدر القاتل، ووجه شادي يطارده، يحاول ان يبعده ولكن دون جدوى، فصوت شادي يزلزل الارض تحت قدميه

«لن اغرب ما دمت على ارضي
تنعم رغدا
سأهز الارض بهذا الدم النازف
حتى تتمزق اربا
وسابقى عنوان الثورة
احرض ضدك موج البحر
وطمي النهر، ورمل الشط
وسابقى القاهر ابدا»

وينهي الشاعر حكايته الشعرية بتقرير جاء من مستشفى الامراض العقلية والنفسية.

جاء فيه «ادخل العريف شاؤول ابيهود، مستشفى الامراض العقلية في الاول من كانون الثاني عام ١٩٨٨ وقد افاد التقرير الاولي بالحالة المستعصية للمذكور، ولدى الملاحظة الدقيقة المركزة، تبين ان المذكور يسيطر على عقله الباطن، ان اطفالا يرجمونه بالحجارة، ويعملون اظافرهم في عينيه وجسده، هذا وقد وجد العريف شاؤول فجر اليوم السابع من دخوله المستشفى ميتا، في حالة بشعة حيث فقئت عيناه ووجد بعض كتل من لحم جسده بين اظافره»

ويختم الشاعر حكايته بملحوظة مهمة، ذات ايحاءات ودلالات عميقة «تقول الاسطورة الكنعانية» ، ان الشهداء يقومون في الليل، اللون لون الدم والريح ريح المسك، يتجولون في شوارع مدائنهم يخدشون وجه الظلم ويدوسون سداسيته البشعة، ويعودون من حيث اتوا بعد ان يقطعوا على انفسهم وعدا بالرجوع».

وبعد، فان هذه الحكاية الشعرية، جاءت لتسد فراغا في مكتبة الطفل العربي التي لا تزال تهيب بحملة الاقلام المخلصين، ان يرتفعوا الى الطفولة ويوفروا لها ركنها الدافىء الذي يحضنها في جو صحي واننا لمنتظرون.

الموت تحت اقدام وردة

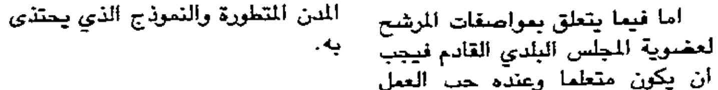
شعر: عائشة الخواجا الرازم

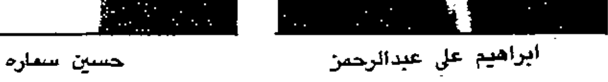
بالامس.. فرت من سجون البغض..
وردة...
هيهات.. ان تجد المفر...
او المقر..
لحق العذاب هروبها
بل حل في الاهداب وحده...
فتناثرت وتجرحت
وتحطمت فيها مسامات
المودة
فهفوت نحو انينها..
اجري حصانا سابق الاصداء..
ليس يضيره من اجلها...
لو مال من جفو الطريق...
وملت من اهوالها...
* * *
عج استباقي باشتباكي بالمتاعب...
والمصاعب...
وتهافتت ضدي النوائب
والمصائب...
هذا يهون.. وكله من اجلها...
من اجل خاطر وردتي
كل يهون...
فلكم حزنت لحزنها... حين ارتمت دون
الغصون...
اوقعت راسي في اسى
وتربصت «بي» المنون....
ووقفت صدري للحماس
لوردتي مثل الجنون...
من اجل خاطر وردتي
كل يهون... كل يهون...
شابت لهول الكرب
اهداب العيون...
وتخلخلت مني العظام
لعبء حملي والشجون...
وتارقت من اجل
خاطر وردتي مني الجفون...
* * *
قبل احتضاني وردتي...
ناديتها...
طمانتها...
وجمعتها...
لملمتها...
لا تفزعي.. فانا ـ لها...
فانا.. لها....
قلت الملم وردتي
ليعود سابق عهدها
في الحب والمودة
وتعيش بين الورد، وردة..
فلعلها عاشت...
واضحت شبه باقي ما امامي...
من زهور...
ولربما حنت علي بغربتي...
لشهامتي...
او اغدقت باريجها
فوقي العطور...
* * *
فنفخت من روحي ببرعمها...
المكسر في مرافئ جانبيها...
قربت وجهي وجهها
ولثمت جبهة مقلتيها...
فتململت وتنفست
واستغربت وتساءلت
كيف الحياة...؟
وذي الحوافر.. والمشاة.. مع الرماة...
تدوسها.. تطغى عليها؟؟
خباتها في جوف كفي...
كي ادفئها لبرد نالها...
حتى اذا احييتها...
او حان موعد نطقها
راح التمزق والخواء
بصدر افق الرجاء
مع اللقاء... وحل في الجو النداء...
* * *
كم طالبت مني رذاذا
من عيوني تستقيه لها غذاء او غزل
قالت نمارس قربنا
فتشوق انفسنا القبل...
سامرتها بالحب والغزل المضيء...
ودفنت راسي وسط مهجعها الهنيء...
وتنازعت مني الضلوع...
كما استبيح صدى الخشوع
وعرفت ان بوردتي عطشا وجوعا
ومن دوافع وردتي...
خفت المسير.. او الرجوع..
ونفحتها احلى الكلام...
اضاء في الليل الظلام...
فتاهبت... وقفت كعود البان
وانتصبت ورددت الكلام
مع الغرام...
ما هكذا يا وردتي ابغي واحتقن الامل...
ما كان بالبال الغرام.. او التوحد بالقبل...
هذا يفوق تصوري...
هذا كثير...
فنسيم عطرك والعبير
يشوقني.. كوني طهارة عالمي...
نامي على صدري الوثير...
او تعلمين؟؟
امضيت دهري في اغتراب
وانحباس
ما كنت للازهار يا محزونتي...
انوي التعرض والمساس...
احقيقة يا وردتي انت الامل؟؟
تهدين لي اغلى النفائس بالقبل...
انا لا اصدق مسمعي
حطي بقلبي واهجعي...
حقا؟؟لا ايصدقني الفلك؟؟
انت الملاك مع الملك!!!!
نامت وقالت:
هئت لك
فشممتها...
الله.. ما احلى سكونك بالاريج...
اذن خلقت لمهجتي...
انت العبادة والحجيج...
ما كدت انعش وردتي...
حتى اختليت بوحدتي..
صارحتها انا لا اطيق محنتي
وتالقت مثل النجوم.. تشع حبا حضرتي..
وفجاة...
احسست بالالم العنيف...
حسبته الالم الطفيف
يهز من قلبي الضعيف
فصرخت من وجعي باه...
وانجدتاه...
يا وردتي...
من عمق روحي جئت آه...
رحماك قد ادميتني...
فلم العراك؟؟ لم العراك؟؟
لست انا يا وردتي
من كان قد ادماك..
وواردتاه.. رحماك...
اتجرحين رضى المغيث بقبلتك..
اعميت في راس المغيث رؤاه...
وانجدتاه...
فزهت على عظمي...
وهزت جيدها.. مع خصرها...
طربا.. ورقصا...
فاندثرت بشوكها..
وصرخت قبل الذبح آه....
وصرخت قبل الذبح آه....

انتخابات بلدية الرمثا

«الشعب» تستطلع اراء قطاع واسع من الناخبين

معركة انتخابية ساخنة تخوضها ٣ كتل متنافسة





كتب: محمد العابدي...

تجري في الثالث عشر من الشهر الحالي انتخابات بلدية الرمثا لانتخاب مجلس بلدي جديد لدورة قادمة مدتها اربع سنوات.

وقد تمخضت الاتصالات والمشاورات المكثفة بين مختلف الاطراف في المدينة حتى الان عن تسمية (٢٥) مرشحا منهم ٢٣ موزعين على ثلاث كتل ومرشحين فضلا الترشيح المستقل وهما السيد صبحي الشرع وعوض الغانم والكتل الثلاث هي الاولى «كتلة الرمثا المشتركة وتشكلت من السادة عبدالله حميدي الزعبي، احمد محمد الرشدان، يوسف مياس، سليم علي قطيش، احمد فايز الزعبي، تيسير محمد خويله، طعمه عبيد الله، محمد عبدالرحمن الزعبي، محمد مجلي الخزعلي، فواز محمود الزعبي والثانية «كتلة الاصلاح» وتشكلت من السادة:

المهندس عبدالغفور الخطيب، حسن نواف سريحين، والمهندس يوسف ابو خليل.

والثالثة «الكتلة الشعبية وتضم السادة احمد محسن الذيابات، المحامي محمد البشابشة، محمد مناع، عادل الشرع، فاضل خزاعله، احمد السقار، محمود حسين السلمان، احمد الحوارني، محمد نهار الدردور، المحامي ابراهيم الهندي.

وعلى صعيد الاستعدادات الرسمية لهذه الانتخابات بدأت متصرفية لواء الرمثا باتخاذ كافة الاجراءات والترتيبات اللازمة لاجراء هذه الانتخابات في اجواء ديمقراطية سليمة، وبالاعداد لتحديد عدد مراكز الاقتراع ولجان الفرز التي ستتولى استخراج نتيجة الانتخابات فور الانتهاء من عملية الاقتراع.

وعلى صعيد اخر اخذت مدينة الرمثا تشهد اجواء انتخابية ساخنة حيث اخذ حديث الانتخابات البلدية يتصدر مجمل الاحاديث الدائرة بين الناس في المدينة، كما اخذت الاماكن التقليدية «المضافات» تشهد جلسات انتخابية تمتد حتى ساعات متأخرة من الليل حيث يطول الحديث بين الجميع حول مختلف جوانب العملية الانتخابية.

ويتركز الحديث الدائر بين سكان المدينة حول انجازات الدورة الحالية للمجلس البلدي والصفات الواجب توفرها في المرشحين والقضايا التي يتوجب على المجلس البلدي تبنيها في دورته القادمة.

كما بدأ المرشحون منذ ايام قليلة بتنظيم جولات مكوكية لمختلف قطاعات الناخبين في المدينة لشرح برامجهم الانتخابية وتطلعاتهم لمستقبل المدينة في محاولات جادة منهم للتأثير على الناخبين وكسب اكبر عدد ممكن من اصواتهم.

وعلى هامش «العجقة» الانتخابية في مدينة الرمثا استطلعت «الشعب» اراء عدد من المواطنين في المدينة بطرحها الاسئلة التالية:

● كيف تقيمون مستوى الانجازات التي قام بها المجلس البلدي خلال دورته الحالية؟

● ما هي ابرز الصفات الواجب توفرها في المرشح لدورة المجلس البلدي القادم؟

● ما هي القضايا الملحة التي يتوجب على المرشحين تضمينها لبرامجهم الانتخابية والعمل على تحقيقها عند تسلمهم زمام الامور؟

فكانت هذه اللقاءات

ابراهيم محمود مسعود

استطيع القول ان انجازات المجلس البلدي خلال دورته الحالية التي تنتهي في الايام القليلة القادمة كانت في مستوى جيد حيث استطاع المجلس ان يقوم بانجاز عدد من المشاريع التخديمية المختلفة التي شملت كافة احياء ومناطق المدينة والتي من ابرزها انجاز مشروع المياه والمجاري، وانجاز المرحلة الثانية من مشروع الملعب البلدي وتكملة مشروع المنطقة الحرفية، وانارة المدينة وخاصة الشوارع الرئيسية هذا بالاضافة الى تطوير مستوى الخدمات الاخرى كالنظافة والماء والكهرباء.

اما فيما يتعلق بمواصفات المرشح لعضوية المجلس البلدي القادم فيجب ان يكون متعلما وعنده حب العمل وخدمة بلده باخلاص وامانة، وقادرا على تحمل المسؤولية ومعروفا بحسن السيرة والسلوك وعمل الخير للجميع دون محاباة طرف على اخر.

اما بالنسبة لمضامين البرامج الانتخابية للمرشحين فاعتقد انها يجب ان تركز على انشاء المشاريع الانتاجية التي توفر للبلدية موردا مستمرا يساعدها على الوفاء بالتزاماتها وتنفيذ مشروعاتها، وانشاء مكتبة عامة في المدينة، وتخضير الرمثا، وتقديم الخدمات اللازمة للمنطقة الحرفية، وتحسين وضع مجمع السفريات، واتباع قاعدة التوزيع العادل في تقديم الخدمات للسكان، والعمل على ربط جميع المواطنين بالمجلس البلدي من خلال اصدقاء المجلس في الاحياء.

محمد فهد الطريني

ان الاجابة على السؤال الاول تعتبر نسبية لا تنطبق على كل المجالس البلدية كون الانجازات التي تقوم بها المجالس هي في حقيقة الامر مكملة او استكمال لانجازات سابقة ويستثنى من هذه الحالة بعض المجالس التي نفذت بعض المشاريع الانتاجية التي توفر دخلا ثابتا يساعدها على تنفيذ مشاريعها.

اما بالنسبة للصفات الواجب توفرها في المرشح فالذي يعنيني في هذا الامر هو ان يكون المرشح لديه الاستعداد الذاتي للانصهار في بوتقة واحدة مع بقية اعضاء المجلس بعيدا عن التعصب واضيف الى ذلك انه يتوجب ان تتوفر في المرشح بعض الصفات التي من ابرزها نكران الذات وعلى مستوى من التعليم، والعدالة في توزيع الخدمات والالتزام بوعوده.

وفيما يتعلق بالقضايا التي يتوجب على المرشحين الالتزام با في برامجهم الانتخابية والسعي لتحقيقها عند تسلمهم الامور فتتلخص في العمل على اقامة الجسور ومد العلاقات مع مختلف الدوائر والجهات الرسمية في البلدة، وتنمية روح التعاون لاظهار البلدة بالمظهر الذي يليق بها، وتقديم المصلحة العامة على المصالح الخاصة في تنفيذ المشاريع والعمل على خدمة البلدة وتطويرها انطلاقا من قول جلالة الملك الحسين حفيد الدوحة الهاشمية «فلنبن هذا البلد ولنخدم هذه الامة».

خميس معيض

ان المجلس البلدي الحالي استطاع خلال دورته الحالية التي اوشكت على الانتهاء من تحقيق مستوى من الانجازات في حدود الامكانات المادية التي توفرت لديه وفي اعتقادي ان اهم المشروعات التي نفذها المجلس كانت المدينة الحرفية والملعب البلدي وانارة شوارع المدينة.

ومن ناحية الصفات الواجب توفرها بالمرشح للدورة القادمة فعليه ان يكون على قدر جيد من التعليم، وان يتوخى العدالة والمساواة في تقديم الخدمات وادارة دقة الامور في البلدية.

وفي اعتقادي ان ابرز القضايا التي يتوجب على المرشحين تبنيها والعمل على تحقيقها في المستقبل هي: التعاون ما بين البلدية والجهات المعنية في الدوائر الحكومية من اجل احياء المنطقة السياحية في المدينة وهي منطقة الشلالة، والتعاون ما بين المجلس البلدي والشباب بما يخدم المدينة وتطورها لتصبح في مصاف المدن المتطورة والنموذج الذي يحتذى به.

المحامي ابراهيم علي عبدالرحمن

ان الانجازات التي قام بها المجلس الحالي جيدة حيث استطاع المجلس رغم شح موارده ان ينفذ عددا من المشاريع التي لا يمكن لاحد ان يتجاهلها ومنها على سبيل الذكر لا الحصر مشروع المدينة الصناعية والملعب البلدي وتحسين انارة الشوارع. واعتقد ان الخطوة التي قامت بها الحكومة الرشيدة مؤخرا بتوجية من جلالة الملك الحسين بدعم المجالس المحلية ستساهم مستقبلا في رفع مستوى الخدمات التي تقدمها المجالس كون هذه الخطوة ستخفف عن كاهل البلديات عبء الديوان المتراكمة عليها التي حالت في الفترة الاخيرة دون قيامها بالدور الموكل اليها في تنمية مجتمعاتها على اكمل وجه.

اما اهم الصفات الواجب توفرها في المرشح للدورة القادمة فهي ان يكون على قدر من التعليم والثقافة والصدق والالتزام فيما يقول والعدالة في توزيع الخدمات المقدمة للمواطنين واتمنى على المرشحين الفائزين في الانتخابات القادمة العمل على تنفيذ المشروعات التي تحتاجها المدينة فعلينا والتي من اهمها. بناء قاعة عامة كبيرة متعددة الاغراض، وبناء مكتبة عامة والعمل بروح الفريق الواحد لما فيه خدمة هذا الوطن وقيادته الهاشمية الحكيمة.

سعيد سنجلاوي

مما لا شك فيه ان المجلس الحالي قدم خدمات جيدة للمدينة وانجز بعض المشاريع الهامة كالمدينة الحرفية.. واعتقد ان اي مجلس بلدي لا بد و ان ينجز ولو اليسير من الخدمات، ولكن حد الكمال لا يمكن ان يصل اليه شخص او مجموعة ايا كانت وعودها، واعتقد ايضا ان ضيق الموارد المالية وقفت عقبة دون تحقيق التطلعات وكنا نحن المواطنين نطمح بالمزيد من الانجازات كما اننا في نفس الوقت نطمح من اي مجلس قادم بمزيد من العطاء لما فيه خير البلدة وتطورها.

واعتقد ان المرشح لانتخابات الدورة القادمة يجب ان تتوفر فيه عدة شروط منها على سبيل المثال لا الحصر ان يتصف بالاخلاق الحميدة والسمعة الطيبة ونكرات الذات، وان يتابع وعوده الانتخابية ويسعى لتحقيقها ليؤكد بذلك مصداقيته للمواطنين.

واهم ما نرجوه من اي مجلس بلدي قادم هو التركيز على الاهتمام بانشاء حدائق عامة لتكون متنفسا للمواطنين، وتعبيد شوارع المدينة، وفتح وتعبيد الشوارع في المناطق التي لم يصلها بعد الشارع المعبد، وفوق ذلك كله نرجو من المجلس القادم العدل في توزيع الخدمات دون النظر للاعتبارات الخاصة.

محمد علي دردور

رغم ان المجلس البلدي تخبط في سنواته الاولى الا انه في السنة الاخيرة من دورته الحالية قام بتنفيذ العدد من المشاريع الضرورية التي كانت ملبية لطموحات المواطنين في المدينة.

وفيما يتعلق بالصفات الواجب توفرها بالمرشح للدورة القادمة فاعتقد ان اهمها ان يخاف الله وان يكون نزيها بعيدا عن التعصب وان «يعامل الناس بعد فوزه على اساس مواقفهم اثناء الانتخابات.

واتمنى على المجلس القادم ان يركز في برنامجه على تنفيذ المشروعات الضرورية التي تحتاج لها البلدة فعليا مثل تعبيد وفتح الشوارع في المدينة.

عبدالله الشبول

لقد قام المجلس البلدي الحالي بانجاز عدد من المشروعات الهامة واكمال العديد من المشروعات السابقة وعلى هذا الاساس يمكن القول ان مستوى انجازات الدورة الحالية كان جيدا باستثناء ان البلدية قصرت في عدم الزام بعض المتعهدين بتنفيذ بعض مشروعات البنية التحتية في الوقت المحدد لها الامر الذي تسبب في معاناة المواطنين من جراء الحفريات التي كانت تعج بها شوارع المدينة.

وفي اعتقادي ان المرشح للدورة القادمة يجب ان يكون متعلما وعلى دراية ومعرفة واسعة بالامور التنظيمية وان يتحلى بالصدق والامانة والانتماء والموضوعية في تقييم الامور.

اما اهم المشروعات التي يتوجب على المرشحين طرحها والالتزام بتنفيذها بعد فوزهم فتتلخص في ضرورة مشاركة المثقفين في اتخاذ القرارات المتعلقة بالبلدة وذلك من خلال اشراكهم في بعض الاجتماعات العامة واللجان الخاصة، واكمال مشروع توصيل المجاري للمنازل، والاهتمام بمظهر البلدة، ودعم الانشطة الثقافية والشبابية واكمال بناء الملعب البلدي، وتزويد المكتبة بمجموعات من الكتب والمراجع الجديدة، وتخصيص منح خاصة وجوائز تقديرية لابناء المدينة المتفوقين في كافة المجالات، واعادة تنظيم وتوسيع سوق الخضار وتكثيف حملات النظافة العامة.

محمد خلف الرشيد

حتى تنصف المجلس البلدي الحالي فانني لا انكر بانه نفذ عددا من المشاريع الحيوية كالمدينة الصناعية واطاريف المدينة.. لكن هذا التنفيذ بقي مع الاسف ناقصا حيث ينقص المدينة الصناعية تخديمها بالهاتف والدورات الصحية ومركز للدفاع المدني والشرطه بينما اطاريف المدينة لم تكتمل اضافة الى تراكم بقايا الحصمة ومواد الاطاريف لا زالت متراكمة في عرض الشوارع.

اما القضايا الملحة التي يتوجب على المرشحين تضمينها لبرامجهم الانتخابية فهي كثيرة لكن ابرزها تزفيت وتعبيد شوارع المدينة اضافة الى ذلك ينبغي ان يبقى المخطط التنظيمي المقترح لمدينة الرمثا كما هو ويطبق بحذافيره بحيث لا يعتدى عليه ويتأتى ذلك من خلال متابعة المجلس البلدي الجديد وتشديد الرقابة على امور الترخيص والابنية كما ينبغي الاخذ بعين الاعتبار ايجاد قاعة خاصة للمدينة بحيث يتم فيها عقد مؤتمرات وندوات واستعمالها كمسرح ايضا واضافة الى ايجاد ملاعب رياضية كمتنفس لمعظم الهواة في المدينة وهناك متطلب اخر اعتقد انه ماس بحياة الفلاح الرمثاوي الا وهو ايجاد طرق زراعية مفتوحة ومعبدة وذلك لخدمة وتسهيل وتيسير امور المزارع

اما بالنسبة للمواصفات الواجب توفرها في المرشح باعتقادي بانه يجب ان يكون عالما بامور البلدية وحاجات المواطنين وعلى المرشح ان يعي ويتفهم بان دوره في الاصل هو خدمة تطوعية يساهم من خلالها برفع مستوى الخدمات في بلدة.

محمد حسن الداوود

لا شك ان المجلس البلدي الحالي قد اسهم بتطوير مدينة الرمثا، ولكن ليس بالمستوى الذي يطمح اليه كل منتم ومحب للرمثا

وارى ان من يرغب بترشيح نفسه للمجلس القادم، لا بد ان يكون اولا واخيرا منتميا لبلده قادرا على تقديم الخدمة، بعيدا ومترفعا عن العصبيات العشائرية، مثقفا، متعلما وممن يتصفون بالنزاهة والموضوعية ورجاحة العقل، فالمجلس البلدي منبر خدمة وليس غاية في ذاته للوجاهة والاستعراض.

واتمنى على المرشحين للمجلس القادم ان يطرحوا شعارات لخدمة المدينة ويعملوا على تنفيذها ومتابعتها كمثل الرمثا النظيفة، الرمثا الخضراء، الرمثا الجميلة، ويؤسسوا المزيد من الحدائق العامة والمتنزهات بالاضافة الى ملاحقة الشوارع وصيانة ما يصيبها من تلف او ضرر مع استكمال المشاريع العامة التي تساعد البلدية على تغطية بعض نفقاتها لان قوة الموازنة للبلدية تنعكس ايجابيا على مستوى الخدمات

عارف الفاضل

ان الانجازات التي تحققت خلال دورة المجلس البلدي الحالي والتي ستنتهي بعد ايام، مرضية ومقبولة ضمن الامكانات المادية المتوفرة وهي متواضعة قياسا بما هو مطلوب تحقيقه، لكننا نطمح للمزيد والافضل.

وفي اعتقادي ان اهم القضايا التي يتوجب على المرشحين تضمينها لبرامجهم الانتخابية والسعي لتحقيقها فيما بعد هي ان يثبت المرشحون انهم ملك لاهل الرمثا، وليس لفريق دون اخر، حتى ينتفي المفهوم الضيق لمعنى التمثيل.

محمود عبده ديباجة

ان من اهم صفات المرشح للمجلس البلدي ان يكون ذو شخصية قيادية مرنة مميزة ويجب ان يكون على مستوى من التعليم بحيث لا يقل تحصيله عن الثانوية العامة واقترح على وزارة البلديات ان تضع اسسا محددة بهذا الخصوص حسب فئات البلديات ويجب ان يكون بعض اعضاء المجلس البلدي من المهندسين المدنيين والمعماريين ويجب ان يكون المرشح ممن اقاموا وعملوا في الرمثا منذ مدة ليكونوا على معرة تامة بمشاكل المدينة.

واقترح ان تتضمن البرامج الانتخابية ما يلي

- تقسيم الخدمات على المناطق بالتساوي بعيدا عن المآرب الشخصية والتعصب، وعمل خلطات اسفلتية بصورة مستعجلة لسد الحفر والمطبات

قبل بدء موسم الشتاء وتعبيد الشوارع فيما بعد والاهتمام بالمناطق البعيدة نسبيا عن مركز المدينة بفتح وتعبيد الشوارع فيها

- اقامة العبارات والجسور على الاودية، وتعبيد الطريق لشروع الحديقة العامة واقامة مرافق عامة فيها، وضبط امور تحصيل موارد البلدية الذاتية مثل رسوم رخص الابنية والتعبيد والاطاريف والاجور وضبط الانفاق حتى يتسنى للبلدية القيام بتنفيذ اكبر عدد من مشاريع الخدمات بصورة فاعله ومستقره.

محمد عبدالجواد

ان اهم القضايا التي يتوجب على المجلس البلدي القادم تنفيذها عند تسلمهم زمام الامور هي:

اعادة تنظيم الجهاز الفني في البلدية والعمل على زيادة الكادر حتى يتمكن من القيام بواجبه على اكمل وجه.

- والعمل على اعطاء المدينة صفة مميزة وذات طابع خاص من حيث المدلول التاريخي والاقتصادي وفتح الحوار مع المواطنين والسماح لاصحاب الخبرة من تقديم المشورة والرأي واستبدال الايدي العاملة الحالية بايدي عاملة محلية.

خالد سنجلاوي

ارى ان اهم القضايا التي تهم المواطنين في مدينة الرمثا هي التركيز على توفير الخدمات الضرورية التي تفتقر لها البلدة واتباع سياسة الباب المفتوح بين المسؤول والمواطن لتحسس مشكلات وهموم المواطنين عن قرب، والاهتمام بتجميل المدينة والاهتمام بالامور التنظيمية واتباع قاعدة التوزيع العادل في تقديم الخدمات.

حسين محمد سماره

اطالب المجلس القادم بان يعمر على تعبيد الشوارع والمحافظة على نظافة المدينة وتسوير المقابر والاهتمام بانشاء الحدائق العامة والحرص على تنظيم المدينة وحركة المرور ومنع دخول الشاحنات الكبيرة داخل المدينة.

محمد السقار

ان انجازات المجلس الحالي لم تخرج عن طور الروتين المتوقع من اي مجلس بلدي الامر الذي لم يحدث تغييرا حقيقيا في الاطار العام لمدينة الرمثا. وارى ان يكون المرشح للدورة القادمة على قدر جيد من الثقافة والوعي وان يتحلى بالروح التعاونية من اجل الخروج بالاطار العام بالخدمة الاجتماعية ورسم مستقبل مشرق للمدينة التي نذر نفسه لخدمتها.

محمد اسعد جمعه

بالنسبة للقضايا التي يتوجب على المرشحين تضمينها لبرامجهم الانتخابية والعمل على تحقيقها فتتلخص في النقاط التالية.

- اتباع سياسة اقتصادية قوية تقوم على اساس التوازن ما بين ديون البلدية ومشروعاتها التنموية داخل المدينة

- الاستفادة من موقع جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية القريب من المدينة من خلال العمل على استقطاب الطلاب للسكن في المدينة، والاهتمام بالمكتبة العامة وتطويرها وزيادة مقتنياتها من الكتب والمراجعة الحديثة.

خالد احمد خزاعله

المشروعات التي نفذها المجلس كانت قليلة مقارنة مع الوعود الانتخابية التي طرحها اثناء حملته لانتخابات الدورة الحالية التي اوشكت على الانتهاء.

واتمنى على المجلس القادم ان يعمل على ايجاد موقف مزود بالمرافق الصحية للسيارات «البيك اب» وانشاء حدائق عامة وتطوير المدينة لتصبح في مصاف المدن المتطورة التي يحتذى بها.

احمد سطام الزعبي

ارى ان ابرز المشروعات التي يتوجب التركيز عليها هي الاهتمام بالنواحي التنظيمية والجمالية للمدينة وتطوير الخدمات والاهتمام بالقطاع الشبابي من خلال دعم الحركة الرياضية والثقافية والاجتماعية.

توفيق ابراهيم الفرحات

ان الانجازات التي نفذها المجلس البلدي خلال دورته الحالية كانت غير موزعة بشكل جيد على كافة احياء المدينة.

وتمنى على المرشحين العمل في الدورة القادمة على تعبيد كافة شوارع المدينة والاستفادة من موقع جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية القريب من المدينة في تنشيط الحركة التجارية في المدينة.

عمر سليمان الحديدي

الصفات الواجب توفرها في المرشح للدورة القادمة ان يكون متحمسا للعمل وخدمة البلدة وتطويرها لتصبح النموذج الذي يحتذى به.

واطالب المجلس القادم ايضا ان يعمل على توسيع المدخل الجنوبي للمدينة من مثلث الرمثا وحتى مبنى المتصرفية.

عدنان السنجلاوي

ان اهم القضايا التي يتوجب على المرشحين تنفيذها خلال الدورة القادمة انشاء الحدائق والمتنزهات في كافة احياء المدينة ونقل المحلات والمصالح التجارية التي تسبب ازعاجا للسكان خارج الاحياء السكنية مثل محلات النجارة والحدادة ومعامل البلوك وغيرها وتعبيد الطرق الزراعية في البلد والطرق الداخلية والعمل على تجميل البلد وشوارعها قدر الامكان.

دلال - رامز عمرو

كان مستوى الانجازات التي قام بها المجلس البلدي الحالي جيده وموزعة على كافة انحاء المدينة ولكن البلدية اهملت جانبا مهما وهو دعم انشاء جمعية او اتحاد نسائي وكذلك كان هناك نقص في تعبيد الكثير من الشوارع.

اما الصفات الواجب توفرها في المرشح فهي المصداقية والانتماء الى هذه المدينة العزيزة على قلوبنا جميعا والعمل على نهضتها والابتعاد عن التعصب والاتانية لان هذه المدينة وحدة واحدة لا تتجزأ ونحن جميعا نشترك ونساهم في تطويرها ونهضتها.

وبالنسبة للقضايا التي اطالب المرشحين بتحقيقها بعد تسلمهم زمام الامور فهي اولا وقبل كل شيء تعبيد شوارع هذه المدينة الجميلة في موقعها وسكانها والتركيز على الحدائق والمتنزهات العامة داخل المدينة وكذلك اقترح اعطاء قسم النظافة العامة الى متعهد او شركة.



ابراهيم علي عبدالرحمن | حسين سماره | محمد الحميدي | محمد خلف الرشيد | توفيق ابراهيم الفرحات

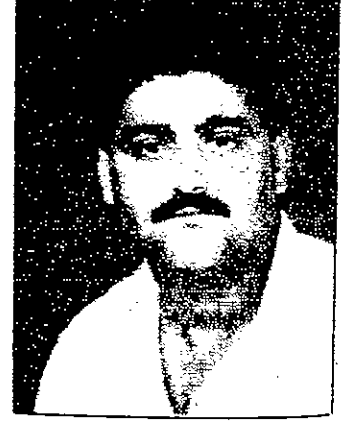


احمد سطام الزعبي | عدنان عبيد الله | محمد الفهد الطريني | محمد حسن الداوود



محمد علي دردور

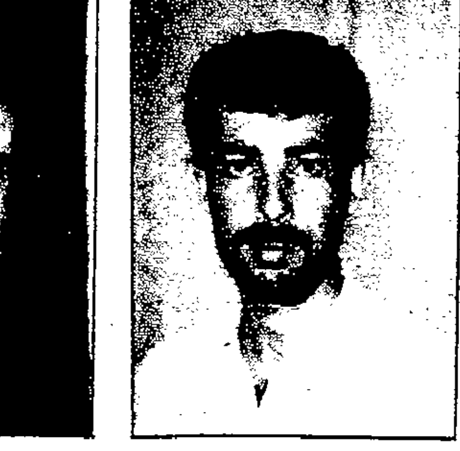
محمد عبدالجواد

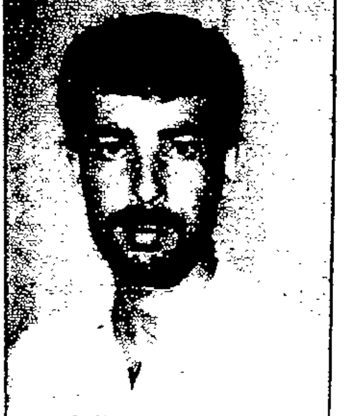


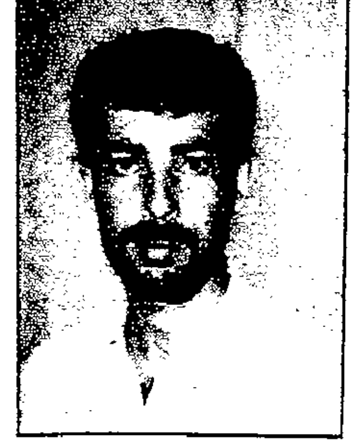
خالد خزاعله



ابراهيم محمود مسعود



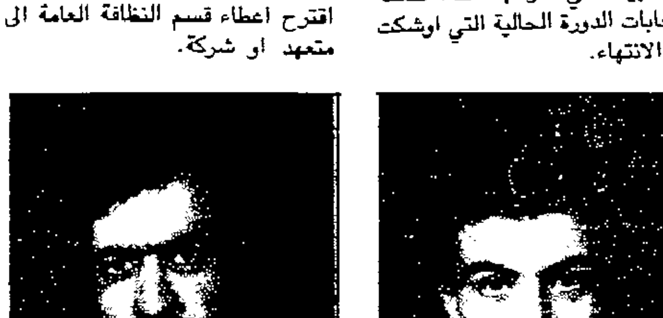


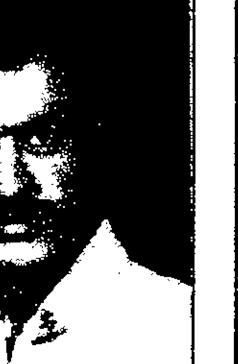


خميس مغيض | عبدالله الشبول | محمد السقار

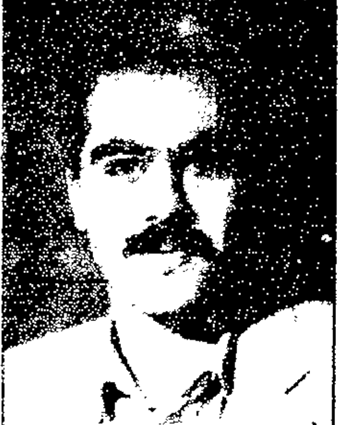


محمود ديباجه





خالد سنجلاوي | سعيد سنجلاوي



محمد اسعد جمعه

خلال جولته في الجنوب

د. خليفات يدعو المؤسسات الاهلية للقيام بدورها تجاه الشباب

الكرك ـ بترا ـ ضمن احتفالات لواء المزار الجنوبي بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين افتتح الدكتور عوض خليفات وزير الشباب امس مبنى نادي المزار ومبنى نادي مؤته الرياضيين البالغة كلفتهما مائة الف دينار

وقال السيد الوزير ان الوزارة لا تألو جهدا في دعم الاندية الرياضية ومساعدتها لزيادة نشاطاتها الثقافية والرياضية والاجتماعية والتطوعية لخدمة المجتمع.

ودعا الى التعاون والتنسيق بين الاندية الرياضية وخاصة في المناطق المتقاربة لتقديم افضل الخدمات وان تضع الاولويات والخطط المناسبة لانشطتها للوصول الى نتائج جيدة.

وقال ان الوزارة تقوم حاليا وانطلاقا من توصيات ندوتي مجالس تنمية محافظات الوسط والجنوب بوضع تصور كامل للعمل الشبابي ضمن مفهوم الرعاية الشاملة تخطيطا وتنفيذا بالتعاون مع الوزارات والدوائر المعنية.

والتقى السيد الوزير في قاعة غرفة تجارة الكرك بعد ظهر امس بالفعاليات الشبابية والرياضية في محافظة الكرك حيث اكد ان الوزارة تركز على الثقافة والفكر والتعليم المستمر وغرس الانتماء لدى قطاعات الشباب لخدمة المجتمع واستعرض اهداف ونشاطات الوزارة.

ودعا الدكتور خليفات المؤسسات الاهلية الى القيام بدورها تجاه الشباب بالتوجيه السليم الى الطريق الصحيح لبناء الاردن خاصة وانهم يمثلون ٧٥٪ من السكان موضحا ان الوزارة تعمل حاليا لانشاء صندوق لدعم الحركة الشبابية ووضع تشريع خاص به.

واكد ان مراكز الشباب تعتبر مراكز اشعاع فكرية وحضارية ومراكز للتعليم وخدمة تطوعية ويعتبر دورها مكملا لقطاع التربية والتعليم ولكليات المجتمع بالنشاط اللامنهجي.

واشار الى ان الوزارة تسعى الى توفير القيادات الشبابية المتخصصة باعتبارها ليست وزارة للرياضة فقط بل تتعدى ذلك الى النماء والفكر والثقافة.

وحضر اللقاء محافظ الكرك ومديرو الدوائر ورؤساء غرفة التجارة والاندية الرياضية وجمع من المواطنين.

وكان السيد الوزير قد بحث مع السيد محمد حسين الشوبكي محافظ الكرك الامور المتعلقة بالحركة الرياضية ونشاطات الاندية في المحافظة.

واوضح السيد المحافظ اهمية استكمال مراحل المدينة الرياضية لاستيعاب النشاطات الشبابية في المحافظة.

كما زار متصرفية لواء المزار واستمع من متصرف اللواء الى شرح عن الحركة الرياضية في اللواء كما زار نادي الكرك الثقافي الرياضي ومركز شباب الكرك والمدينة الرياضية واطلع على انشطتها المختلفة.

ورافقه في الجولة محافظ الكرك ومتصرف لواء المزار الجنوبي ونائب مدير شرطة المحافظة وعدد من المسؤولين في وزارة الشباب.

اليوم الجولة الاخيرة لبطولة الاردن للراليات

تنطلق صباح اليوم من امام المركز العالمي للسيارات الجولة الاخيرة من بطولة الاردن للراليات التي ينظمها نادي السيارات الملكي.

وسوف تقام هذه الجولة على فترتين صباحية ومسائية وهي مكونة من ست مراحل.

وكان باب التسجيل قد اقفل مساء الاربعاء الماضي حيث تم اجراء الفحص الفني للسيارات المشاركة.

حكام بطولة كاس الاردن

اعلنت لجنة الحكام المركزية لكرة القدم حكام مباراة كاس الاردن التي ستقام يوم الاثنين المقبل بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم بين فريقي الضفتين والفيصلي والحكام هم:

احمد باش للساحة، عبدالكريم ابو عياش واحد العزازي للخطوط ومحمود اللوباني حكما رابعا.

دعم مادي لاندية الدراجات

اتحاد الدراجات يشكل وفد المغرب ويستضيف البطولة السابعة

●● قرر اتحاد الدراجات في جلسته التي عقدها امس برئاسة د. عبدالعزيز الخياط تقديم الدعم المادي والمعنوي لكل نادٍ لتنفيذ سباق ناجح للدراجات كل في منطقته.

كما ناقش مجلس الاتحاد سباق الدراجات الذي ستقيمه امانة عمان الكبرى بالتعاون واشراف اتحاد الدراجات برعاية د. الخياط يوم الاثنين المقبل بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك لفئتي الناشئين ولمسافة ١٥ كم، وشكل لجنة حكام برئاسة السيد عاطف رويضان كما شكل لجنة فنية مقررها المهندس محمد خير الكيلاني ولجنة للمنتخبات مقررها المهندس زهير الكسيح ولجنة للعلاقات العامة مقررها السيد يسلم عطاري كما قرر الاتحاد المشاركة في البطولة العربية للدراجات في المغرب برئاسة المهندس محمد خير الكيلاني والمهندس زهير الكسيح اداريا اضافة الى خمسة لاعبين ومدربين.

وقرر الاتحاد ايضا استضافة البطولة العربية السابعة للدراجات في بداية عام ١٩٩٠.

قرارات اتحاد اليد

●● عقد الاتحاد الاردني لكرة اليد اجتماعه الاسبوعي يوم امس الاول وكان من ابرز قراراته ما يلي:

● تسمية رئيس الاتحاد السيد عبدالله ابو نوار ممثلا للاتحاد في الجمعية العمومية للجنة الاولمبية الاردنية

● الاعتذار عن المشاركة في بطولة العاب الاستلاة الدولية والتي ستقام في الدانمارك في العام القادم.

● تم وضع الترتيبات النهائية لتنظيم مهرجان كرة اليد الذي يقيمه الاتحاد يوم الجمعة ١٨ الجاري بين المنتخب العسكري وفرق اندية الدرجة الاولى وذلك ضمن احتفالات الاتحاد بعيد ميلاد القائد.

اتحاد الكرة يعلن اسماء اللاعبين المغادرين الى الامارات

●● اعلن اتحاد كرة القدم اسماء لاعبي المنتخب الوطني لكرة القدم الذين تم اختيارهم للعب امام منتخب الامارات ومنتخب سوريا وهم:

معتز الريشه، ميلاد عباسي، عزت هاشم، عصام التل، زيد الشرع، رائد عساف، محمد الخزعلي، يوسف العموري، عماد مسلم، نجيب البنا، جلال علي، ابراهيم سعديه، جمال ابو عابد، راتب داوود، موسى عوض، نارت يدج، صبحي سليمان، توفيق الصلحب، جهاد عبدالمنعم، خالد عوض، خالد العقوري، عارف حسين، عدنان الترك، فايز بديوي.

من ناحية اخرى ذكر السيد عدنان نغوي امين عام اتحاد الكرة ان بقية اللاعبين سيستمرون في التدريب للتوصل الى التشكيلة الاساسية التي سيلعب بها منتخبنا الوطني في تصفيات كاس العالم.



● ابراهيم سعديه

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الحسين

اتحاد التنس الارضي يقيم بطولة محلية

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك يقيم الاتحاد الاردني للتنس البطولة المفتوحة لفردي الرجال للشباب الاردني ويجري التسجيل لدى مسؤول الاداره بالاتحاد السيد محمد الزعبي في مقر الاتحاد وينتهي التسجيل مساء يوم السبت الموافق ١١/١٢.

● شروط البطولة:

ـ رسم الاشتراك ثلاثة دنانير المباريات على مجموعتين من ثلاثة الادوار الاولى.

والمباراة نصف النهائي والنهائي ثلاث مجموعات من خمسة.

ـ تبدأ المباريات يوم الاثنين الموافق ٨٨/١١/١٤ الساعة ٣ بعد الظهر يحضر كل لاعب كرته الخاص.

نادي شباب الحسين يحتفل بعيد ميلاد الحسين

بمناسبة عيد ميلاد جلالة القائد الحسين يرعى الدكتور عوض خليفات وزير الشباب احتفال نادي شباب الحسين حيث يقيم النادي نشاطات مختلفة تتضمن نشاط كشفي تشرف عليه مجموعة جعفر الطيار الكشفية التابعة للنادي وكذلك يقيم النادي بطولة للرمية الحرة بكرة السلة وتشرف عليه اللجنة الرياضية في النادي لفرق اندية الدرجة الاولى والثانية وتبدأ هذه البطولة الساعة السادسة من مساء يوم ١٤ تشرين الثاني الجاري

اخر مشاركة لفريق الراليات الملكي

في اتصال هاتفي مع السيد سهيل مرار افاد بان فريق الملكية الاردنية للراليات (سلك كات) ستكون آخر مشاركة له هذا العام في رالي المركز العالمي للسيارات.

وسيقود السيد مرار احدى سيارات الملكية الاردنية بعد انقطاع دام ثلاث سنوات وسيقود الاخرى السائق شحاده طوال.

البطولة الثلاثية لكرة اليد

يرموك الشونة يلاقي يرموك عمان في جامعة العلوم

يلتقي اليوم وعلى ملاعب جامعة العلوم في اربد فريق يرموك عمان ويرموك الشونة ضمن البطولة الثلاثية لكرة اليد والتي تقام بعد ان تعادلت فرق الاندية الثلاثة بعشرة نقاط مباراة اليوم من اقوى اللقاءات حيث ان الفريقان يمتلكان عناصر شابه وجيده وان كانت فرصة يرموك الشونة هي الاقوى لوجود لاعبين في المنتخب الوطني امثال تيسير منسي يلعب فريق الشونة بطريقة ٦/صفر في الدفاع و٢/٤ في الهجوم بينما يلعب فريق عمان بطريقة ٥/صفر في الدفاع و٣/٣ في الهجوم

عموما اللقاء سيكون مثيرا ويطرب جمهور اللعبة.

يدير اللقاء حسن ابوعقل ومحمود عبيدات وعبدالله كيلاني وحسن قنديل للطاولة.

تشكيل وفد الشطرنج للاولمبياد في اليونان

اجتمعت الهيئة الادارية للاتحاد الملكي للشطرنج مع اعضاء المنتخب الوطني الذي سيغادر عمان صباح غد السبت الى اليونان للمشاركة في اولمبياد الشطرنج الدولي الذي سيقام في الفترة من ١٢ ـ ١١ ولغاية ١٩٨٨/١٢/١

ويضم الوفد السادة: حازم الملاح ـ رئيسا ـ سليم احمد حسن اداريا واللاعبين: بهجت الريماوي ـ حسين البطيخي ـ زيد الكيلاني ـ وائل علان ـ سمير القبطي ـ عبد ربه حبوش.

كما ستشارك اللاعبة صافيناز العوري في البطولة العالمية الفردية المفتوحة التي ستقام على هامش الاولمبياد وقد نوقش في هذا الاجتماع كافة الترتيبات المتعلقة بالمشاركة بهذه المناسبة العالمية.

هذا وسيلحق بالوفد السيد عبدالملك عرفات نائب رئيس الاتحاد يوم ١١/٢٤ للمشاركة في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للشطرنج التي ستعقد هناك

ومن الجدير بالذكر ان الاتحاد كان قد اعد دورة تدريبية مكثفة للمنتخب باشراف المهندس عاهد السقا وقرر كذلك الاتحاد الاعتذار عن عدم المشاركة في البطولة العربية الفردية السادسة للشطرنج (للرجال والاناث) والتي ستقام في الكويت في الفترة من ١٢/٢١ الى ١/١٦ لعدم توفر المخصصات المالية

افادنا بذلك الناطق الاعلامي للاتحاد السيد سليم حسن

في بطولة «ارامكس» العربية بكرة السلة

اليوم ثلاثة لقاءات اقواها الاهلي والارثوذكسي

ضمن مباريات اليوم قبل الاخير لبطولة «ارامكس» تقام اليوم الجمعة ثلاث مباريات حيث سيلتقي في المباراة الاولى التي ستقام في الساعة الرابعة فريقي نادي الزمالك والجزيرة وفي الساعة الخامسة والنصف يلتقي الهومنتمن والرشيد.. اما في المباراة الثالثة وهي الاهم فسيلتقي خلالها قطبي السلة الاردنية الارثوذكسي والاهلي وفي التقرير التالي تسلط الضوء على هذه المباريات الثلاث..

الزمالك × الجزيرة

يسعى الزمالك لتحقيق فوز على حساب الجزيرة «المتطور» ورغم ان الزمالك سوف لن يشاركه نجميه محمد زكريا وعيسى شعبان فانه يملك نخبة جيدة من اللاعبين يسعون لتحقيق الفوز وفي مقدمتهم نجمهم عصام عبدالحميد وعلاء عبدون وهشام شعبان وابو سريع وبقية نجومه وسليجأ الى الضغط على لاعبي الجزيرة وبصورة خاصة على نجمه البحيري للتقليص من خطورته.. في حين سيلجأ الى توصيل الكرات الى لاعبي الارتكاز للتسجيل منها او الاعتماد على تصويبات عصام عبدالحميد..

اما الجزيرة فانه سينيط بالصباح دفة الالعاب وسيعمل على تمرير الكرات للتسجيل من تحت السلة او تفريغ البحيري لهذه المهمة بواسطة جبران وباسيل او خمش او درويش..

يدير اللقاء: صبحي، غالب، هشام، انمار، محمد صالح واسماعيل.

الهومنتمن × الرشيد

لا شك ان الرشيد العراقي متصدر البطولة يسعى لتحقيق فوز جديد يضعه على قمة البطولة قبل لقائه الاخير مع الارثوذكسي في نهائي البطولة.

الرشيد الذي سيخسر جهود لاعبه ثامر مصطفى خلال هذا اللقاء يملك عمالقة من اللاعبين قادرين على تحقيق الفوز على الخصم وخاصة انه يملك صانع العاب جيد متمثل بـ عامر طالب الى جانب عدنان ناجي ومؤيد اسماعيل ونصير احمد وعباس خضير وهيثم قحطان.

وسيسعى الرشيد الى اراحة لاعبيه الاساسيين لتثبيتهم لمباراة القمة كي لا يتعرضوا للاصابات..

اما الهومنتمن اللبناني فانه سيحاول الخروج بنتيجة طيبة امام ابطال العرب وسيلجأ الى مراقبة لاعبيه واستغلال الـ ٣٠ ثانية وسيعتمد على تصويبات نجمه هاكوب بلنديان وبقية رفاقه سركيس، سيبوه، البير، بغداديان.

يدير اللقاء حوراني، تيسير، شركس، نشات، مضر وغالب.

الارثوذكسي × الاهلي

عشاق اللعبة على موعد جديد مع قطبي السلة الاردنية الارثوذكسي والاهلي فبعد اسبوع من لقائهما في بطولة دوري اندية الدرجة الاولى بكرة السلة.. يحاول الاهلي ان يثار لخسارته تلك هذه المرة خلال بطولة ارامكس.

الارثوذكسي يملك اوراق رابحة متمثلة بـ مراد، هلال، الطنبور، جهاد، رائد الحاج، مواجدة، السمان وسلحلية..

الارثوذكسي سيعالج قوة الاهلي المتمثلة بتصويبات معتوق الدقيقة.. وكشف مصدر بالفريق بانه سيعمد الى اشراك لاعب معين لمراقبته طوال المباراة لمنعه من التصويب براحة ولكن لم يكشف عنه ونتوقع ان يكون «جان سلحلية».

الارثوذكسي كالعادة سيلجأ الى دفاع المنطقة في حين سيلجأ الى محاورة الخمسة للتسجيل في سلة الارثوذكسي سواء بواسطة مراد او جهاد للتصويب من خارج القوس او المناطق البعيدة او بواسطة دخول الطنبور الذي ادى ثلاث مباريات قوية خلال البطولة وكشف عن تصاعد مستمر في مستواه وليعوض ما حصل خلال اللقاء الاول مع الاهلي او تواجد هلال ورائد الحاج تحت السلة..

الاهلي سيعمد منذ البداية الى اتباع الدفاع الضاغط لارهاق الارثوذكسي وعدم تكرار الخطأ الذي وقع به خلال المباراة الاخيرة وسيحاول لاعبيه تدوير الكرة واستغلال الـ ٣٠ ثانية.. وسيعمد الى التصويب من خارج القوس للتسجيل بواسطة معتوق وزغلول..

ولا شك ان لاعبي الارتكاز ينال الخص وخالد ابو ناموس سيكون لهما دور كبير في حسم النتيجة خاصة انهما اثبتا جودة في المتابعات الهجومية او الدفاعية ولكنهما كلنا يتضايقان بعدم توصيل الكرات اليهما وتشغيلهما خلال فتراتها حيث يكثر لاعبوه المحيطون بلف الكرات في الوقت الذي سيكون مرقص صانع العابه.. وسيزج الاهلي بقية لاعبيه امثال قناش، ابو قورة، حنلوي وغيرهم..

وقد يغيب عنه «السعيد» الذي قال بانه سوف لن يعود للملاعب ما لم يشف تماما من الاصابة..

يدير اللقاء حارث، مجدي، اسماعيل، انمار، عطيه ومضر...

● مراد بركات

● ينال قناش

القائمة الذهبية لهدافي البطولة

اسم اللاعب	رقم اللاعب	اسم الفريق	الدولة	مجموع النقاط	مجموع المباريات	الترتيب
عصام عبدالحميد	٧	الزمالك	مصر	١١٠	٣	الاول
جمال البحيري	٩	الجزيرة	الاردن	١٠٣	٤	الثاني
جاكوب بلنديان	٩	الهومنتمن	لبنان	٩٩	٤	الثالث
هلال بركات	١٥	الارثوذكسي	الاردن	٩٦	٣	الرابع
مراد بركات	١٠	الارثوذكسي	الاردن	٩٠	٣	الخامس
هشام شعبان	١٢	الزمالك	مصر	٨١	٣	السادس
مروان معتوق	١٢	الاهلي	الاردن	٦٦	٣	السابع
ناصر درويش	٥	الجزيرة	الادن	٦٣	٤	الثامن
فرج باسيل	٨	الجزيرة	الاردن	٥٦	٤	التاسع
يوسف زغلول	٧	الاهلي	الاردن	٥٦	٣	التاسع
مؤيد اسماعيل	٨	الرشيد	العراق	٥٦	٣	التاسع

** كرة طاوله

(١٢) فريقا للرجال وتسعة فرق للسيدات في بطولة عمان

●● مندوبا عن وزير الشباب افتتح الدكتور محمد خير مامسر امين عام وزارة الشباب بطولة عمان لكرة الطاولة للرجال والسيدات التي بدأت مساء في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب وشارك في بطولة الرجال ١٢ فريقا تابعين لاندية الجزيرة والعباسي والقوقازي والسلط والارثوذكسي والجامعة الاردنية وجامعة اليرموك وجامعة مؤته وجامعة العلوم والتكنولوجيا وفريق الفرقة الثالثة وفريق الفرقة الرابعة ومنتخب الاشبال.

اما في بطولة السيدات فقد شاركت ٩ فرق تابعة لاندية الارثوذكسي والمدينة وعمان والعباسي والسلط والجامعة الاردنية وجامعة اليرموك ومنتخب الشمال ومنتخب الناشئات.

نتائج مباريات الامس

●● بطولة الرجال

●● في مباريات المرحلة الاولى فاز فريق الفرقة الرابعة على منتخب الشمال ٣ ـ ١ وفازت الجامعة الاردنية على العباسي ٣/صفر وفازت جامعة اليرموك على جامعة مؤته ٣/١، وفاز فريق الثالثة على السلط ٣/صفر.

وفي المرحلة الثانية فاز فريق الجزيرة على الفرقة الرابعة ٣/١ وفاز فريق الجامعة الاردنية على القوقازي ٣/صفر وفاز منتخب الناشئين على جامعة اليرموك ٣/٢ وفاز فريق الارثوذكسي على فريق الفرقة الثالثة ٣/٢.

** بطولة الانسات

●● وضمن بطولة الانسات اقيمت يوم امس خمس مباريات اسفرت الاولى عن فوز الارثوذكسي على جامعة اليرموك ٣/صفر. وفي الثانية فاز فريق الجامعة الاردنية على منتخب الشمال ٣/١ وفي الثالثة فاز فريق المدينة على العباسي ٣/صفر وفاز فريق عمان على السلط ٣/صفر واخيرا فاز فريق منتخب الناشئات على المدينة ٣/١.

مارتينا وايفرت تتقدمان بلا مشقة في بطولة شيكاجو

●● لم يستغرق الامر من المصنفة الاولى مارتينا نافراتيلوفا سوى ٥٤ دقيقة لتفوز باول مبارياتها كما تقدمت المصنفة الثانية كريس ايفرت اثر انسحاب خصمها اول امس الاربعاء في بطولة شيكاجو التي تبلغ قيمة جوائزها ٢٥٠,٠٠٠ دولار.

فقد فازت نافراتيلوفا على مواطنتها الامريكية امي فرازيير ٦/صفر و ٣/٦، في مباراة الدور الاول كما صعدت ايفرت الى دور الثمانية عندما انسحبت الامريكية ستيفاني ريهي بسبب اصابة في كاحل قدمها.

كما فازت كل من التشيكية هيلينا سوكوفا المصنفة الخامسة والارجنتينية جابرييلا سباتيني المصنفة الثالثة دون ان تهزم اي منهما في مجموعة واحدة.

ولم تهزم نافراتيلوفا سوى في ثلاثة اشواط امام فرازيير البالغة من العمر ١٦ عاما والتي ارتكبت اربعة اخطاء مزدوجة في الارسال.

وبدأت سباتيني مثل نافراتيلوفا ففازت على الامريكية كيتي رينالدي بالمجموعة الاولى ٦/صفر وخسرت شوطين فقط في المجموعة الثانية.

وفي مباريات الزوجي حدثت مفاجأة كبيرة عندما فاز الزوجي الفرنسي ايزابيل ديمونجيو وناتالي توزيا على الزوجي المدافع عن اللقب والمؤلف من سوكوفا والالمانية الغربية كلوديا كودي كيلش ٦/٢، ٦/١، ٦/٢.

● كريس ايفرت

بلاتيني اختار ١٩ لاعبا على رأسهم جان تيغانا «المعتزل»

سمي مدرب منتخب فرنسا الجديد لكرة القدم ميشال بلاتيني ١٩ لاعبا لخوض المباراة «المصيرية» امام منتخب يوغسلافيا في ١٩ تشرين الثاني الجاري في بلغراد ضمن تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الاوروبية الخامسة على رأسهم جان تيغانا

وكان تيغانا ٣٢ عاما لاعب وسط فريق بوردو الذي شكل في الماضي مع بلاتيني وجيريس وفرنانديز افضل خط وسط في العالم اعلن اعتزاله المباريات الدولية في ١٦ حزيران ١٩٨٧ اثر خسارة فرنسا امام النرويج صفر/٢ في اوسلو في تصفيات كاس الامم الاوروبية الثامنة وسبق لتيغانا ان خاض نهائيات كاس العالم ٨٢ و ٨٦ وشارك المنتخب الفرنسي الفوز ببطولة اوروبا السابعة علم ١٩٨٤

واللاعبان الجديدان اللذان ضمهما بلاتيني الى تشكيلته هما ساعد دفاع فريق نيس اريك غيريه ٢٤ عاما ومهاجم باري سان جرمان كريستيان بيريز ٢٥ عاما.

اما اللاعبون الـ ١٩ فهم

حارسا المرمى ـ جويل باتس ـ سان جرمان ـ وبرونو مارتيني اوكسير

المدافعون ـ مانويل اموروس ـ موناكو ـ والن روش وجان كريستوف ترفينيل بوردو وبازيل بولي اوكسير وسيلفان كاستلندوش متز.

لاعبو الوسط ـ مارسيل ديب موناكو ـ ودانيال برافو واريك غيريه نيس وفان تيغانا بوردو وفرانك سوزيه مرسيليا

المهاجمون ـ جان مارك فيريري بوردو سيتفان باي سوشو وجان بيار بابان مرسيليا. وكريستيان بيريز سان جرمان

في البطولة الكروية الاوروبية

خروج فرق بلباو ورينجرز وبنيفيكا

استؤنفت امس في اوروبا البطولات الكروية لاندية كرة القدم ابطال كاس الكؤوس وكاس الاتحاد وكان من ابرز مجرياتها خروج فرق بلباو ورينجرز وبنيفيكا وفيما يلي ابرز النتائج:

● بطولة ابطال الكؤوس.

اينتراخت فرانكفورت ـ المانيا الغربية فاز على ساكاريا سبور تركيا ٣/صفر، وبذلك يفوز اينتراخت ٦/١ في مجموعة نتيجتي المباراتين.

سامبدوريا ـ ايطاليا فاز على كارل زايس يينا ـ المانيا الغربية ٣/١ وبذلك يفوز سامبدوريا ٤/٢ في مجموع نتيجتي المباراتين.

دينامو بوخارست ـ رومانيا تعادل مع دندي يونايتد ـ سكوتلندا ١/١ وبذلك يفوز دينامو بوخارست ٢/١ في مجموع نتيجتي المباراتين.

خاركوف ـ الاتحاد السوفياتي تعادل مع زودا كيركريد ـ هولندا بلا اهداف وبذلك يفوز رودا كيركريد ١/صفر في مجموع نتيجتي المباراتي.

ليخ بوزنان ـ بولندا تعادل مع برشلونة ـ اسبانيا ١/١ وبذلك يكون مجموع نتيجتي المباراتين ٢/٢ وقد فاز برشلونه بضربات الجزاء ٥/٤.

شيسكا صوفيا ـ بلغاريا ـ فاز على باناثينايكوس اثينا ـ اليونان ١/صفر وبذلك يفوز شيسكا صوفيا ٣/صفر في مجموع نتيجتي المباراتين.

ارهوس ـ الدنمرك ـ فاز على كارديف سيتي ـ ويلز ٤/صفر وبذلك يفوز ارهوس ٦/١ في مجموع نتيجتي المباراتين.

ميشيلين ـ بلجيكا فاز على اندرلخت ـ بلجيكا ٢/صفر وبذلك يفوز ميشيلين ٣/صفر في مجموع نتيجتي المباراتين.

كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم

بايرن ميونيخ ـ المانيا الغربية ـ فاز على دونايسكا ستريدا تشيكوسلوفاكيا ٢/صفر وبذلك يفوز بايرن ميونيخ ٥/١ في مجموع نتيجتي المباراتين.

روما ـ ايطاليا فاز على بارتيزان بلجراد ـ يوغوسلافيا ٢/صفر وبذلك يفوز روما بعد ان كان مجموع نتيجتي المباراتين ٤/٤ وفق قوانين احتساب الاهداف خارج ارضه.

تورون بالاسيورا ـ فنلندا فاز على نيت فيينا ـ النمسا ١/صفر وبذلك يفوز تورون بعد ان كان مجموع نتيجتي المباراتين ٢/٢ وفق قوانين احتساب الاهداف خارج ارضه.

ريال سوسيداد ـ اسبانيا تعادل مع سبورتنج لشبونة ـ البرتغال بلا اهداف وبذلك يفوز سوسيداد ٢/١ في مجموع نتيجتي المباراتين.

هارتس ـ سكوتلندا فاز على اوستريا فيينا ـ النمسا ١/صفر وبذلك يفوز هارتس ١/صفر في مجموع نتيجتي المباراتين.

اتليتيك بلباو ـ اسبانيا فاز على يوفنتوس ـ ايطاليا ٣/٢ وبذلك يفوز يوفنتوس ٧/٤ في مجموع نتيجتي المباراتين ٧/٤.

انترناسيونالي ـ ايطاليا تعادل مع مالمو ـ السويد ١/١ وبذلك يفوز انترناسيونالي ٢/١ في مجموع نتيجتي المباراتين.

نابولي ـ ايطاليا فاز على لوكوموتيف ليبزيج ـ المانيا الشرقية ٢/صفر وبذلك يفوز نابولي ٣/١ في مجموع نتيجتي المباراتين.

فلريجيم ـ بلجيكا فاز على دينامو دريسدن ـ المانيا الشرقية ٢/١ وبذلك يفوز دينامو دريسدن ٥/٣ في مجموع نتيجتي المباراتين.

جلاسجو رينجرز ـ سكوتلندا ـ تعادل مع كولونيا ـ المانيا الغربية ١/١ وبذلك يفوز كولونيا ٣/١ في مجموع نتيجتي المباراتين.

سيرفيت جنيف ـ سويسرا ـ تعادل مع جرونينجن ـ هولندا ١/١ وبذلك يفوز جرونينجن ٣/١ في مجموع نتيجتي المباراتين.

شتوتجارت ـ المانيا الغربية فاز على دينامو زغرب ـ يوغوسلافيا ١/١ وبذلك يفوز شتوتجارت ٤/٢ في مجموع نتيجتي المباراتين.

بنفيكا ـ البرتغال تعادل مع لييج ـ بلجيكا ١/١ وبذلك يفوز لييج ٣/٢ في مجموع نتيجتي المباراتين.

● فوز ليندل على مايوت وميتشير على كونورز في شتوتغارت

فاز التشيكي ايفان ليندل المصنف ثانيا في العالم على الاميركي تيم مايوت المصنف ثامنا ٦/٣ و ٦/١ في اليوم الثاني من دورة شتوتغارت الدولية الاستعراضية لكرة المضرب وفي المجموعة الاولى ايضا فاز الاميركي جون ماكنرو على الالماني الغربي كارل اوفه ستيب ٦/٧ و ٦/٤

وفي المجموعة الثانية فاز التشيكي ميلوسلاف ميتشير على الاميركي كونورز ٦/٢ و ٦/٤ والالماني الغربي اريك بيلن على الاكوادوري اندريس غوميز ٦/٢ و ٦/١

● كارلسروه تنظم دورة الالعاب العالمية الثالثة عام ١٩٨٩

تنظم مدينة كارلسروه الالمانية الغربية دورة الالعاب العالمية المخصصة للالعاب غير الاولمبية بين ٢٠ و ٣٠ تموز ١٩٨٩ باشراف الاتحاد الدولي لهذه الالعاب ورعاية اللجنة الاولمبية الدولية وتشتمل الدورة على ٢١ لعبة اضافة الى ٢٧ لعبة استعراضية.

وتتيح صيغة هذه الالعاب للاعبين الذين يمارسون رياضات غير اولمبية للكاراتيه والبولينغ امكانية اللقاء مرة واحدة كل ٤ سنوات وفي اجواء مماثلة للاجواء الاولمبية.

شاهد عيان

آه... يا بلد!!

●● «منصور» يريدني ان اتوسط له عند «فواز» بخصوص وظيفة. و «فواز» يريدني ان اتوسط له عند «إسماعيل» بخصوص نقل من وظيفة. و «إسماعيل» يريدني ان اتوسط له عند «نضال» بخصوص قبول في معهد. و «نضال» يريدني ان اتوسط له عند «رامي» بخصوص مشكلة لها علاقة بـ «سليمان». و «سليمان» يريدني ان اتوسط له عند «خليل» بخصوص إعفاء من نفقات المستشفى. و «خليل» يريدني ان اتوسط له عند «يوسف» بخصوص إستصدار كمبيالة من البنك. و «يوسف» يريدني ان اتوسط له عند «فلاح» بخصوص إطلاق نار في حفل ختان. و «فلاح» يريدني ان اتوسط له عند «كريم» بخصوص مخالفة سير. و «كريم» يريدني ان اتوسط له عند «عباس» بخصوص حسم إضافي على اثاث. و «عباس» يريدني ان اتوسط له عند «مرعي» بخصوص دين في ذمته. و «مرعي» يريدني ان اتوسط له عند «مروان» بخصوص تقرير طبي مُلِّح. و «مروان» يريدني ان اشارك في الجاهة التي ستتجه الى بيت «نواف» بخصوص خطوبة. و «نواف» يريدني ان اشارك في جاهة بخصوص «اشرف». و«اشرف» زعلان... وامجد عتبان...امّا «سامر» فقد اعرب عن إستياء زوج خالته، إزاء تقصيري في مسالة تخص إبن عم جدته العجوز...

..... واه يا بلد!!!

● محمد طمليه ●

اقوال خالدة

● قيل ان المال والعلم والشرف اجتمعوا مرة وحين ارادوا ان يتفرقوا قال المال: انني ذاهب يا اخواني فاذا اردتم ان تجدوني فابحثوا عني في ذلك القصر العظيم وقال العلم: اما انا فابحثوا عني في تلك الجامعة الكبرى.

وظل الشرف ساكتا فلما سالوه قال: اما انا فاذا ذهبت فلن اعود.

● قال لقمان الحكيم: عجبت لمن يشتري العبيد بماله ولا يشتري الاحرار بلسانه.

● نستطيع ان نلعب بالارقام كيفما نشاء... ولكن لا نستطيع ان نغير من اقدارنا جزءا بسيطا.

● سئل عثمان بن خريم عن لذة الدنيا فقال: الامن فانه لا عيش لخائن ثم العافية فانه لا عيش لسقيم ثم الغنى فانه لا عيش لفقير وقيل له: ما بلغت من نعمتك؟

فقال: لم البس جديدا في صيف ولا خلقا في شتاء

● غالبا ما يعاقبنا اولئك الذين اخطأوا

● كانت اول امراة انجليزية في مجلس العموم البريطاني سليطة اللسان... هي ليدي نانسي استور... وذات يوم كانت تتحدث في اجتماع سياسي وقاطعها احد الحاضرين محاولا السخرية منها بقوله: هل يمكنك يا سيدتي ان تخبريني بعدد الاصابع الموجودة في قدم الخنزير؟

فابتسمت وقالت له على الفور: ولم الحيرة يا عزيزي... فانت وحدك تملك الجواب... اخلع حذاءك بسرعة... وعد اصابع قدميك؟

ابراهيم السطري

احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين

وبرعاية جلالة الملكة نور الحسين

ثلاث حفلات للعزف على البيانو

ترعى جلالة الملكة نور الحسين افتتاح حفلات العزف على البيانو الثلاث والتي يؤديها كل من ايديت هزنيتسي وهانز هلموت شفارتز ورلى نبيل والتي تقيمها جمعية الحسين لتاهيل المعاقين حركيا بالتعاون مع الملكية الاردنية والمركز الثقافي الملكي وفندق ماريوت عمان وذلك في المركز الثقافي الملكي - القاعة الرئيسية وفيما يلي برنامج الحفلات الثلاث.

الحفلة الاولى في الساعة الثامنة من مساء السبت ٨٨/١١/١٩ ويؤدي ثنائي البيانو «هزنيسي وشفارتز» معزوفات لـ «براهامز - بورودين، فورسك، سكريابين، تانسمان وهومل.

الحلقة الثانية في الساعة الثامنة من مساء الاحد ١٩٨٨/١١/٢٠ تؤديها «رلى نبيل بمعزوفات لـ «بيتهوفن - شوبان، هايدن وباخ».

الحفلة الثالثة في الساعة الثامنة من مساء يوم الخميس ١٩٨٨/١١/٢٤ ويؤديها هانز هلموت شفارتز بمعزوفات لـ «شومن ، بيتهوفن فيبر - فرانك وليزت.



الامير رعد والاميرة ماجدة

يفتتحان معرض العملات العربية النادرة

يرعى سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسمو الاميرة ماجدة حفل افتتاح معرض العملات العربية النادرة والذي تقيمه السفارة السويدية في عمان وذلك في متحف العملات في البنك المركزي الاردني - شارع السلط في السابعة مساء يوم ١٩٨٨/١١/١٥ وبعد حفل الافتتاح يلقي البروفيسور بنغت كنستون محاضرة باللغة العربية حول العلاقات التجارية بين الدول الاسكندنافية والعرب قبل ١٠٠٠ عام.

عودة وفد طلبة اليرموك من العراق بعد المشاركة باحتفالات النصر

عاد من العراق وفد طلبة جامعة اليرموك بعد ان شارك طلبة وشباب العراق احتفالاتهم باعياد النصر والسلام، ضمن اسبوع التاخي بين طلبة الاردن، وطلبة العراق.

وذكر الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة رئيس الوفد ان برنامج الزيارة تضمن زيارة جامعات بغداد والمستنصرية والتكنولوجية والموصل، والمراكز العلمية ومعرض التصنيع الحربي، والمعالم التاريخية والسياحية في العراق.

واضاف ان الوفد التقى بعدد من المسؤولين العراقيين الذين اشادوا بدور المملكة الاردنية الهاشمية ملكا وحكومة وشعبا على موقفها المشرف خلال الحرب العراقية الايرانية.

واضاف ان الوفد قدم لسيادة الرئيس صدام حسين قلادة خالد بن الوليد من جامعة اليرموك تقديرا للدور الذي قام به لتحقيق النصر

وقال الدكتورالعمري ان الزيارة التي استغرقت اسبوعا هدفت الى توثيق العلاقات الثقافية بين طلبة وشباب الاردن وطلبة وشباب العراق، والاطلاع على منجزات العراق الحضارية العلمية والاقتصادية والاجتماعية كما هدفت الزيارة الى تهنئة العراق الشقيق بنصره الكبير.

احتفاء بعيد ميلاد القائد

حفل فني ساهر في اربد

تقيم مؤسسة سندا انترناشونال في مدينة اربد وبرعاية السيد اكرم الناصر محافظ اربد حفلا فنيا ساهرا بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم وذلك في فندق الرازي - قاعة الرحاب - يوم الاثنين القادم ١٩٨٨/١١/١٤ من الساعة الخامسة الى التاسعة مساء حيث يشارك بهذا الحفل نخبة من الفنانين الاردنيين المطرب خميس بركات والمطربة الاردنية نهاوند والمطرب خالد الطوباسي ويشارك ضيف الشرف للحفل الفنان علي العجلوني هذا وتشارك بالحفل فرقة ليالينا الموسيقية بقيادة رائد قندح هذا وستقدم المؤسسة بهذه المناسبة حفلا فنيا اخرا خاصا لطلاب مبرة الملك الحسين للايتام الخيرية في اربد وتوزيع الحلوى عليهم بهذه المناسبة لاشعارهم باهمية هذه المناسبة الوطنية الغالية.

تحية عطرة

الى الاخ عبدالرحيم غنام وبعد

هذا راي فني بالمسلسل الذي عرضه التلفزيون الاردني مؤخرا وعملا بندائك الداعي الى ابداء الراي فيما يعرضه التلفزيون من اعمال فنية وشاكرا لك جهودك

دكان الدنيا - الارض اولا

الولاء للارض رغم الفقر والحاجة والعوز. التعاسة رغم امتلاك المال والجاه. النفس الدنيئة التي تؤدي بصاحبها الى الضياع والتهلكة، واللهاث وراء الماديات والمظاهر الزائفة المال الذي يعمي صاحبه ويجعله يبيع انسانا اصلا لا يمتلكه - مع العلم بأن الانسان ليس محلا للتملك - المدينة شر على القرية، اقتلاع الحياة والجمال وزرع الاسمنت الخالي من اي نوع من الحياة والجمالية، انتصار الخير على الشر مهما طالت المدة ومهما كانت قوة وجبروت الشرير، الدعوة الى ان ناكل مما ننتج، وان ننتج ما ناكله كحل لمشاكل اقتصادية، والتمسك بالارض مهما كانت النتائج.

كل ذلك جسده ممدوح عدوان واخرجه مخرج الروائع الاستاذ صلاح ابو هنود في المسلسلة الرائعة بحق - دكان الدنيا.

ابداع مني واصف، ابداع جيانا عيد روعة محمد العبادي، تلقائية وبساطة، اسعد فضة جمالية التصوير والخروج من الاستوديو الى الفضاء الرحب حيث الماء والخضرة ورونق الارض، اغنية المقدمة، والاغاني التي صاحبت بعض اللقطات وكلماتها المعبرة عن النفس البشرية في تلك اللقطات، كل تلك العوامل ساعدت على شد انتباهنا الى هذا المسلسل والذي اعتبره من اروع الاعمال الفنية التي عرضها التلفزيون خلال هذا العام ٨٨ بعد مسلسل رافت الهجان، وهذا هو بالضبط ما نريده من التلفزيون العزيز ان يعرض دوما المسلسلات الهادفة البعيدة عن الابتذال والضحك على الذقون كالمسلسل الذي عرض قبل - دكان الدنيا - وهو الشمس بعد الغيوم - فتحية الى كل من قام بانجاح وانجاز هذه الرائعة الفنية وتحية الى التلفزيون العزيز والى جريدة صوت الشعب التي فتحت زاوية «راي فني» متمنيا لها كل التقدم والازدهار.

يونس مفلح الوخيان
كلية الحقوق
الجامعة الاردنية

● الاخ والصديق يونس ابو وجدي - الجامعة الاردنية - حول سؤالك عن المسلسلات المحلية وحول النقاش الذي دار بينك وبين زميلك الجامعي الذي قال لك: يا اخي هل المجتمع الاردني كان يعيش كما تصوره الاعمال الفنية البدوية بهذه الصورة في علاقات عاطفية، وثار، وابن شيخ هارب؟! والذي اكد لك بانه بدوي ويعرف حياة البدوي في الماضي والحاضر وان مثل هذه الامور لم تكن تحدث الا نادرا وليست كما نراها في الاعمال الفنية وبالتالي تسيء لنا نحن البدو.

اقول لك يا اخ يونس لصديقك ان ما جاء في حديث صديقك صحيح ولا غبار عليه وليكن معلوما ان مثل هذه الاعمال في طريقها الى التوقف نهائيا وخاصة بعد ان ملها الجمهور الاردني والعربي ايضا واشكرك على تعاونك المستمر.

● الاخت سناء سعيد نمر - من اربد.. اشكرك على رسالتك وعلى اهتمامك بما ينشر في صفحة محطات صغيرة من لقاءات سريعة وآخر اخبار الطب والعلم والاختراع واخبار الوسط الفني وتاكدي اننا نعمل باستمرار من اجل تطوير هذه الصفحة ولكن من الصعب ان نتوسع لاكثر من صفحة يومية لاسباب خاصة بالجريدة.

من هنا وهناك

جوفر صمد طويلا وانجب كثيرا

جوزف جوفر الكندي الاكبر سنا واحد اكبر المعمرين في العالم توفي عن ١١٣ سنة في مونتريال. ولد في ١٠ اذار - مارس ١٨٧٥ في قرية صغيرة في ليتونيا على سواحل البلطيق. وبعد ان درس في المانيا هاجر الى كندا وهو في الثامنة عشرة انجب ١٥ ابنا وابنه على مدى سنوات عمره الطويلة.

ان كنت تبحث عن السعادة فاذهب الى غيرنيسي

اوضح استطلاع للراي ان سكان غيرنيسي هم الشعب الاكثر سعادة في العالم. فقد صرح الاشخاص الذين استجوبوا من بين السكان البالغ عددهم ٥٥ الف نسمة في هذه الجزيرة البريطانية الواقعة على مسافة ٤٥ كلم من الشواطيء الفرنسية انهم سعداء جدا او في منتهى السعادة وكانت نسبة الاشخاص الذين يؤيدون هذا الراي ٩٧ في المئة..

العقرب والميزان

المسكيني الصغير كاتب نص مسرحي معروف في المغرب، صدرت له عن دار نشر «بنشرة» في الدار البيضاء مسرحية جديدة بعنوان: «العقرب والميزان».

يعمل المسكيني الصغير مع فرقة «المسرح الثالث» وهدفه تاسيس خطاب درامي عربي

افتتاح مهرجان دمشق الحادي عشر للفنون المسرحية





افتتح يوم امس الخميس في العاصمة السورية مهرجان دمشق الحادي عشر للفنون المسرحية بمشاركة ١٦ دولة عربية اضافة الى اتحاد الفنانين العرب والاتحاد السوفييتي والمانيا الشرقية

وافاد مصدر مقرب من لجنة تنظيم المهرجان ان عدد الفرق المشاركة في المهرجان الذي سيستمر من العاشر حتى العشرين من الجاري بلغ ٢٧ فرقة تضم ٩٤١ ممثلا وعددا مماثلا من التقنيين سيقدمون عروضهم في خمس صالات دمشقية تتسع لحوالي ٢٥٠٠ مشاهد ويقدم المسرح الوطني التونسي عرضا ضخما في صالة الفيحاء الرياضية بدمشق وهي تتسع لحوالي عشرة الاف متفرج وهذا العرض للمخرج التونسي محمد ادريس تحت عنوان «يعيش شكسبير»

ويشارك المسرح القومي السوري في ستة عروض هي «السندباد» من تاليف رياض عصمت واخراج محمد الطيب و «حكاية جيسون وميديا» من تاليف واخراج جهاد سعد و «الحارس» لهارولد بنتر واخراج محمد عطواني و «سكان الكهف» لوليم ساروبان واخراج الفنان السوري الراحل فواز الساجر و «رحلة حنظلة» من اعداد سعد الله ونوس واخراج ايمن زيدان.

ومن المتوقع ان تشارك فرق المسرح الجامعي والشبيبي «تابع لاتحاد شبيبة الثورة» وفرق المسرح العمالي ونقابة الفنون وهي فرق سورية بعروض لم تختر بعد.

على صعيد المشاركة العربية يقدم مسرح الارض التونسي مسرحية «حبة رمان» من تاليف واخراج نور الدين الورغي وتشارك فرقة المسرح الوطني مسرحية «يعيش شكسبير».

ويساهم لبنان باربعة عروض هي «العتب على البصر» من اعداد واخراج يعقوب شدراوي وفرقة فائق حميصي بعرض ايمائي ومختبر المنارة بمسرحية «رصاصة طايشة» من تاليف واخراج رئيف كرم وفرقة مشهور مصطفى بعرض «اسود ع ابيض» من تاليفه واخراجه. وافادت مصادر مقربة من المهرجان ان ثمة جهودا تبذل لاستضافة مسرحية منصور الرحباني «صيف ١٨٤٠».

المسرح القومي في السودان سيقدم عرض «ملامح السيد السلطان» من تاليف علي الفكي واخراج حسبو محمد عبدالله وتشترك ليبيا بمسرحية «الباب المفتوح» من تاليف محمود دياب واخراج مفتاح كهلول.

اما المغرب فيعرض مسرحية «حكاية بلا حدود» المقتبسة من مقالات الكاتب السوري محمد الماغوط واخراج عبدالواحد العوزلي ومسرحية «برج النور» من تاليف وتمثيل واخراج عبدالحق الزرواني

ومن جهته يقدم المسرح الحديث في مصر مسرحية «الملك هو الملك» للسوري عبدالله ونوس واخراج منير مراد. وتساهم الجزائر بمسرحية «الشهداء يعودون هذا الاسبوع» والتي اقتبسها محمد بن قطاف عن قصة للطاهر وطار وهي من اخراج زياني الشريف عياد.

الاردن يقدم مسرحية «يا عنتر» من تاليف يسرى الجندي واخراج نبيل نجم ومسرح الخليج يشارك بـ «الحامي والحرامي».

واقدساه يشارك فيها اتحاد الفنانين العرب وهي من تاليف يسرى الجندي واخراج المنصف بن عامر.

كذلك يستضيف المهرجان فرقا اجنبية عدة من الاتحاد السوفييتي والمانيا الشرقية

وعلى هامش المهرجان يستضيف المعهد العالي للفنون المسرحية بدمشق مسرح الامم الذي يقدم عروضا دولية باشراف معهد المسرح الدولي كل عامين في بلد مختلف.

وفي اطار نشاطات مهرجان دمشق تقام ندوة فكرية عن المسرح والموسيقى يشارك فيها اختصاصيون من الوطن العربي وتتناول موضوع المسرح الغنائي ودور الغناء في المسرح وانماط العرض المسرحي الغنائي المعاصر اضافة الى موضوعات اخرى تتطرق الى الشعر والموسيقى في المسرح وخصائص وظائف الاشكال الموسيقية في المسرح وعلاقتها بالنص واللغة الشعرية المسرحية

وبدات الفرق المسرحية تصل الى العاصمة السورية

وعلم من مصدر مقرب من اللجنة التحضيرية للمهرجان ان نفقات تنقل واقامة الفرق المشتركة تقع على عاتق وزارة الثقافة السورية التي رصدت قرابة خمسة ملايين ليرة سورية لتقديم هذه العروض.

مساهمة بليغة

في جراحة الفك والوجه

اخترع الجراح السوفييتي - نيقولاي بلوتنيكوف طريقة لزرع عظم الفك السفلي المتبرع به مع الاسنان. وهي طريقة، لا نظير لها في الممارسة العالمية. تساعد على شفاء المرضى التام بعد اجراء عمليات تقويم عظم الفك السفلي.

لقد تسنى للبروفيسور بلوتنيكوف مع لفيف من الاختصاصيين السوفييت ولاول مرة في العالم تحقيق زرع عظم الفك السفلي مع الاسنان. وافضليات هذه العملية الجراحية جلية، لانه في حالة زرع الفك المتبرع به دون الاسنان، من الصعب تركيب طقم اسنان يناسب الفك، واستخدامه بصورة طبيعية. ففي هذه الحالة لا توجد قواعد في الفك المتبرع به لتثبيت طقم الاسنان الشاخصة السنخية.. وفي حالة زرع الفك مع الاسنان سيحافظ على هذه الشاخصة كاملة وتشكل الاسنان المستعارة اساسا لاطقم الاسنان. كما سيستعيد المريض عملية المضغ تماما وبصورة طبيعية والبروفيسور بلوتنيكوف ليس جراحا وحسب، بل وصاحب ٢٦ اختراعا. يشكل كل واحد منها حلقة في منظومة جراحة الفك والوجه التي اخترعها ولكن الشيء الرئيسي، دون مبالغة هو ان بلوتنيكوف قد فتح صفحة جديدة في تاريخ جراحة الفك والوجه باعداده طريقة لزرع الفك السفلي المتبرع به بدلا من المستاصل.

لقد تشكل في المعهد حيث يعمل البروفيسور بلوتنيكوف بنك لعظام الفك السفلي. حيث تحفظ في ظروف الفراغ دون ان تفقد حيويتها مدى اعوام طويلة. كما تم حل المسائل المتعلقة باعداد وتعقيم وحفظ اعضاء الزرع.

التدخين وقيادة السيارة



كثر الحديث عن عادة التدخين التي انتشرت بين فئات المجتمع المختلفة بثقافتها واعمارها وجنسها. وازداد الامر خطورة بعد ان تفشت هذه العادة الخطيرة بين تلاميذ المدارس الذين هم دون العشرين من اعمارهم، كما تفشت بين الفتيات من مختلف الاعمار.

ومن الثابت ان اخطار التدخين لا تقتصر على الجهاز التنفسي للمدخن بل ان الخطر يهدد جميع اجهزة الجسم دون استثناء فهو «مدمر».. انه يدمر الجهاز التنفسي والهضمي والعصبي. ويلوث الدم كما يؤثر على الدماغ والقلب.. والاسنان والبشرة ويطال الخطر الجنين في بطن امه .

ونتناول اليوم اثر التدخين على سائق السيارة المدخن، اذن ان لدى الجهات المسؤولة عن المرور احصائيات واضحة عن حوادث السير التي يكون للتدخين الدور الرئيسي في اسبابها نتيجة شرود الذهن الذي يسببه للسائق. فيفقد القدرة على التركيز خلال قيادة سيارته. ونحن نعلم بطبيعة الحال ان اي سائق سيارة يحتاج الى يقظة حواسه الخمس اثناء القيادة لكي يضمن السلامة له ولمن معه، وللاخرين.

وعلاوة على ما تقدم من تاثير التدخين على الجهاز العصبي وانسجة دماغ السائق فانه يؤثر على قوة الابصار في العينين، كما يسبب ارتخاء عضلات الاطراف

والجسم كل هذا ثابت ويعلمه المدخنون.. الا انهم - هداهم الله - لا يلتفتون الى النصائح والتحذيرات التي توجه اليهم ممن يحبونهم ويتمنون لهم الصحة والسلامة سواء كانوا من الاقارب او الاصدقاء او المتخصصين في التوعية ومكافحة التدخين.

كم من مدخن كان يقود سيارته وسقطت سيجارته وهو لا يدري.. فاشتعلت النار في ملابسه وسيارته فتسببت في فاجعة.

وكم من مدخن يصاب بالسعال الشديد اثناء قيادة السيارة وتضطرب اعصابه واطرافه ويختل توازنه فيفقد القدرة على التركيز.. ويحدث المكروه.

وكم من مدخن انهى سيجارته واراد ان يطفيء ما تبقى منها في المكان المخصص.. وغفلت عيناه المتعبتان عن الطريق.. فتسبب في حادث اضاع فيه حياة او تسبب في عاهة مستديمة له او لغيره من الابرياء..

ان الوقائع والحوادث والشواهد كثيرة لا تحصى، وتتكرر كل يوم، ومع ذلك فان من الواجب التنبيه باستمرار وتبصرة اخواننا المدخنين بالعواقب التي قد تنتج، بالاضافة الى الاضرار التي تصل الى اجهزة الجسم بحكم الاستمرار في التدخين ووصول تلك الاضرار الى افراد اسرة المدخن والى زملائه في العمل والى البيئة التي يعيش فيها فيكون سببا في زيادة نسبة تلوثها، في الوقت الذي تسعى فيه الدولة وجمعيات وافراد مهتمون الى التقليل من ذلك التلوث بمعرفة ومعالجة اسبابه بقدر المستطاع وبشتى الوسائل، لان من حق اي فرد ان يتنفس هواء نقيا نظيفا وصحيا، واستمرار المدخن في تدخين سجائره اعتداء صريح على حقوق الغير لا يقبله القانون والا الانسانية ولا المنطق.

شلل الحياة العامة قبل الانتخابات في سريلانكا

مصرع ١٥ متظاهرا برصاص الجيش

كولومبو: الثوار يعتزمون الإطاحة بالحكومة

كولومبو ـ رويتر ـ قالت مصادر عسكرية ان ما لايقل عن ١٥ شخصا قتلوا عندما فتح الجنود النار على مئات من المتظاهرين المعادين للحكومة في سري لانكا امس.

واضافت المصادر تقول ان حوالي ٢٥ شخصا اصيبوا بجروح وديس معظمهم بالاقدام اثناء حالة الهلع واسراع الناس الى الهرب خلال حوادث متفصلة في مناطق من جنوب الجزيرة وشرقها.

وقام الجنود السري لانكيون باعمال الدورية في شوارع شبه مهجورة امس بعد ان دعا ثوار يساريون الى مظاهرات حاشدة ضد الرئيس جونيوس جايوردين.

واغلقت المتاجر ومعظم المكاتب وتوقفت حركة المرور في الشوارع الا من بضع سيارات خاصة قليلة كانت تمر في المدينة العصبية والتي اثرت عليها ثلاثة ايام من الاضرابات التي حرص عليها الثوار.

وكانت جبهة التحرير الشعبية قد طالبت بان يكون يوم امس يوم احتجاج وطني على الانتخابات الرئاسية التي تجري في ١٩ كانون الاول المقبل ووصفتها الجبهة بانها خداع.

وقال مسؤولون عسكريون ان الثوار الماركسيين ينوون القيام بتمرد والاطاحة بالحكومة السري لانكية قبل الانتخابات.

وفي منشورات وزعت في كولومبو امس الاول حثت الجبهة الناس على اكتساح حكومة جايواردين القاتلة.

وحذرت الحكومة من انه سيجري اطلاق النار على المظاهرات، دون انذار مسبق ولكن البوليس قال انه لم ترد انباء عن تجمع حشود في العاصمة حتى الان على الرغم من تعزيز الاوضاع الامنية في اماكن يحتمل ان تشهد اضطرابات.

وقام جنود بالاشراف على محطات الوقود وكانوا يوزعون الوقود مباشرة على السيارات التي شكلت صفوفا في محطات الوقود القليلة التي تعمل.

وقال مسؤول عسكري كبير لرويتر ان الجنود اخذوا يشرفون على بعض خطوط القطارات وقد يضطروا الى ادارة بعض الخدمات الاساية اذا لم يحضر العمال الى اعمالهم.

وقالت مصادر عسكرية كبيرة انها تلقت امس الاول ارشادات جديدة تسمح بشكل فعال لرجال الامن باجبار العمال المضربين على العمل تحت فوهة البندقية.

في تطور اخر نفت الحكومة السيريلانكية امس شائعات تحدثت عن انزال قوات هندية في العاصمة السيريلانكية للقيام بعمليات عسكرية في اعقاب الاضطرابات التي وقعت في الجزيرة.

وذكرت وكالة يونايتدنيوز الهندية ان راديو سيريلانكا الرسمي قد ردد هذا النفي عدة مرات مشيرا الى ان حقيقة الأمر هي انه تم انزال قوات هندية في قاعدا راتمالانا الجوية التي تبعد ١١ كيلومترا جنوبي العاصمة السيريلانكية قبل ثلاثة ايام وهي في طريقها الى الهند بعد ان احبطت محاولة مجموعة من المرتزقة الاطاحة بنظام الحكم في المالديف.

واشنطن تدرس الطلب..

عرفات طلب تأشيرة دخول لأمريكا لالقاء خطاب في الأمم المتحدة

الامم المتحدة ـ رويتر ـ قال مسؤولون امريكيون وآخرون في الامم المتحدة ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية تقدم بطلب للحصول على تأشيرة دخول الى الولايات المتحدة لالقاء كلمة امام الجمعية العامة للامم المتحدة في وقت لاحق هذا الشهر.

وقالت متحدثة باسم البعثة الامريكية في الامم المتحدة امس الأول ان طلبا باسم السيد عرفات واثنين من مساعديه في منظمة التحرير نقل الى وزارة الخارجية للبت فيه.

واضافت قولها ان السيد عرفات والمسؤلين الفلسطينيين الآخرين يريدون الحصول على التأشيرات في تونس حيث مقر منظمة التحرير يوم ٢٢ تشرين الثاني للاقامة لفترة غير محددة في نيويورك.

وسئلت المتحدثة هل ستمنح الولايات المتحدة التأشيرات، فأعادت الى الأذهان ان السيد عرفات زار الأمم المتحدة منذ ١٤ عاما حين اضطرت الولايات المتحدة لاصدار تأشيرة دخول له بسبب اتفاقها مع المنظمة الدولية الذي اقيم بموجبه مقر الأمم المتحدة في نيويورك.

وامتنعت المتحدثة عن تحديد ما اذا كانت الولايات المتحدة ستفعل الشيء نفسه هذه المرة.

وفي واشنطن، قال مسؤول في وزارة الخارجية طلب عدم ذكر اسمه.. ان فرصة السيد عرفات للحصول على تأشيرة ستزيد اذا نبذت منظمة التحرير الفلسطينية ما اسماه بالارهاب خلال الاجتماع الذي يعقده المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر يوم السبت القادم.

وقال مسؤول رفيع في الأمم المتحدة انه يبدو ان وزارة الخارجية الامريكية لن يكون امامها خيار سوى اعطاء التأشيرات المطلوبة اذا كان لها ان تلتزم باتفاقية المقر التي تقضي بتسهيل دخول الأفراد الذين لهم عمل في الأمم المتحدة.

وكان ٥١ من اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي قد حثوا وزير الخارجية جورج شولتز على عدم اعطاء السيد عرفات تأشيرة دخول الى امريكا.

المندوبون الدائمون بالجامعة العربية يبحثون التعاون العربي ـ الافريقي

تونس ـ واع ـ عقد المندوبون الدائمون لدى الجامعة العربية هنا امس اجتماعا خصص لبحث العلاقات والتعاون العربي الافريقي.

وجرى خلال الاجتماع الذي تراسه مندوب الصومال التي تتولى رئاسة الدورة الحالية لمجلس الجامعة تبادل وجهات النظر بشان القضايا السياسية والاقتصادية والثقافية والفنية المعروضة على الدورة القادمة للجنة الدائمة للتعاون العربي ـ الافريقي المقرر عقدها في السابع من الشهر المقبل في بوركينا فاسو.

وياتي هذا الاجتماع الذي سيستمر حتى اليوم تنفيذا للقرار الخاص بالتعاون العربي ـ الافريقي الذي اتخذه مجلس الجامعة العربية في دور انعقاده العادي التسعين في كانون الاول الماضي بتونس.

ارتياح مصري لوقف الحملات الاعلامية الليبية

القاهرة ـ ق.ن.ا ـ اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري انه ليس هناك ما يمنع من اقامة تفاهم مع الدول العربية التي لم تعد علاقاتها بمصر وانه لا توجد خلافات جذرية تمنع وجود مثل هذا التفاهم وتبادل الرأي.

واضاف الدكتور عبدالمجيد في هذا الصدد في حديث لصحيفة «الجمهورية» امس ان مصر ترحب بوقف حملات الاعلام الليبي وتتمنى ان يستمر كما تتمنى ان يمتد الامر ليشمل تعويض العمال المصريين الذين طردوا من ليبيا مشيرا الى ان هناك مفاوضات تتم حاليا بشأن ذلك مع مدير مكتب منظمة العمل الدولية.

وعن الوضع في لبنان قال الدكتور عبدالمجيد ان مصر طالبت على لسان الرئيس مبارك بعقد قمة عربية طارئة لبحث المشكلة اللبنانية.

وحول تطورات الموقف بالنسبة لدفع عملية السلام في المنطقة اشار وزير الخارجية المصري الى ان هناك متغيرات وتحركات جديدة دفعت بعملية السلام في المنطقة مؤكدا على ان الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة لعبت دورا وفرضت وضعا جديدا على الجميع هو انه لا يمكن استمرار الوضع على ما هو عليه.

وبالنسبة لتنفيذ حكم محكمة طابا الصادر لصالح مصر قال الدكتور عبدالمجيد انه ستبدأ مفاوضات خلال الاسبوعين القادمين بين مصر واسرائيل لبحث اجراءات التنفيذ مشيرا الى ان المحادثات سوف تتناول مسائل الدخول والخروج للسياح في طابا وايضا بيع الفندق وادارته.

وزير البحرية الفيتنامي يزور ليبيا

نيقوسيا ـ أ.ف.ب. وصل الى طرابلس امس وزير الموارد البحرية نغوين تان تريمن.

وذكرت وكالة الانباء الليبية ان الوزير الفيتنامي اكد لدى وصوله ان زيارته لاتسمح بتعزيز التعاون الاقتصادي بين بلاده وليبيا.

بن علي اجتمع مع عرفات

تونس ـ ق.ن.ا ـ اجتمع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي امس مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بحضور السيد الهادي البكوش رئيس الوزراء التونسي.

وصرح السيد عرفات عقب الاجتماع بأنه ابلغ الرئيس بن علي بنتائج المناقشات التي عقدتها القيادات الفلسطينية في تونس خلال الأسبوعين الماضيين.

وقال، انه بحث مع الرئيس التونسي المسائل المعروضة على المجلس الوطني الفلسطيني خلال دورته الاستثنائية التي سيعقدها في العاصمة الجزائرية يوم السبت المقبل وكذلك الأوضاع السائدة في الأرض المحتلة ووسائل تصعيد الثورة الفلسطينية في مواجهة القمع الاسرائيلي.

الاتحاد: الموساد تهدد شركات الملاحة القبرصية

ابوظبي ـ ق.ن.ا ـ تفيد انباء صحفية نشرت في ابوظبي امس ان جهاز الاستخبارات الاسرائيلي ـ الموساد ـ قد ارسل تهديدات مكتوبة الى عدد من شركات الملاحة القبرصية التي تتعامل مع العرب تهددهم فيها بتصفية عائلاتهم ونسف بواخرهم اذا استمروا في التعاون مع العرب وبصورة خاصة الفلسطينيين.

ونقلت صحيفة الاتحاد التي ذكرت ذلك عن مصادر دبلوماسية في نيقوسيا قولها ان الهدف الحقيقي من وراء هذه التهديدات هو سيطرة واحتكار المخابرات الاسرائيلية للنشاطات البحرية في الجزيرة.

اعادة العلاقات الدبلوماسية بين ايران وبريطانيا

لندن ـ رويتر ـ قالت وزارة الخارجية البريطانية ان بريطانيا وايران اتفقتا امس الخميس على استئناف العلاقات الدبلوماسية الكاملة بينهما على ان يسري ذلك على الفور.

بنازير دعت مؤيديها للاقتراع ولو بالقوة

الانتخابات الباكستانية تدخل مرحلة حرجة بعد سماح المحكمة العليا بالتصويت بلا «هويات»

اسلام اباد ـ ق.ن.ا ـ دخلت الانتخابات الباكستانية مرحلة حرجة بالحكم الذي اصدرته امس الاول محكمة لاهور العليا والذي يسمح للناخب الباكستاني بالادلاء بصوته حتى لو لم يكن لديه بطاقة هوية.

وعلى الفور اعلنت الحكومة انها ستستأنف هذا الحكم امام المحكمة الباكستانية العليا لحسم الامر قبل الانتخابات البرلمانية التي لم يبق عليها سوى سبعة ايام.

وكان الرئيس الباكستاني غلام اسحاق خان قد اصدر يوم الاثنين الماضي قرارا جديدا يؤكد ضرورة الالتزام بقراره السابق الذي يحظر على اي ناخب الادلاء بصوته ما لم يظهر بطاقة الهوية الخاصة به وهو القرار الذي تعارضه بعض الاحزاب السياسية وخاصة حزب الشعب الباكستاني الذي تتزعمه السيدة بنازير بوتو.

وحسبما اوضحت الحكومة فان قرارها يستهدف منع اي تزوير او تلاعب في الانتخابات خاصة وانه سيتم تثقيب بطاقة الهوية في اللجان الانتخابية بحيث يستحيل على الناخب الادلاء بصوته اكثر من مرة.

كما تؤكد بيانات الحكومة ان الغالبية العظمى من السكان لديها بالفعل بطاقات هوية مشيرة الى ان الناخبين في اقليمي البنجاب والسند وهما اكبر اقليمين في باكستان لديهم بطاقات هوية بنسبة مائة في المائة.

علاوة على ذلك فقد قامت الحكومة من جانبها اكثر من مرة بتمديد الفترة المسموح فيها باستخراج بطاقات هوية جديدة بل ولا تزال هذه المهلة ممتدة حتى اليوم.

اما حزب الشعب الذي صدر حكم محكمة لاهور بناء على عريضة تقدم بها احد اعضائه فيقول ان من شأن قانون الهوية هذا حرمان عدد كبير من الناخبين الادلاء بأصواتهم لعدم وجود بطاقات هوية لديهم وبخاصة في المناطق الريفية.

ومما يزيد من تعقيد الامور ان حكم محكمة لاهور امس الاول تضمن كذلك تحذيرا للوزراء من الادلاء بأي بيانات حول هذه القضية والا تعرضوا لعقوبة المحكمة.

وكانت السيدة بنازير بوتو قد دعت مؤيديها الى الادلاء بصوتهم ولو بالقوة طالما ان اسماءهم في قوائم اللجان الانتخابية وقد ردت الحكومة على ذلك باصدار تحذير حاسم بأنها سترد بقوة على كل من يخالف قوانين ونظم الانتخابات.

ويعد حكم محكمة لاهور ثاني حكم لصالح حزب الشعب بعد حكم المحكمة الدستورية الذي صدر في الثاني من الشهر الماضي والذي غير الوضع السياسي تماما بسماحه باشتراك الاحزاب في الانتخابات.

ويذكر ان انتخابات الجمعية الوطنية البرلمان ستجري يوم الاربعاء المقبل لانتخاب ٢٠٧ نائبا بينما ستجري انتخابات البرلمانات الاقليمية بعد ذلك بثلاثة ايام.

٦٥٠ مليون دولار لدى الشركة..

الحكومة المصرية تتحفظ على منقولات وأموال مجموعة شركات الريان

القاهرة ـ رويتر ـ اتخذت الحكومة المصرية في منتصف ليلة امس الأول اجراءات ضد مجموعة "الريان" التي يعتقد انها اكبر شركة استثمارات اسلامية في مصر، وتحفظت على منقولاتها واموالها.

وقالت صحيفة "الأهرام" ان هذا الاجراء يمنع كبار المديرين والموظفين وافراد العائلة من استخدام المنقولات المملوكة لشركات "الريان".

ولدى شركات "الريان" اكثر من ٦٥٠ مليون دولار في صورة ودائع مصرية معظمها بالخارج.

وتحركت الحكومة بعد مضي نحو ٣٠ ساعة على انتهاء مهلة رسمية اعطيت لجميع شركات الاستثمار الاسلامية بتقديم تقارير مالية كاملة وطلبات بتوفيق اوضاعها وفقا للوائح جديدة صارمة.

ويتعين على الشركات الخاصة وفقا لقانون صدر في حزيران الماضي التحول الى شركات عامة وتحويل أرصدتها المودعة في الخارج الى البنوك المصرية.

وقالت الصحف المصرية ان شركة "الريان" وربما شركات اخرى لم تقدم طلبات صحيحة لتوفيق اوضاعها.

وقال تقرير صحيفة "الاهرام" ان المنقولات المتحفظ عليها تشمل المنازل والسيارات التي يمتلكها مديرو الشركة والمحاسبون واقاربهم. واضافت الصحيفة قولها.. ان الحكومة قامت ايضا بالتحفظ على الوثائق.

وتم اغلاق مقر شركة (الريان) والمباني الأخرى بالشمع الأحمر. وتجنبت شركة (الريان) مثلها مثل اكثر من ١٠٠ شركة استثمار اخرى اعطاء فوائد على اساس انها تخالف احكام الشريعة الاسلامية، وقدمت للمودعين بدلا من ذلك نظاما للمشاركة في الربح والخسارة.

وقام بتنفيذ اجراءات التحفظ رجال الشرطة وعدة لجان قضائية عينها النائب العام بناء على طلب الهيئة العامة لسوق المال.

ولم يتعرض لهذا الاجراء فيما يبدو سوى شركة (الريان) والشركات التابعة لها.

تنسيق نفطي بين الكويت والسعودية قرار سعودي بانشاء شركة بترول

الرياض ـ ا. ف. ب. ـ ذكرت الصحف السعودية امس (الخميس) ان مجلس الوزراء السعودي صدق امس الأول على انشاء شركة سعودية لانتاج وتسويق النفط هي شركة النفط العربية السعودية (سعودي اربيان اويل كومباني).

وأشار الملك فهد اثناء الاجتماع الى انه (لا غنى للمملكة العربية السعودية عن اعادة تنظيم صناعتها النفطية على المستويين الداخلي والدولي، لكي تتمكن من الحفاظ على منافستها في الأسواق النفطية).

وذكرت مصادر نفطيه في الخليج ان انشاء هذه الشركة يهدف الى اقامة صناعة انتاج وتسويق نفطيه تؤمن للسعودية شبكات توزيع حتى داخل البلدان المستهلكة وتضعها في مأمن من ضغوط شركات توزيع النفط العالمية).

من جهة اخرى قررت المملكة العربية السعودية والكويت تنسيق مواقفهما في المجال النفطي بتأكيدهما مجددا رغبتهما في احترام حصتيهما من الانتاج اذا عمدت الدول الأخرى الأعضاء في منظمة الدول المصدرة للنفط (الاوبك) الى التقيد بحصتها هي ايضا..

وفي بيان مشترك، نشرته الصحف السعودية امس (الخميس) اثر انتهاء زيارة ولي العهد الكويتي الشيخ سعد العبدالله الصباح للرياض اشار البلدان الى انهما (مستعدان للتقيد بحصتهما اللتين حددتهما اوبك شرط ان تتعهد الدول الأخرى الأعضاء في هذه المنظمة بالحفاظ على مستوى انتاجها الذي حددته لها اوبك).

وكانت المملكة العربية السعودية قد كررت تأكيدها خلال الأشهر الأخيرة بأنها لم تعد مستعدة للقيام بمزيد من التضحيات واشارت الى انها لن تتقيد بحصتها الا اذا تقيد جميع اعضاء المنظمة بحصصهم.

الصين: مستعدون للاسهام ايجابيا بمشاريع ومبادرات السلام بالمنطقة

الدوحة ـ ق.ن.ا. ـ أكد السيد يانغ فوه تشانغ مساعد وزير الخارجية الصيني الذي يزور قطر حاليا مساندة وتأييد بلاده التام لنضال الشعب الفلسطيني العادل من اجل استرداد حقوقه المشروعة في وطنه مشيرا الى ان قضية الشعب الفلسطيني هي جوهر النزاع في المنطقة.

وقال مساعد وزير الخارجية الصيني في حديث لصحيفة الراية القطرية نشرته امس، ان موقف الصين من ازمة الشرق الأوسط مستند على ثلاثة امور اساسية هي: ضرورة انسحاب اسرائيل من الأراضي العربية المحتلة... واعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، وحق كل دولة من دول المنطقة في التمتع بالاستقلال والبقاء.

وأعرب المسؤول الصيني عن استعداد بلاده للمساهمة بايجابية في مختلف المشاريع والمبادرات المطروحة لحل ازمة الشرق الأوسط وخاصة مسألة المؤتمر الدولي للسلام على ان تحضره منظمة التحرير الفلسطينية كطرف اساسي.

وحول مفاوضات السلام الجارية بين العراق وايران حاليا، دعا المسؤول الصيني في حديثه للصحيفة القطرية طرفي المفاوضات الى تغليب روح التفاهم والحوار لحل جميع المشاكل المعلقة بينهما تمهيدا لحل النزاع برمته حلا عادلا وشاملا، وأشار الى ان علاقات بلاده مع طرفي المفاوضات ومع جميع دول الخليج جيدة ومتوازنة.

وفيما يتعلق بمسألة تزويد بلاده للسعودية بالصواريخ اوضح بأنَّ بلاده اتخذت هذه الخطوة على ضوء انتهاج السعودية لسياسة معتدلة في معالجة القضايا الدولية، ولأنَّ الصين تعتبر السياسة السعودية عاملا مهما من عوامل الاستقرار بالمنطقة.

وزير الخارجية الصيني يزور موسكو... قريبا

بكين ـ أ.ف.ب ـ صرح السفير السوفياتي في بكين اوليغ تروبانوفسكي بأن وزير الخارجية الصيني كيان كيشن سيبدأ في اول كانون الاول المقبل زيارة رسمية الى الاتحاد السوفياتي بغية التحضير للقمة الصينية السوفياتية الاولى منذ ثلاثين سنة.

واوضح السفير ان هذه الزيارة التي سبق واعلن عنها مبدئيا ستليها زيارة مقابلة من وزير الخارجية السوفياتي للصين.

واشار بعض المسؤولين الصينيين ومنهم رئيس الوزراء لي بنغ امس الى ان هذه القمة التاريخية ستعقد في النصف الاول من السنة المقبلة في بكين .

ريغان يمدد تجميد الارصدة الايرانية في الولايات المتحدة عاما اخر

واشنطن ـ رويتر ـ قام الرئيس ريجان الاربعاء بتمديد تجميد الارصدة الايرانية في الولايات المتحدة لمدة عام اخر

واعلن الرئيس ريجان هذا التمديد في اخطار رسمي للكونجرس.

وتعتبر هذه هي المرة التاسعة التي يمدد فيها التجميد لمدة عام في كل مرة. وقد جمدت الارصدة الايرانية في الولايات المتحدة لاول مرة في عام ١٩٧٩ عندما احتجزت ايران مواطنين امريكيين في طهران كرهائن.

واطلق سراح الرهائن بموجب اتفاقية تم التوصل اليها عندما تولى الرئيس ريجان الرئاسة في كانون الثاني ١٩٨١.

وبموجب هذا التجميد تتولى محكمة دولية خاصة في لاهاي بهولندا التصرف في الارصدة الايرانية في الولايات المتحدة.

وجاء في اخطار الرئيس ريجان ان الازمة بين الولايات المتحدة وايران التي بدأت في عام ١٩٧٩ لم تحل على الرغم من استمرار عمل المحكمة الدولية التي اسست للحكم في دعاوى المواطنين الامريكيين ضد ايران دعاوى المواطنين الايرانيين ضد الولايات المتحدة فان اقامة علاقات تجارية ودبلوماسية طبيعية بين الولايات المتحدة وايران لم تتم بعد.

«الفاو» تعلن وصول الجراد الى الهند وايران

روما ـ أ.ف.ب ـ اعلنت منظمة الاغذية والزراعة «الفاو» في روما ان الجراد وصل الى ايران في اواسط الشهر الماضي وان مجموعات متفرقة منه وصلت الى الهند وتتابع هذه المنظمة الدولية عن كثب تطور الوضع.

واوضحت المنظمة ان اسرابا من الجراد شوهدت في اواسط تشرين الاول الماضي في ميناء بوشهر وفي شلمشاه بمقاطعة خوزستان الايرانية.

وقد بدأت السلطات الايرانية عمليات المكافحة بالتعاون مع مركز الطوارىء لمكافحة الجراد «الكو» التابع لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية.

ومن المنتظر وصول اسراب جديدة من البحر الاحمر والمملكة العربية السعودية حيث وضع الجراد كميات كبيرة من البويضات نهاية الشهر الماضي في مناطق جيزان وقنفذه ومكة والمدينة. ولوحظ تحليق اسراب عديدة فوق الخليج. ويعتقد المراقبون ان دورة تكاثر للجراد قد تبدأ في جنوب ايران.

وقد توجه جيريمي روفاي احد مسؤولي «الكو» الى ايران حيث يشارك منذ الاثنين الماضي في اجتماع اقليمي للتنسيق بغية دراسة وسائل القضاء على هذا الانتشار الافقي الجديد للجراد والذي شمل حتى الآن قسما كبيرا من افريقيا والشرق الاوسط.

ويأتي هذا الاجتماع في اطار الدورة السابعة عشرة للحملة الاقليمية لمكافحة الجراد التي تضم تحت رعاية منظمة «الفاو» كلا من ايران والهند وباكستان.

توقيع اتفاق بين العراق وايرلندا للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني

بغداد ـ ق.ن.ا. ـ وقع العراق وايرلندا محضرا مشتركا في ختام اعمال الدورة الخامسة للجنة التعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والفني بين البلدين في بغداد اليوم.

وينص المحضر، كما ذكرت وكالة الأنباء العراقية على تطوير وتنمية العلاقات التجارية والمالية والاقتصادية بين البلدين وتكثيف زيارات رجال الاعمال وممثلي الشركات الايرلندية الى العراق بهدف الاسهام في تنفيذ عدد من المشروعات التنموية العراقية.. كما اتفق البلدان على ان تقوم ايرلندا بزيادة حجم التسهيلات التي تقدمها للعراق والاستمرار في التعاون العلمي والفني بينهما.

ووقع المحضر عن الجانب العراقي السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات وعن الجانب الايرلندي ثيموس برتين وزير التجارة والتسويق.

وغادر الوزير الايرلندي والوفد المرافق بغداد امس بعد زيارة للعراق استغرقت خمسة ايام.

خنجر من الذهب هدية امير البحرين لنجيب محفوظ

القاهرة ـ أ.ف.ب ـ ذكرت صحيفة الجمهورية القاهرية صباح امس ان الروائي المصري نجيب محفوظ الحائز على جائزة نوبل للاداب تلقى من امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة هدية ثمينة هي عبارة عن خنجر عربي من الذهب الخالص المرصع باللؤلؤ.

وحمل هذه الهدية الى محفوظ الشاعر البحريني احمد محمد الخليفة.

والطريف انه قبل ٦١ عاما ارسل حاكم البحرين وقتها الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة جد الامير الحالي نخلة من الذهب الخالص يتدلى منها بلح من اللؤلؤ الى امير الشعراء احمد شوقي بمناسبة تنصيبه على امارة الشعر. وحمل الهدية اليه في ذلك الوقت الشاعر البحريني خالد الفرج.

بعد اعتقاله في ٤٠ ثانية

الشرطة السودانية تستجوب رجلا احتجز سفير الامارات بالخرطوم

الخرطوم ـ رويتر ـ استجوبت الشرطة امس الخميس رجلا كان قد احتجز سفير دولة الامارات العربية المتحدة في السودان وستة اخرين من العاملين في سفارة الامارات داخل مبنى السفارة في الخرطوم.

وقالت مصادر رسمية ان الرجل يدعى عصام عبدالرحمن عبدالله وان لديه جواز سفر سودانيا.

وكان عبدالله قد اقتحم مبنى السفارة المؤلف من طابقين امس الاول وهدد بنسفه مالم يسمح له بالاتصال هاتفيا بالشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الامارات.

وذكرت تقارير صحفية من الخرطوم ان عبدالله ٣٠ عاما كان يريد اطلاق سراح ثلاثة اشخاص مسجونين في الامارات ولكن التقارير لم تذكر اسماء هؤلاء الاشخاص او سبب اعتقالهم.

ونسبت وكالة السودان للانباء الى مسئول كبير قوله ان السفير الشيخ محمد سلطان لم يتمكن من الاتصال بالشيخ زايد.

وقد اقتحمت وحدة خاصة من الجيش يقودها ضابط برتبة لواء السفارة والقت القبض على عبدالله وافرجت عن الرهائن دون ان يصاب احد منهم باذى في عملية استغرقت ٤٠ ثانية.

وقالت صحف محلية نقلا عن الشرطة ان عبدالله لم يكن مسلحا سوى بمدية وعرض التلفزيون الليلة قبل الماضية مشهدا لحقيبة سفر قال عبدالله انها تحتوي على متفجرات واظهر المشهد ان الحقيبة ليس بها الا ملابس.

وقالت الصحف ان عبدالله يتحدث باللغة العربية بلهجة خليجية على مايبدو وقالت صحيفة الوان انه كان يعمل في ابوظبي منذ عام ١٩٧٧ الى ان عاد الى الخرطوم هذا الشهر.

مصاحف من صدام للاسرى الايرانيين

بغداد ـ و.ا.ع. امر الرئيس العراقي صدام حسين باهداء نسخة من المصحف ا لكريم الى كل اسير ايراني لدى العراق.

وعلمت وكالة الانباء ان سيادته وجه بتنظيم زيارات لهؤلاء الاسرى الى العتبات المقدسة في كل من كربلاء والنجف الاشرف.

وقد ادى مراسم الزيارة الاف من الاسرى الايرانيين في حين ينتظر بقية الاسرى دورهم للقيام على وجبات بزيارات يومية الى مراقد الائمة الطاهرين في المدينتين المقدستين.

٧١٧ ضابطا وجنديا اسرائيليا يعالجون في المستشفيات

عمان ـ ق.ن.ا. ذكر في فلسطين المحتلة ان ٧١٧ ضابطا وجنديا صهيونيا يعالجون حاليا في المستشفيات الاسرائيلية من الجروح المختلفة التي اصيبوا بها خلال المصادمات مع المواطنين العرب بالاراضي العربية المحتلة منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية الباسلة.

وجاء في تقرير مترجم عن صحيفة علهمشمار الصهيونية ان ٥٧ جنديا صهيونيا تعرضوا للطعن بالسكاكين ٣٣ منهم في الضفة الغربية و١١ بقطاع غزة و١٤ جنديا داخل فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

وافاد التقرير ان ٦٨ اسرائيليا من المستوطنين قد طعنوا ايضا بالسكاكين من قبل المواطنين الفلسطينيين.

صدم سيارة دبلوماسي اسرائيلي في القاهرة

القاهرة ـ ق.ن.ا. ذكرت صحيفة الوفد المصرية المعارضة امس ان تصادما بين سيارة الملحق الدبلوماسي الاسرائيلي وسيارة نصف نقل قد وقع يوم الثلاثاء الماضي بميدان السراي بمنطقة المنيل جنوب القاهرة.

وقالت الصحيفة ان التصادم اسفر عن حدوث بعض التلفيات بسيارة السفارة الاسرائيلية وقد امرت سلطات التحقيق بالتحفظ على السيارتين.

ولم يذكر في القاهرة ما يشير الى ما اذا كان الحادث يقصد به مهاجمة الدبلوماسي الاسرائيلي.

القاهرة: نائب وفدي يتعرض لمحاولة اعتداء

القاهرة ـ و.ا.ع. تقول صحيفة الوفد المعارضة ان النائب الوفدي علوي حافظ تعرض امس الاول لمحاولة اعتداء اثناء توجهه الى مجلس الشعب لحضور افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة.

وذكرت الصحيفة ان علوي حافظ فوجيء بشخصين يستقلان دراجة نارية في شارع قصر العيني وقذفاه بمادة زرقاء بلون الحبر وكذلك زوجته التي كانت تقود السيارة.

توقع انشاء احزاب سياسية في المجر

بودابست ـ رويتر ـ قال وزير العدل المجري كالمان كولشار امس ان المجريين سيكون لهم الحق في انشاء احزاب سياسية بموجب قانون جديد سيعرض على البرلمان في الشهر المقبل.

وقد احتكر حزب العمال الاشتراكي المجري ـ الحزب الشيوعي الحاكم ـ السلطة منذ عام ١٩٤٨.

تتمات

مبارك: الحسين

في نفوس الشعبين الاردني والفلسطيني ويمهد الطريق للخلاص من الاحتلال الاسرائيلي.

وقال ان على اسرائيل ان تواجه مسؤولياتها وتتجاوب مع النوايا العربية لاحلال السلام في المنطقة وتتقابل مع الاطراف العربية في منتصف الطريق اثباتا لصدق توجهها نحو السلام.

واضاف ان السلام لا يقوم على احتلال الارض والامن لا يتحقق بالتوسع وتكديس السلاح واتخاذ المواقف المتطرفة لان السبيل هو توفير الشروط الموضوعية للقبول الحر والتعايش النابع من شعور اصيل.

وقال انه بقدر ما تتخلص اسرائيل من رواسب الماضي فان هذا الجيل يصبح قادرا على اغتنام هذه الفرصة الذهبية لتحقيق السلام العادل وليضع حدا لشرور الحرب والدمار والكراهية.

وعن الحرب العراقية الايرانية اكد الرئيس مبارك الحاجة الى التحقق بأن جهود السلام ستحقق مداها تلبية لامال الجماعة الدولية ودرء لحظر تجدد القتال على نحو يهدد دول المنطقة.

وقال انه من واقع اللقاء مع الرئيس صدام حسين اقرر ان العراق يتطلع الى السلام ويسعى الى تحقيقه وان ملحمة البطولة العراقية لن تعبر عن تهديد اي دولة بل ستتحول الى طاقة خلاقة للبناء.

وتحدث الرئيس مبارك حول الاوضاع الداخلية في مصر وقال اننا نبذل اقصى طاقاتنا في الطريق الصحيح وان الظروف العالمية تلقى علينا اعباء فوق طاقتنا.

ودعا الى توحيد الجهود والوقوف في خندق واحد من اجل معركة البناء.

واكد على اهمية الاستقرار الذي بدونه لن يكون هناك دولة وان ما تقوم به الدولة لحماية الاستقرار هو هدف اول يسبق كل الاهداف وقال ان ايدي الامن لا تمتد الا تأمينا للاستقرار وحماية للارواح.

وقال الرئيس مبارك ان قواتنا المسلحة تؤدي واجبها في التسلح واليقظة ازاء ما يجري حول مصر لاي محاولة تضر بهذا الاستقرار.

واستعرض في كلمته المشاكل الاقتصادية التي اجتازتها مصر داعيا الى التصدي لتصفية بقايا المشكلات القديمة.

كما تحدث عن انجازات الحكومة اقتصاديا واجتماعيا وفي مجالات الاسكان والتربية والتأمينات مؤكدا اهمية الاداء الاقتصادي في اطار الاصلاح الشامل ضمن سياسة متكاملة.

برقية شكر

نتائج وقرارات نعتز بها.

ان استضافتكم الكريمة للمجلس التنفيذي نابعة من ايمان جلالتكم بقضايا الامة العربية الاسلامية ووحدة مصيرها ومن توجيهاتكم الحكيمة في جعل التربية والعلم والثقافة اساسا لنهضتها ومنطلقا لتقدمها ومن جهادكم المتصل في سبيل قضية العرب والمسلمين قضية فلسطين والقدس الشريف.

فارجو ياصاحب الجلالة ان تتقبلوا منا صادق تقديرنا وامتناننا لجلالتكم ولحكومتكم الرشيدة وللشعب الاردني النبيل.

رئيس المجلس التنفيذي

الرفاعي وبوبيلياس

منطقة الشرق الاوسط والدور الذي يمكن ان تلعبه المجموعة الاوروبية في تدعيم عملية السلام في الشرق الاوسط.

وحضر اللقاء السيد طاهر المصري وزير الخارجية والسفير الاردني لدى اليونان والسفير اليوناني في عمان والوفد المرافق للوزير الضيف.

وقد غادر السيد بوبيلياس والوفد المرافق له عمان ظهر امس بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت يومين قابل خلالها سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء واجرى مباحثات مع السيد طاهر المصري وزير الخارجية وكبار المسؤولين في الوزارة.

وقد تناولت مباحثات الوزير اليوناني في عمان تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والمستجدات على الساحة الدولية في ضوء الوفاق الدولي ودور مجموعة الدول الاوروبية من خلال رئاسة اليونان لدورتها الحالية في المساهمة بايجاد حل عادل ودائم وشامل لمشكلة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية.

كما تناولت المباحثات المباحثات الوسائل الكفيلة بتعزيز العلاقات الثنائية ومجالات التعاون بين البلدين الصديقين.

وقد اكد الوزير اليوناني رغبة بلاده في القيام بدور فعال للسعي لعقد مؤتمر دولي للسلام من خلال رئاستها للمجموعة الاوربية وانطلاقا من مواقفها الايجابية تجاه القضايا العربية والتي تعكس الروابط التاريخية التي تربط اليونان بالوطن العربي.

كما اعرب عن تقدير بلاده للسياسة الحكيمة التي ينتهجها الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين حيال القضايا القومية والدولية.

وكان في وداع الوزير اليوناني والوفد المرافق في مطار الملكة علياء الدولي السادة طاهر المصري وزير الخارجية وعدد من مديري الدوائر في الوزارة وسفيرا الاردن واليونان في اثنيا وعمان ورئيس بعثة المجموعة الاوروبية المعتمدة في الاردن.

افتتاح مؤتمر

كزدوج وزير التعليم العالي في بنين.

وسيصل اليوم الى عمان وزراء التربية في كل من الباكستان، وتونس، والكويت، والنيجر، وبروناي، ومالي واليمن.

من جهة اخرى دعا المجلس التنفيذي للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة «ايسيسكو» في ختام دورته التاسعة التي عقدها في عمان في الفترة من ٧ ـ ٩ تشرين ثاني الحالي، المؤتمر العام للمنظمة والدول الاعضاء لبذل ما في وسعها لدى كافة المؤسسات الدولية لمعاودة الضغط على سلطات الاحتلال الاسرائيلي لادانة ممارساتها التعسفية والتوقف عنها نهائيا، وان تفتح من جديد دون ابطاء جميع المؤسسات التعليمية المغلقة في الضفة الغربية وقطاع غزة بموجب امر عسكري وان تمتنع عن اي فعل من شأنه اعاقة نشاطها وسير عملها بصورة طبيعية تحت مسؤولية سلطات تلك المؤسسات الادارية والتربوية وحدها، وكذلك الامتناع عن اي فعل من شأنه ان يغير تحت اي ذريعة كانت طبيعتها ووظيفتها المتميزتين بوصفها مؤسسات تعليمية.

كما دعا المجلس المدير العام الى مواصلة جهوده مع المنظمات الدولية والاقليمية لاتخاذ الاجراءات الكفيلة من قبل هذه المنظمات والمؤسسات لردع اسرائيل عن مواصلة تعسفها ضد الانسان والمؤسسات الفلسطينية.

كما دعا لدراسة احتياجات المؤسسات التعليمية في الاراضي الفلسطينية المحتلة واعطاء هذه المؤسسات الاولوية في تنفيذ برامج المنظمة والاتصال مع المؤسسات والدول للحصول على مساهمات لدعم احتياجات المؤسسات التعليمية وتأمين منح دراسية لصالح طلبة من الاراضي الفلسطينية المحتلة.

واقترح المجلس ادراج هذه المسألة في جدول اعمال المؤتمر العام الثالث للمنظمة وارسال نص هذا القرار الى المنظمات الدولية الاسلامية والعربية.

صحف الخليج

لبنان من ازمته الحالية، وذلك بهدف الوصول الى سلام دائم وراسخ يشمل المنطقة كلها.

واكدت الصحيفتان ان اللقاءات المباشرة بين القادة العرب تلعب دورا اساسيا في تقريب وجهات النظر وخلق رؤية مشتركة وصولا لأفضل السبل التي تدعم التفاهم وتعزز العلاقات بين الأشقاء.

من جهة اخرى، اكدت صحيفة (الرأي العام) الكويتية على اهمية المحادثات التي اجراها جلالة الملك الحسين مع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت، وقالت ان زيارة الحسين تأتي دعما للتضامن العربي الذي يسعى جلالته بالتعاون مع اخوانه القادة العرب لتحقيقه انطلاقا من مؤتمر قمة عمان، وقالت ان هذه اللقاءات تجيء في ظروف حساسة وصعبة تستدعي المزيد من التشاور وتبادل الرأي للخروج بموقف عربي موحد تجاه ما يواجه الأمة العربية من تحديات.

وقالت صحيفة (السياسة الكويتية) ان جلالة الملك الحسين يشعر بأنّ انعقاد القمة العربية العادية في المملكة العربية السعودية يحظى بالأهمية القصوى، فقد استجدت على المنطقة بعد قمة عمان في مثل هذا الوقت من العام الماضي متغيرات كثيرة تستوجب المعالجة على ذات ارضية الوفاق التي استطاعت القيادة الأردنية ان توفرها لتلك القمة، وهو الوفاق الذي انسحب على قمة الجزائر ولا يزال يؤهل لقمة عربية عادية تتولى بالمعالجة مجموعة القضايا القومية العالقة.

واضافت الصحيفة تقول.. ومن منطلق الموثوقية القومية التي يحظى بها جلالة الملك الحسين، فقد تولى خلال الأشهر القليلة الماضية متابعة موضوع القمة المنتظر في الرياض.

وقالت.. ان موضوع القمة العربية التي يراد لها ان تجدد مناخ الوفاق انتقالا الى بلورة موقف عربي شامل جديد احتل موقعا رئيسيا في محادثات جلالة الحسين وسمو امير دولة الكويت، واكدت ان الموقفين الأردني والكويتي متفقان سلفا على ان القمة العربية العادية بعد ان يجري الاعداد لها بشكل جيد، هي مسألة ضرورية من اجل توفير موقف قومي واضح حيال المستجدات على الساحة الدولية.

توجه لتوسيع

تصل الى انفصال قيادة الشرطة اللبنانية خلال الفترة القادمة، الأمر الذي يهدد بأنّ شبح انقسام لبنان الاداري بات اوشك مما يظن الكثيرون.

وفي دمشق، استقبل الرئيس السوري حافظ الأسد السيد الشاذلي القليبي الأمين العام للجامعة العربية الذي يزور دمشق حاليا وبحث معه موضوع الأزمة اللبنانية.

وذكر رسميا عقب الاجتماع، ان البحث تناول الأوضاع العربية الراهنة والتطورات على الساحة اللبنانية.

وكان السيد القليبي قد وصل الى دمشق اول امس وابلغ الصحفيين لدى وصوله (انني سعيد جداً بالعودة الى دمشق في أطار الجولة التي اقوم بها الى عدد من الدول العربية للتشاور مع قادتها حول الوضع الراهن في لبنان، واجراء مزيد من المشاورات مع المسؤولين في سوريا التي تتحمل العبء الاكبر على الساحة اللبنانية.

وكان القليبي قد اجتمع قبل ذلك مع وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع.

وفي وقت لاحق اجتمع السيد القليبي مع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري واطلعه على نتائج الجولة التي قام بها لعدد من الدول العربية.

وعلى صعيد آخر صرح العميد سامي الخطيب القائد الجديد للجيش اللبناني بأنّ سوريا تريد سحب قواتها من بيروت الغربية وتسليم هذا القطاع الى الجنود اللبنانيين.

وقال العميد الخطيب لوكالة فرانس برس.. لقد طلب مني السوريون ان اعمل بسرعة على اعادة تنظيم الوية الجيش اللبناني. فهم لا يرغبون بأن يقوموا بدور شرطي السير في بيروت.

وأضاف (يريد الجيش السوري ان يستحب ويترك ذلك للجيش على ان يسانده عن بُعد).

الليكود يقترب

وكانت مصادر مأذونة في الليكود قد ذكرت انه تم التوصل الى تفاهم مع حركة شاس «دينية لها ٦ مقاعد» حول انضمامها لحكومة برئاسة اسحق شامير زعيم تكتل الليكود.

وذكرت الانباء ان الليكود وعد شاس بتعيين زعيم شاس اسحق بيرتس نائبا لرئيس الحكومة ووزيرا للداخلية والحاخام اريبه درعي وزيرا للبناء والاسكان في الحكومة الجديدة.

وجاءت هذه الانباء اثر اجتماع عقده طاقم من المفاوضين التابعين لليكود مع ممثلي شاس امس الاول.

وقدم ممثلو شاس وثيقة تضمنت ادخال تعديلات على القوانين الدينية وتطالب بجدول زمني اقصى لتنفيذ كل بند، وطالبت برئاسة ادارة اراضي اسرائيل وعضوية هيئة تعيين قضاة الشرعية ومناب في السلك الدبلوماسي.

وذكر مصدر مطلع من الليكود ان شامير يعتزم الحصول على تأييد الكتل التي تمثل ٦١ عضوا ثم التوجه بعد تكليف هيرتزوغ له بتشكيل الحكومة الى المعراخ للانضمام الى الحكومة وتقدر اوساط الليكود ان اليمين المتطرف لن يشارك في حكومة وحدة وستكتفي الاحزاب الدينية بالقليل من المنجزات وان شامير سيبقي وزارة الدفاع بأيدي حزب العمل.

وقامت بعض اوساط المعراخ بجس نبض الليكود حول تشكيل الحكومة وفي هذا السياق تم لقاء بين اسحق موداعي ومردخاي غور.

وقال بيرتس انه طرأ تقدم في المحادثات وان شاس تنتظر ايضاحات معينة من الليكود حول شروط الانضمام للحكومة الجديدة برئاسة شامير وانه يأمل في ان تلتقي شاس الايضاحات اليوم.

كما عقد اجتماع مماثل بين شاس والمعراخ دون ان يسفر عن اي اتفاق. ومن المتوقع ان يصدر مجلس حكماء التوراة مساء غد الموقف النهائي لشاس الذي سينقل الى هيرتزوغ.

ويذكر انه تم الاتفاق بين الليكود والحزب الديني الوطني «مفدال» وله ٥ مقاعد على تأييد الاخير لتشكيل حكومة برئاسة شامير مقابل وصول ممثلين الى الحكومة.

وطرح في اوساط المعراخ اقتراح بالتوجه الى الدراوشه للدخول في المعراخ ككتلة مستقلة ولاعادة مبام الى المعراخ للحيلولة دون تكليف هيرتزوغ لشامير بتشكيل الحكومة اذ يصبح المعراخ بهذا اكبر الاحزاب بالرغم من التساوي المحتمل بين الكتلتين اليسارية واليمينية.

من جهته قال توفيق طوبي عضو وفد كتلة حداش «الحزب الشيوعي» ان الوفد اعرب لهيرتزوغ عن معارضته تشكيل حكومة وحدة باشتراك الليكود والمعراخ ودعا الى تكليف المعراخ بتشكيل الحكومة. وقال انه جرت اتصالات بين حداش والمعراخ حول تشكيل الحكومة.

وقال طوبي انه تم ابلاغ هيرتزوغ بالقلق من فكرة طرد العرب التي يتبناها رحبام زئيفي زعيم حركة موليديت وتم الطلب من هيرتزوغ ان يرفع صوته ضد هذه الفكرة.

ويذكر ان زئيفي ايد تكليف شامير بتشكيل الحكومة الاسرائيلية.

العراق: المفاوضات

الايجابية اللازمة في ما يتعلق بموضوعي اكمال ترتيبات احكام وقف اطلاق النار والتي سرت في البر والجو والبحر وضمان حرية الملاحة غير المعاقة في الخليج.

وقال السيد طه محيي الدين معروف عندما توافق ايران على هذين الموضوعين اللذين لانعتبرهما شرطين فان الخطوات الاخرى يمكن تنفيذها بسهولة واشار الى ان مباحثات جنيف لم تصل الى طريق مسدود لان الطرفين ما زالا يتفاوضان وان اكتنفتها الصعوبة.

وفي جنيف استأنف العراق وايران بقصر الامم مساء امس المفاوضات المباشرة بينهما وذلك بعقد جلسة مشتركة سادسة على المستوى الوزاري بحضور ممثل الامين العام للامم المتحدة يان الياسون.

وفي وقت لاحق نقلت رويتر عن وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي قوله ان احداث الجولة الحالية من مفاوضات السلام بين العراق وايران ستختتم اليوم الجمعة.

وقال السيد ولايتي بعد اجتماع دام ٩٠ دقيقة بينه وبين وسيط الامم المتحدة جان الياسون ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز غدا نعقد الجلسة الختامية.

وكان ولايتي قد صرح في وقت سابق انه سيوقع على مذكرة تفاهم مع الصليب الاحمر تمهد الطريق امام تبادل اسرى الحرب الجرحى بين العراق وايران.

وكان البلدان قد اتفقا في وقت سابق من الاسبوع الحالي على تبادل عدد من اسرى الحرب المقعدين والجرحى ووافقا على ان تبدأ عملية التبادل في ٢٠ تشرين الثاني وهو الموعد الذي اقترحته اللجنة الدولية للصليب الاحمر التي ستنظم تلك العملية.

ولكن متحدثا باسم اللجنة قال اول امس الاربعاء ان اللجنة تنتظر تأكيدا دبلوماسيا من الجانبين.

شهيد وغارات

جرحوا بالرصاص اربعة فلسطينيين في قرية عبسان واربعة في مخيم دير البلح وفلسطينيا واحدا في خانيونس واخر في رفح اثناء مصادمات بينهم وبين متظاهرين كانوا يرجمونهم بالحجارة.

وقال الجيش الاسرائيلي انه اعتقل عددا لم يكشف عنه من الفلسطينيين متهمين بجرح جنديين في هجمات بقنابل يدوية في مدينة غزة الشهر الماضي.

واستولى الجنود ايضا على بنادق من طراز ام ١٦ ومسدس ومواد تستخدم في صنع متفجرات وخمس قنابل يدوية.

واغار جنود الاحتلال على عشرات من القرى واعتقلوا فلسطينيين كثيرين ونقلوا تعزيزات الى مدن ومخيمات للاجئين كانت مسرحا للمواجهات قبل الاجتماع الذي من المقرر ان يعقده المجلس الوطني الفلسطيني السبت في الجزائر.

ودعت القيادة السرية للانتفاضة الفلسطينية في احدث بيان لها الى تنظيم مظاهرات في ذكرى اجتماع المجلس وتنظيم احتفالات ومسيرات لمدة ثلاثة ايام ترفع خلالها الاعلام الفلسطينية بمناسبة اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة الذي من المتوقع ان يصدر في الاسبوع القادم.

ومن المتوقع ان يغلق الجيش الاسرائيلي الاراضي المحتلة امام وسائل الاعلام زهاء اسبوع وهي اطول فترة حتى الان ولن يسمح سوى لحفنة من الصحفيين بدخول تلك الاراضي تحت حراسة عسكرية دون ان تكون لهم حرية التنقل.

ومن المرجح ان يتم فرض حظر التجول عدة ايام على مئات الالوف من السكان الفلسطينيين في مخيمات اللاجئين وفي مناطق المواجهات الاخرى.

وقالت فرانس برس نقلا عن مصادر فلسطينية ان ١١ فلسطينيا جرحوا امس الخميس برصاص الجنود الاسرائيليين خلال صدامات في مختلف مناطق قطاع غزة المحتل.

واصيب اثنان منهما فتى ١٥ سنة وفتاة ١٤ سنة في الصدر في مخيم خانيونس ونقلا الى مستشفى ناصر حيث وصفت حالتهما بانها خطرة وفق المصادر نفسها.

واصيب اربعة فلسطينيين اخرين في مخيم دير البلح واثنان من قرية عبسان القريبة من مدينة غزة وثلاثة في رفح جنوب غزة حسب المصادر الفلسطينية.

واوضحت المصادر نفسها ان زجاجة حارقة القيت امس على سيارة جيب عسكرية في حي الشجاعية في مدينة غزة وفرض حظر التجول على الفور في المنطقة.

كذلك كان حظر التجول ساريا امس في مخيمات جباليا والنصيرات وخانيونس وفي عين بكه قرب رفح في جنوب قطاع غزة.

ومن جهة اخرى، حذر قائد المنطقة العسكرية الجنوبية الجنرال اسحق موردخاي امس سكان قطاع غزة من القيام بأعمال عنف وتظاهرات خلال اعمال المجلس الوطني الفلسطيني.

وفي الضفة الغربية المحتلة دهم عسكريون اسرائيليون منازل بلدة حوسان قرب بيت لحم وقاموا باعتقال عشرة اشخاص وفق مصادر فلسطينية.

ومن جهة اخرى، ذكرت صحيفة جيروزالم بوست الاسرائيلية ان اسرائيلية تقيم في مستوطنة "الفي منشيه" اليهودية بالضفة الغربية كانت اصيبت الثلاثاء بحجر القي على سيارتها توجد في حال خطرة في مستشفى بيلنسون في بتاح تكفا وهي في حالة غيبوبة.

ونقلت الصحيفة عن زوجها يانيف روزنر الذي كان يقود السيارة ان الحجر كسر الزجاج الأمامي واصاب زوجته في رأسها ففقدت الوعي فورا.

وقال راديو اسرائيل ان بعض سكان مخيم شعفاط للاجئين الفلسطينيين الواقع على مشارف القدس، القوا الحجارة على حافلة اسرائيلية مارة فحطموا احدى نوافذها وجرح جندي داخلها من جراء تطاير الزجاج.

● وفيما يلي تقرير شامل عن الانتفاضة استنادا الى المصادر الفلسطينية..

اسفرت المواجهات امس عن سقوط الشهيد اسامة اسماعيل الاعرج من رفح متأثرا بجراحه التي اصيب بها قبل ثلاثة ايام، وكان الشهيد قد اصيب بعيارات نارية في العين.

شهدت عدة احياء من غزة مواجهات مع جنود الاحتلال، كما شهدت مخيمات الشاطيء وجباليا والنصيرات والمغازي ودير البلح مواجهات منذ يوم امس الأول، كما وقعت مواجهات في قريتي بيت حانون وبيت لاهيا، ومنطقة بني سهيله وعبسان.

وقد اقتحمت قوات العدو الاسرائيلي مدرستي دير البلح الاعدادية والابتدائية ومنعت الطلبة من دخولهما واعلنتهما منطقة عسكرية مغلقة حتى اشعار آخر.

وقد لوحظ وجود عسكري مكثف للعدو في مختلف مدن وقرى ومخيمات القطاع.

وفي مخيم الشاطيء اخذ العدو يذيع عبر مكبرات الصوت نداء للشبان من سن ١٦ فما فوق يدعوهم فيه لتغيير بطاقات الهوية خلال اسبوع، وباشرت سلطات الاحتلال بازالة خط سكة الحديد الموازي لمدينة دير البلح والمنطقة الوسطى من القطاع دون معرفة الأسباب.

يذكر ان الخط يربط بين مدن القطاع منذ ١٩٤٨ وقد انشيء ليربط بين فلسطين ومصر.

وداهم العدو عددا من الصيدليات في منطقة بيت لحم واغلقوا احداها بلحام الأوكسجين وهدمت قوات الاحتلال في واد فوكين منزلين كما هدمت بئر ماء وسورا لمنزل آخر..

وفي الخضر، هدم العدو منزلا بحجة عدم الترخيص، ووقعت اشتباكات اثر ذلك، وقد اصيب خلالها جندي اسرائيلي بحجر في رأسه.

وأغلق العدو شارع البريد ودوار الساعة في رام الله ـ البيرة واعلنها منطقة عسكرية مغلقة اثر الاشتباكات التي دارت هناك واسفرت عن تحطيم سيارة عسكرية.

وفرض العدو حظر التجول على مخيم قلنديا والقيت زجاجة حارقة الليلة قبل الماضية على مجلس قروي دير قديس. وشنت قوات الاحتلال حملات اعتقال ومداهمة شملت قرى عبوين وقبية وكفر مالك واذنا وعزون ومخيمات الفوار وجنين وبيت عين الماء. كما اقتحمت ٤ سيارات عسكرية بمرافقة جرافة قرية بني نعيم بهدف هدم ٨٠ منزلا بحجة عدم الترخيص، كما داهمت قوات عسكرية قرية يطا بمساعدة الجرافات للقيام بهدم العديد من المنازل في مثلث زين بحجة عدم الترخيص، وقد هدمت سلطات الاحتلال ٣ منازل في طوباس بحجة عدم الترخيص.

وفي قريتي النصارية والعقربانية هدمت جرافات العدو ستة منازل للمواطنين. كما هدمت في واد الفارعة صباح امس اربعة منازل للمواطنين.

وفي مخيم جنين هدمت جرافات العدو منزلا بحجة عدم الترخيص، وفي سرطا هدم العدو منزلين بنفس الحجة.

وتمكنت القوات الضاربة من تحطيم واحراق ٧ سيارات في بيت ساحور ومخيم قلنديا وطولكرم وقلقيلية مما ادى الى اصابة جندي بحروق وسائق مدني بجروح وما زال العدو الاسرائيلي يفرض نظام منع التجول على روجيب منذ ١٤ يوما وعلى طمون منذ ٥ ايام.

وقد حولت سلطات الاحتلال مدرسة سنجل الثانوية الى ثكنة عسكرية. كما قامت بنفس العمل في مدارس بنات حلحول الثانوية للبنات والذكور الابتدائية وبديا الثانوية.

٦٠ جريحا

● من الزاويه ـ نابلس: درويش سليم.
● من مخيم بلاطه ـ نابلس: تمام ابراهيم.
● من مخيم طولكرم: خالد نايف ابو طاهر.
● من بيت حانون ـ غزة: زاهر ابو شباب.
● من مخيم جباليا ـ غزة: اسامه احمد ابو عايده.
● من حي الشجاعية ـ غزة: زياد حسين جنديه، ايمن تيسير خلف.
● من بيت حانون: ايمن غازي العفيفي، مجدي سعيد النتاشه.
● من مخيم النصيرات: خميس ابو ناجح.
● من حي الصبر: سعيد يوسف خميس.
● من جباليا: رمضان محمد منصور.
● من حي الرمال: جهاد الحنيحي
● من حي الزيتون: احمد عبدالحليم
● من دير البلح: سعيد الحليمي، احمد عبدالقادر، جمال النقله.
● من خانيونس: راويه الاغا، وائل فارس.
● من عبسان: جمال ابو عنزه.
● من حي الشيخ رضوان ـ غزة: مازن محمد الشريف.
● من حي الشجاعية: هناء فوزي دغمش
● من مخيم جباليا: نايز خليل كتكت
● ومن مخيم دير البلح: مصطفى البحيصي، سليم حسونه، محمد رباح.
● من خانيونس: اشرف تيم، محمود عابدين.
● من رفح: رأفت ابو هلال، نضال صلاح، عبدالمنعم عبدالعزيز عيد، فرح نعيم يونس.
● من خانيونس: شادي تيم، عماد الفرا، جمال الذريعي.
● من دير البلح: سعيد حلمي، احمد عبد القويدر.
● من الشيخ رضوان ـ غزة: علي مهدي
● من حي الرمال ـ غزة: محمد حلمي شجير.
● من الشجاعية ـ غزة: احمد احمد ابو العطا..
● من رفح: اسراء مسلم شيخ العين، انتصار اسماعيل الكرد، محمد اسماعيل الكرد، ايمان اسماعيل الكرد، سماح اسماعيل الكرد.
● من برقين ـ طولكرم: ياسر سعود حسن.
● من الخليل: حازم صالح سلمان.

● المعتقلون

● من حوسان: احمد ابراهيم عثمان، ابراهيم احمد القاروط
● من عبوين ـ رام الله: عبدالرحمن امين الخواجه، مبارك محمد سحويل، احمد عمر خليل.
● من قبيه: عزام صادق، صادق جبريل.
● من نعلين: احمد عبدالرحمن الحبازي، اكرم جميل كنعان، محمد جميل كنعان.
● من طولكرم: زياد المصري، علام ابو كشك، محمد الصلح، برهان الاخرس.
● من مخيم جنين: فيصل نايف الدويك.
● من عزون: جميل عنايا، غازي راجح، بلال عبدالحليم.
● من مخيم عين بيت الماء: بسام نعيم حوامده، اسامه فتحي حرز الله، ميسره محمود خالد.
من مخيم عسكر ـ نابلس: جبر ابو حطب.
● من الزاويه ـ نابلس: تيسير سلمان.
● من نحالين: حسين عبدالرحمن خليل، عبد طايع.
● من حلحول: محمد القنقيش.
● من الخليل: اياد الجعبري، يحيى الجعبي.
● من خانيونس: سليم حسين البيوك
● من بني سهيله: تيسير سليمان ابو عاضي، كامل قديح.
● من خانيونس: نبيل ابو دقه، محمد السعدي.
● من دير البلح: محمد النجار، شعبان مناع.

في ذمة الله

نعي فاضلة

ينعى آل البطاينه في حكما واربد والبارحه وكفر يوبا وسال فقيدتهم المرحومة

الحاجة خديجة حسين البطاينه

ارملة المرحوم الحاج بركات محمود الطويل البطاينه

والتي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس، وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد حكما الجديد.

● تقبل التعازي للرجال في ديوان ابناء المرحوم بركات الطويل وللنساء في منزل ولدها اسماعيل في الحي الشرقي/حكما.

قداس وجناز الثالث والتاسع

يقام في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/١١/١١ في كنيسة العذراء الناصرية في الصويفية قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحوم

يوسف اميل كاليس

فارملة الفقيد واولاده واشقاؤه وشقيقاته وعموم آل كاليس واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها

قداس وجناز الاربعين

يقام في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/١١/١١ في كنيسة مار يوسف للاتين بجبل عمان ـ شارع المطران قداس وجناز الاربعين عن راحة نفس المرحومة

اديل جميل ابو العراج

زوجة المرحوم جودة عبدالله سوادي

فال الفقيدة واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي فاضلة

اربد ـ ينعى ابناء المرحوم الطاهر ابو كشك خاصة وعموم افراد عشيرة ابو كشك والسوالمة في الاردن وفلسطين والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة أم عمر

ارملة المرحوم طاهر حمد ابو كشك والدة عمر وعزت ابو كشك التي وافتها المنية يوم الخميس ١٩٨٨/١١/١٠ عن شيخوخة صالحة. تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه. تقبل التعازي اربد ـ حي الاطباء ـ بقالة يافا منزل ابناء الطاهر ابو كشك.

انتقل الى رحمته تعالى

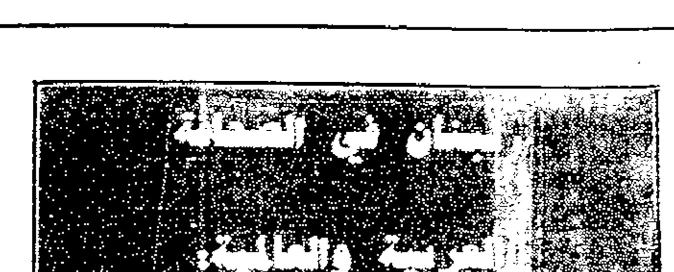
عنجرة محمود سليمان بني فواز
تقبل التعازي في منزل المرحوم في بلدة عنجرة
اربد ـ حسن ابراهيم حسن عبابنة
تقبل التعازي في ديوان عشيرة العبابنة
الزرقاء ـ مصطفى محمد علي الصوفاناتي
تقبل التعازي في جمعية الثقافة الاسلامية ـ الزرقاء
القدس ـ الحاجة فخرية عبدالرحمن ابو خلف
تقبل التعازي في منزل شقيقها الحاج خضر ابو خلف الشميساني ـ الروضة
بيت اولا ـ الخليل ـ الحاج سليمان محمد الاطرش
تقبل التعازي في منزل ابن اخيه في جبل النزهة
دير بزيع ـ يعقوب خليل جعوان
تقبل التعازي في منزل شقيقه موسى خليل جعوان في حي نزال
الكويت ـ مأمون خليل علي العبدالله البوريني
دفن جثمانه في الكويت
النعيمة ـ الحاجة علياء شنوان حماشنة
تقبل التعازي في منزل ولدها نصري الحي الشمالي
عمان ـ الحاجة عايدة حسني المحتسب
تقبل التعازي في منزل زوجها في حي الخرابشة المدينة الرياضية
الكويت ـ نزال محمود حسن ادريس نزال
تقبل التعازي في مضافة اهالي قلقيلية في جبل الهاشمي الشمالي
عنجرة ـ الحاجة فتنة عيسى موسى
تقبل التعازي في بيت ولدها في عنجرة
الزرقاء ـ الحاجة فوزية يونس الانس
تقبل التعازي في منزل ابنها في الزرقاء
سلواد ـ الحاج عبدالغني عبداللطيف مشعل السلوادي
تقبل التعازي في منزل ابن عمه عبدالله عبدالجليل في جبل القصور
القاهرة ـ شفيق الياس زنانيري
سيقام قداس عن راحة نفس المرحوم في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس بالعبدلي
عمان ـ الياس انطوان السقا
تقبل التعازي في منزل الفقيد في ماركا الشمالية خلف البنك العربي
الزبابدة/ جنين/ نصره عيسى خوري / ام حلمي.
سحم الكفارات/ حسيبه علي حسن غوانمه
المشارع/ احمد عبدالقادر ابوصياح
ام الحيران ـ المرحومة رضية فياض الخفش
المانيا الاتحادية ـ المرحومة يسرى محمد حمدان ماضي
اربد ـ المرحوم حسني جميل ابراهيم بطاط
خربة السوق ـ المرحومة فاطمة عيسى ناصر الساخن
عمان ـ المرحومة عيشة محمد خالد هنداوي
سحاب ـ المرحوم احمد سليمان ابو عيشة
عين كارم ـ المرحوم محمد خليل الديسي
عمان ـ المرحوم ابراهيم شحادة عليان.
اربد ـ المرحومة فاطمة ضيف الله الساعي
نسأل الله ان يتغمدهم بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

مطابقة للأصل

مع الصحافة العربية والعالمية

تنشر في هاتين الصفحتين ابرز ما تنشره المجلات والصحف العربية والاجنبية من مقالات خلال اسبوع خدمة للقراء في ايصال وجهات نظر متنوعة ومختلفة على مواضيع الساعة منبهين ان هذه المقالات تعكس وجهة نظر كتابها.



الازمة التي حولت المحللين الى عرافين ومنجمين!

اليوم السعودية

التلوث الكيميائي يتهدد المياه اللبنانية

الازمة اللبنانية تفشت في كافة مناحي الحياة في لبنان، حتى صارت كل موارد لبنان وخدماته مشتتة في كل اتجاه.

هذا التشتت لا يبدأ بالحياة السياسية التي تحولت التعددية فيها الى تمزق، ولا ينتهي هذا التشتت بقطرة الماء التي تصل المواطن.

تبدأ الحكاية من اخرها من ازمة المياه والكهرباء والتلوث كما تستعرضها صحيفة اليوم السعودية:

دخلت الحياة في لبنان واحدة من اصعب مراحلها بحيث اصبحت شبه مستحيلة ازاء الازمات العديدة التي تواجه هذا البلد المعذب بالحرب.

ومن ابرز ازمات لبنان الراهنة ازمتا الكهرباء والمياه.. حيث تزود المساكن بالكهرباء حوالي ست ساعات فقط في اليوم وهو ما يعوق بالطبع الحياة الطبيعية.. ويهدد بتوقف العمل في الكثير من المؤسسات والمستشفيات وتقليص ساعات العمل في المصانع وارتفاع تكلفة المواد الغذائية والعلاج التي بدأت المستشفيات الخاصة تضيف اليها تكلفة توليد الطاقة الكهربائية بمولدات خاصة.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان معظم احياء العاصمة تبدو في المساء وكأنها عادت الى ايام الحصار الذي فرضته قوات الاحتلال الاسرائيلية على المدينة عام ١٩٨٢ ومنعت فيه تزويد القطاع الغربي بالمياه والكهرباء لفترة تزيد عن الشهر.

ويلجأ السكان حاليا الى حفر ابار للمياه الجوفية امام المنازل في معظم احياء بيروت بشطريها لتعويض النقص الحاد في تزويدهم بالمياه من قبل الشركة المختصة من ناحية ولعدم قدرة البعض على شراء المياه التي تحملها سيارات خاصة بسعر يصل الى ٢٠ الف ليرة لبنانية لحمولة السيارة الواحدة التي تكفي لاستهلاك اسرة متوسطة العدد يومين فقط.

وقد حذر عدد من المختصين بشؤون البيئة في لبنان من ان زيادة عمليات حفر الابار الارتوازية يهدد بخفض مخزون المياه الجوفية في بيروت ووقوع زلازل في المستقبل القريب اذا لم تهطل الامطار بكميات تفوق معدلها السنوي. ويقول هؤلاء ايضا ان مياه بيروت الجوفية مهددة ايضا بتسرب التلوث الكيميائي اليها نتيجة لغياب الرقابة الحكومية على المؤسسات الصناعية التي تتخلص من نفاياتها بارخص التكاليف وباي شكل كان.

وطبقا لبعض التقديرات اللبنانية فان احتياط لبنان من المياه وخاصة الجوفية مهدد بالانخفاض الحاد خلال خمس سنوات قادمة نتيجة السرقة الاسرائيلية والمستمرة لمياه الجنوب بواسطة شبكة انابيب وضعت تحت الارض وتخترق منطقة الشريط الحدودي المحتل الى شمال فلسطين المحتلة.

وبالاضافة الى ذلك تسرق اسرائيل المياه من نهر الوزاني وكذلك من ابار حفرها جيش الاحتلال الاسرائيلي في اول الامر تحت زعم مساعدة السكان المحليين ثم تحولت مياهها الى المستوطنين الاسرائيليين من الفلاشا الاثيوبيين الذين دفعت بهم سلطات الاحتلال الى منطقة شبعا للعمل في المزارع الجماعية التي اقامتها لهم هناك.

وعلى الرغم من ذلك فان لبنان لا يستفيد بشكل كبير من الثلوج التي تتراكم في قمم جباله العالية لاكثر من اربعة شهور متتالية تبدأ في الصيف بالذوبان حيث يتركز الاهتمام بهذه الثلوج على الجانب السياحي والترفيهي باقامة مهرجانات التزلج على الثلج او اقامة المحلات السياحية في مناطق الجبال.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان الازدواج الحكومي الراهن في لبنان زاد ازمة نقص المياه تعقيداً بما يعكسه من غياب للمسؤولية وانعدام للرقابة وتضارب في القرارات.

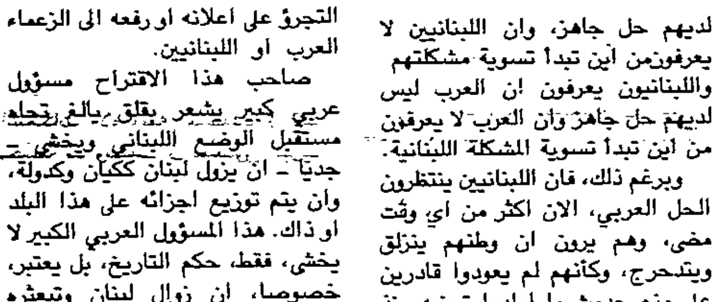
اما ازمة الكهرباء.. فانها تتفاقم بزيادة سوء الاوضاع السياسية... فالجميع من مسؤولين وحزبيين يحذرون من مخاطر استمرار نقص الكهرباء دون ان يفعلوا شيئا سوى التصريحات.

وقد وصلت هذا العام ازمة الكهرباء اسوأ حالاتها الامر الذي يهدد بقطع التيار نهائيا عن لبنان وتعميم استخدام المولدات الكهربائية في المنازل. وعلى الرغم من تفاقم ازمة تمويل مؤسسة كهرباء لبنان وزيادة حجم ديونها وعدم تحصيل الرسوم بشكل كامل من جميع المناطق الا ان الحكومة تتولى استيراد المحروقات اللازمة للمؤسسة والتي تبلغ تكلفتها سنويا ٦ مليارات ليرة لبنانية بالاضافة الى دفع رواتب الموظفين وتقديم القروض للمؤسسة لشراء قطع الغيار لمحطتيها الرئيسيتين في الجيه بجنوب لبنان والذوق في شرق بيروت.

اما اسعار الطاقة الكهربائية للمستهلكين حاليا حوالي واحد على عشرة من حجم تكلفته الحقيقية في محطات التوليد وقد رفضت الحكومات المتعاقبة منذ عام ١٩٨٣ السماح للمؤسسة برفع تكلفة بيع كيلووات الكهرباء بنسبة ١٥٠ في المائة.

ويتردد منذ عدة سنوات الحديث عن وجود اوضاع مشبوهة فيما يتعلق بصفقات شراء المولدات الحرارية الخاصة بمعمل (الذوق) في بيروت الشرقية حيث اتهمت صحف صادرة في بيروت الغربية عددا من المسؤولين السابقين بالحصول على عمولات بلغت اكثر من ١٥ مليون دولار امريكي.

وعلى الرغم من عدم توافر الادلة القاطعة بهذا الشأن فان الحقيقة الواضحة هي غياب المسؤولية والالتزام في مؤسسة كهرباء لبنان حيث تدار بطريقة بعيدة تماما عن الروح الوطنية التي يحلو للبنانيين التحدث عنها في اوقات الازمات الحالكة.



ميدل ايست ماغازين

سيناريو الوحدة والتقسيم

ما الذي سيحدث بعد الان؟
سؤال حاولت مجلة الميدل ايست ماغازين ان تشع بصفاتها على احد سيناريوهاته:

حتى الان لم تفعل اي من الحكومتين الموجودتين في لبنان شيئا ضد بعضهما سوى تبادل القليل من الكلمات الفظة. ولكن، لاول مرة منذ بدأت الحرب الاهلية، لا يوجد للبلد حتى رئيس جمهورية او رئيس وزراء اسمي. ويمكن لهذا الوضع ان يجعل الانحدار نحو التقسيم. وليس هناك تحركات جارية للقيام بمحاولة اخرى لانتخاب خليفة لامين الجميل.

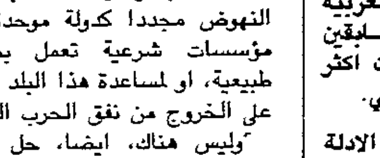
والسبب الاساسي لعدم وجود هذه التحركات هو وجوب تحقيق اجماع واسع جدا مسبقا وقد فوض النواب الموارنة في البرلمان بطريرك الكنيسة المارونية لاختيار بعض الاسماء التي قد تكون مقبولة لدى الامريكيين وبعدئذ، ستحاول واشنطن نقل المرشح الاكثر احتمالا الى السوريين الذين سيقومون بدورهم بحمل المسلمين اللبنانيين على القبول بما يتم التوصل اليه. وتعتقد دوائر مقربة من قيادة «القوات اللبنانية» ان هذه العملية قد تكون جاهزة مع حلول شباط المقبل. ولكن بحلول ذلك الوقت، يكون التقسيم الواقعي قد ترسخ.

ومن غير المحتمل ان يحدث ذلك سلميا. فهذه ليست الطريقة التي تحدث بها الاشياء في لبنان. وستكون «القوات اللبنانية» متحمسة تماما لاقامة دولة مسيحية صغيرة خاصة بها، اذا ما تمكنت من الحصول على ضمانات مناسبة وكافية من الخارج لحمايتها من سوريا.

لقد اظهرت احداث الاسابيع القليلة الماضية اكثر من اي وقت مضى، انه من غير المحتمل ان يبقى لبنان بلدا موحدا. واذا ما تجزأ هذا البلد في النهاية، فان الطائفة الاسلامية هي التي ستخسر اكثر فالنصف الماروني من البلاد افضل تنظيما واقل تنازعا، وخاصة منذ ان امسك جعجع بزمام السلطة مؤخرا. كما يسيطر الموارنة ايضا على مصادر المياه والكهرباء الرئيسية في البلاد، والميناء، والكثير من مرافق العمل الاخرى.

ويمكن للمسلمين في بيروت الغربية، ان يشيروا الى المطار، بالرغم من انه يوجد للموارنة مطار عسكري يمكن تحويله للاستعمال المدني على درجة متوسطة. كما يوجد عندهم (اي المسلمين) ايضا البنك المركزي، الذي ظل المصدر الوحيد تقريبا للتمويلات الحكومية طوال السنوات القليلة الماضية. ويقال انه يملك ذهبا يقدر بـ ٣٫٧ مليارات دولار، بالرغم من انه ليس كله موجودا في بيروت.

ويبدو واضحا ان عون توصل الى اتفاق مع «القوات اللبنانية» ينص على دمجها في الجيش كـ «الوية خاصة» في حال التوصل الى تسوية سياسية. والسؤال وثيق الصلة بالموضوع اكثر من غيره هو ما اذا كان الامر سينتهي بابتلاع «القوات اللبنانية» للجيش نفسه. فاللواءان السنيان من هذا الجيش، ولواءاه الشيعيان، واللواء الدرزي، اندمجت بشكل تدريجي، دون ان يتنبه لذلك احد تقريبا، في ميليشيات الطوائف العديدة المختلفة. واذا ما اتبع اللواءان المسيحيان العاملان الخط نفسه قد يجد عون نفسه رئيس وزراء دون حكومة، وقائدا دون جيش.



المستقبل: لبنان ينتظر العرب والعرب ينتظرون لبنان!

.. ويظل الدور العربي الذي يجب ان يساهم بما عليه في مساعدة لبنان، وقد ناقشت مجلة المستقبل هذا الدور حيث تقول:

■ ليس هناك حل عربي جاهز لتسوية المشكلة اللبنانية ومساعدة لبنان على النهوض مجددا كدولة موحدة ذات مؤسسات شرعية تعمل بصورة طبيعية، او لمساعدة هذا البلد وابنائه على الخروج من نفق الحرب الطويل.

وليس هناك، ايضا، حل لبناني جاهز، واقعي وقابل للتنفيذ، يمكن ان يعرض على الزعماء العرب ويشكل اساسا لتسوية المشكلة اللبنانية.

والعرب لا يعرفون من اين يبدأ حل المشكلة اللبنانية: هل يبدأ بالعمل على اخراج جميع القوات الاجنبية او غير اللبنانية من هذا البلد - وكيف يتم ذلك؟ وترك اللبنانيين يعالجون امورهم ومشاكلهم بانفسهم، ام يبدأ بتوحيد اراء ومواقف وتصورات اللبنانيين بشأن مصير بلدهم ومصير تعايشهم مع بعضهم البعض.. وكيف يمكن تحقيق ذلك؟ ام يبدأ هذا الحل بترك اللبنانيين يتعبون من الحرب ويستنزفون قواهم حتى مشارف النهاية.. لكن ذلك حدث ولم تتوقف الحرب، بل ازدادت المشكلة تعقيدا!!

واللبنانيون انفسهم لا يعرفون، فعلا من اين يبدأ حل مشكلتهم. او الاصح لم يعودوا يعرفون. ولكل فريق او طائفة رأيه وتصوره وطموحاته.

ووسط هذا التخبط والضياع، هناك همسات ووشوشات وهواجس عربية مختلفة حول لبنان واللبنانيين.

بعض العرب يهمس: «لا احد يستطيع مساعدة لبنان او انقاذه. جربنا في السنوات الماضية وفشلنا وجرب اخرون وفشلوا. يا اخي لبنان ليس فيه اي مكسب. انت خاسر على طول الخط».

هذه همسات ووشوشات وهواجس مرحلة التخبط والضياع العربي، بحثا عن حل للمشكلة اللبنانية.

والعرب يعرفون ان اللبنانيين ليس لديهم حل جاهز، وان اللبنانيين لا يعرفون من اين تبدأ تسوية مشكلتهم واللبنانيون يعرفون ان العرب ليس لديهم حل جاهز وان العرب لا يعرفون من اين تبدأ تسوية المشكلة اللبنانية.

وبرغم ذلك، فان اللبنانيين ينتظرون الحل العربي، الان اكثر من اي وقت مضى، وهم يرون ان وطنهم ينزلق ويتدحرج، وكأنهم لم يعودوا قادرين على منع حدوث ما ارادوا تجنبه منذ بداية الحرب عام ١٩٧٥: زوال الكيان اللبناني، وزوال لبنان بتركيبته وحدوده الدولية المعترف بها.

وبرغم ذلك، فان العرب ينتظرون لبنان وينتظرون الحل اللبناني للمشكلة اللبنانية، الان اكثر من اي وقت مضى. وهم يقولون: لا نستطيع ان نكون لبنانيين اكثر من اللبنانيين انفسهم. والعرب يتساءلون: كيف لا تجعل هذه الاوضاع البالغة الخطورة اللبنانيين يستيقظون ويدركون ان الاولوية يجب ان تعطى للاتفاق على بقاء لبنان، ارضا ووطنا ودولة، وبعد ذلك لا يهم اذا حدث الخلاف حول كيفية توزيع المناصب والمسؤوليات والصلاحيات والامتيازات والثروات؟

اللبنانيون ينتظرون العرب، وهم يعرفون حدود الدور العربي. والعرب ينتظرون لبنان والحل اللبناني، وهم يدركون ان اللبنانيين لا يستطيعون - لعوامل داخلية وخارجية - التوصل وحدهم وبحرية الى صيغة اتفاق حول اية قضية اساسية.

ويمكن ان يظل لبنان ينتظر العرب والعرب ينتظرون لبنان، الى ما لا نهاية وكل يحمل الاخر مسؤولية ما يحدث وما يمكن ان يحدث. ولا احد يربح او يكسب او يحقق شيئا.

اقتراح عربي سري

لكن خارج هذه الدوامة المخيفة والحلقة الجهنمية المفرغة، هناك اقتراح سري يناقشه «البعض» حاليا في الساحة العربية، لكن من دون التجرؤ على اعلانه او رفعه الى الزعماء العرب او اللبنانيين.

صاحب هذا الاقتراح مسؤول عربي كبير يشعر بقلق بالغ حياله مستقبل الوضع اللبناني ويخشى - جديا - ان يزول لبنان ككيان وكدولة، وان يتم توزيع اجزائه على هذا البلد او ذاك. هذا المسؤول العربي الكبير لا يخشى، فقط، حكم التاريخ، بل يعتبر، خصوصا، ان زوال لبنان وتبعثره سيشكلان سابقة خطرة يمكن ان تتكرر في دول عربية اخرى، لعوامل وظروف ليست عائدة بالضرورة للعوامل والظروف اللبنانية وهذا المسؤول العربي الكبير يردد، في مجالسه الخاصة، انه لا يجوز ان يترك العرب دولة عربية قائمة ومستقلة تزول وتتفكك وتتبعثر.

انطلاقا من ذلك، ومن معرفته العميقة بالواقع اللبناني والواقع العربي، فكر هذا المسؤول العربي الكبير باقتراح لانقاذ لبنان يتضمن العناصر الاساسية الاتية:

١ - ان تتولى مجموعة من الخبراء اللبنانيين والعرب، الذين يتمتعون بالكفاءة والمقدرة والمعرفة الواسعة، العملية لا النظرية، اعداد ورقة عمل موحدة تتضمن سلسلة اقتراحات عملية تحدد صيغة جديدة للتعايش بين اللبنانيين قائمة على اجراء اصلاحات دستورية وسياسية في النظام اللبناني، بصورة شاملة وعادلة، وتحدد، ايضا، صيغة العلاقات بين لبنان وسوريا ولبنان والدول العربية ككل.

٢ - ترفع ورقة العمل هذه الى لجنة عربية تضم ممثلين (قد يكونون وزراء خارجية) عن ٨ دول عربية، لدرس الاقتراحات الواردة في هذه الورقة ومناقشتها وادخال تعديلات عليها او تطويرها اذا لزم الامر.

٣ - تعقد بعد ذلك قمة عربية مصغرة تضم زعماء هذه الدول العربية الثماني، وتتولى هي رعاية مؤتمر حوار لبناني - لبناني تحضره كل الاطراف اللبنانية وتناقش خلاله الاقتراحات التي اعدها الخبراء ودرستها اللجنة العربية. وتظل هذه القمة العربية في حالة انعقاد الى ان يتم التوصل الى اتفاق لبناني - لبناني على تسوية المشكلة اللبنانية من جوانبها المختلفة.

٤ - اذا تعذر التوصل الى اتفاق كامل لبناني - لبناني، بسبب موقف هذا الطرف او ذاك، فيجب ان تتولى هذه القمة العربية حينذاك فرض صيغة حل متوازن وشامل فرضا على جميع الاطراف والفئات اللبنانية. وترافق عملية الفرض هذه ضمانات ومساعدات عربية مختلفة ومتنوعة لانجاح مثل هذا الاتفاق.

ويقول هذا المسؤول العربي الكبير ان المجموعة العربية يجب ان تنقذ لبنان واللبنانيين من «الانتحار الجماعي» بل يجب ان تنقذ لبنان بالرغم عن اللبنانيين انفسهم، وان تنقذ لبنان «من نفسه» اذا جاز التعبير.

هذا الاقتراح لم يطرح حتى الان رسميا او علنا على الزعماء العرب واللبنانيين. لكن هذا المسؤول العربي الكبير مقتنع انه يشكل صيغة الحل الوحيدة التي يمكن ان تساعد على انقاذ لبنان وعلى تسوية مشاكله.

الصراع العربي حول لبنان

لكن ماذا يجري حاليا في ساحة الواقع العربي حول لبنان؟ وما هي الاقتراحات والصيغ التي يجري تداولها ومناقشتها في الاتصالات العربية - العربية، سواء تلك التي يقوم بها الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية او تلك التي يقوم بها عدد من الزعماء والقادة العرب المهتمين بالوضع اللبناني؟

الواقع ان هناك، حاليا ٣ اقتراحات محددة بشأن لبنان تناقش في الاتصالات العربية - العربية، وهناك ايضا ٣ تيارات عربية «تتصارع» حول لبنان.

قبل كل شيء لا بد من القول ان الشاذلي القليبي، الذي يرمز الى التحرك العربي والدور العربي، يعتبر انه يجب ان تتضافر ٣ عناصر مهمة لانقاذ لبنان من المحنة التي يمر فيها الان، وهي محنة لم يعرفها منذ استقلاله. وهذه العناصر هي:

العنصر الاول والاساسي، ان يقرر اللبنانيون جميعا ان خلافاتهم مهما كانت مهمة في نظرهم يجب ان تجمد او توضع بين قوسين مؤقتين، الى ان يتوفر شرط تواصل لبنان دولة موحدة وشعبا واحدا وقطرا متماسكا. وهذا الشرط هو انتخاب رئيس جديد للجمهورية يجسد الوفاق الوطني ويستطيع ان يتخذ القرارات اللازمة لتأمين استمرار الدولة. ويرافق ذلك بالطبع انتخاب رئيس جديد لمجلس النواب وتأليف حكومة موحدة.

العنصر الثاني هو ان تتضافر جهود الدول العربية من اجل مساعدة لبنان على التوصل الى اتفاق لبناني - لبناني. ويمكن لهذا الغرض تشكيل لجنة عربية، على غرار اللجنة العربية الرباعية التي اهتمت بالمشكلة اللبنانية في مرحلة من المراحل، مع تعزيزها باضافة دولة او دولتين من المجموعة العربية تربطها بلبنان علاقات مميزة.

العنصر الثالث، اذا ما تسنى توفير العنصرين الاول والثاني فمن المفيد الاستعانة ببعض الدول العربية او الدول الصديقة لتثبيت ما يمكن ان يتم الاتفاق بشأنه عربيا حول لبنان. وتستطيع سوريا ان تساهم بصورة جوهرية في هذا المجال.

هذه العناصر الثلاثة تشكل نوعا من المبادىء العامة التي تحرك في اطارها الشاذلي القليبي خلال اتصالاته مع الاطراف اللبنانية والعربية والدولية. وقد نوقشت خلال اتصالات القليبي هذه وجولته العربية التي شملت سوريا والعراق والاردن ودول مجلس التعاون الخليجي، كما نوقشت خلال الاتصالات التي قام بها عدد من الزعماء العرب، ٣ اقتراحات محددة هي الاتية:

● الاقتراح الاول يقضي بتوجيه الدعوة الى عقد مؤتمر حوار لبناني - لبناني باشراف عربي تشارك فيه مختلف الاطراف اللبنانية ويهدف الى التفاهم على صيغة جديدة للتعايش (تشمل الاصلاحات في النظام اللبناني) تؤدي الى انتخاب رئيس للجمهورية واعادة المياه الى المؤسسات الشرعية والدستورية في لبنان. ويمكن ان يعقد مثل هذا المؤتمر اما في مقر جامعة الدول العربية في تونس او عاصمة عربية اخرى، وبحضور ممثلين عن بعض الدول العربية المعنية بشكل او اخر بالوضع اللبناني.

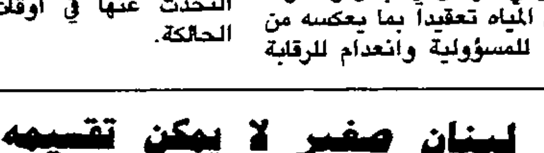
● الاقتراح الثاني يقضي بعقد مؤتمر طارىء لوزراء الخارجية العرب يخصص لمناقشة الوضع اللبناني وتناقش خلاله مجموعة اقتراحات تهدف الى القيام بتحرك عربي ملموس ومن نوع جديد للمحافظة على وحدة لبنان ومساعدة اللبنانيين على تجاوز ازمتهم الحالية.

● الاقتراح الثالث يقضي بتوجيه الدعوة الى عقد قمة عربية طارئة تخصص لمناقشة الوضع اللبناني وتبحث فيها الازمة اللبنانية بجوانبها المختلفة بصورة متعمقة ويتفق خلالها الزعماء العرب على صيغة حل للازمة اللبنانية يتم اقناع الاطراف المعنية بالامر بها بصورة او اخرى.

ووسط هذه الاقتراحات والتصورات والتيارات، يبدو من نتائج اتصالات الشاذلي القليبي العربية ومن نتائج المشاورات التي جرت بين عدد من الزعماء العرب، ان الاتجاه الحالي هو الى عقد مؤتمر طارىء لوزراء الخارجية العرب خلال شهر تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري تدرس خلاله امكانات الدعوة الى قمة عربية طارئة، حول لبنان، وايضا حول التطورات الاخيرة في الساحة العربية ومنها احياء التنسيق بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ومصر بدعم وتشجيع من الولايات المتحدة، ومنها، ايضا، نتائج اعمال المجلس الوطني الفلسطيني الذي سيعقد دورته الطارئة في الجزائر ابتداء من ١٢ تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري.

ثم ماذا؟





واشنطن بوست

لبنان صغير لا يمكن تقسيمه ولكنه كبير لا يمكن ابتلاعه

.... ولكن حكومة سليم الحص ليست الحكومة الوحيدة في لبنان، كما هو معروف، فهناك حكومة اخرى يترأسها العماد ميشال عون، تلك الحكومة الموازية التي اثارت جدلا واسعا. تحاول صحيفة «الواشنطن بوست» القاء الضوء على بعض جوانبه:

في الوقت الذي يرى فيه الاخرون لبنان وقد وقف على حافة الانقسام، يؤمن العماد ميشال عون الذي وصل الى السلطة في الشهر الماضي بسبب الخلاف القائم بين رجال السياسة، انه هو منقذ لبنان ومخلصه. والحقيقة انه في بلد يعج باسياد الحرب من كل فئة، وبالمجموعات السياسية المتناقرة والميليشيات المتنافسة يمكن القول ان موقف العماد عون السياسي غامض في افضل حالاته.

فهو الان يرأس حكومة مسيحيين من العسكريين تتحداها حكومة اخرى منافسة يقودها المسلمون. لكن العماد عون ٥٣ عاما يحتفظ ولو على الورق على الاقل باعلى منصب في السلطة التنفيذية بسبب غياب الرئيس المنتخب.

وكان عون الذي يمتلك سجلا نظيفا غير ملطخ كقائد عسكري، قد اذهل المراقبين بانتقاله المفاجىء من قيادة الجيش اللبناني، الذي بقي بعيدا عن الصراعات الى حقل السياسة اللبنانية الذي يعج بالالغام.

والامر الملفت للنظر ظهور ملصقات للعماد عون وقد ارتدى قبعته العسكرية وتحمل كلمة «المنقذ» في الثكنات العسكرية وعند نقاط التفتيش الممتدة على طول الخط الاخضر الذي يقسم بيروت الى قطاعين.

والواقع ان عون لا يخفي طموحه الجديد بان يصبح رئيسا على ما تبقى من لبنان، بل ويعلن بشكل واضح ان وصوله للمسرح يعتبر بداية لمرحلة سياسية تاريخية في لبنان.

جدير بالذكر ان عون قال عندما عينه الرئيس السابق امين الجميل ليرأس حكومة عسكرية في الثاني والعشرين من ايلول اننا هنا ليس من اجل فرض حكم عسكري، بل للاشراف على انتقال السلطة بشكل هادىء حتى يتم انتخاب رئيس جديد.

الا انه وبعد ان اقام في قصر الرئاسة في ضاحية بعبدا اعلن بثقة قائلا: ان هذه نهاية مدرسة سياسية في لبنان، ونحن الان القوة البارزة، والخلاف الزوجي عادة ما ينتهي بالمصالحة او بالطلاق.

وكانت تعهدات عون بانهاء كل مجموعات الميليشيا عند توليه السلطة وبناء الجيش، باعتباره القوة الوحيدة الموحدة للبلاد، قد اكسبته سمعة مميزة بين زملائه. لكن رئيس البرلمان اللبناني السيد حسين الحسيني الذي انتهت فترته قال الاسبوع الماضي ان العماد عون اصبح «العقبة الرئيسية امام اجراء الانتخابات الرئاسية بسبب فشله في تأمين مرور آمن للنواب كي يحضروا جلسة البرلمان.

بيد ان احد مؤيدي عون قال: لو ان عون عرف انه سينتخب كرئيس لرتب عقد الانتخابات في هذه اللحظة.

ومما يجدر ذكره ان البرلمان لم يتمكن من انتخاب خليفة للرئيس الجميل منذ ان انتهت ولايته في الشهر الماضي، وذلك لان الميليشيا المسيحية حالت دون الوصول الى النصاب بمنع النواب من حضور جلسة البرلمان، وافشلت بذلك انتخاب مرشح تؤيده سوريا والنواب المسلمون.

ويعترف العماد عون الذي جرت تسميته كقائد للجيش في حزيران عام ١٩٨٤ والذي كان يحظى باحترام الضباط المسلمين، بان قرار الضباط المسلمين عدم المشاركة في حكومته اضعف موقفه كـ «قوة موحدة». لكنه يقول انه لن يتراجع عن تصميمه لانقاذ الامة.

الابتلاع والتقسيم

واحد الشعارات المفضلة لديه هو ان لبنان كبير جدا بحيث لا يمكن ابتلاعه وصغير جدا بحيث لا يمكن تقسيمه.

من ناحية اخرى، في الوقت الذي ينظر فيه عون ورفاقه من الضباط المسيحيين الى العالم من حولهم نظرة دقيقة، تبدو الظروف التي دفعت به لمركز الصدارة اكثر تعقيدا من الشعارات التي استعملها لمناشدة الجيش البالغ عدد افراده ٣٥ الف رجل كي يحاول توسيع دوره.

ومما يجدر ذكره هنا انه في الوقت الذي كانت فيه الجيوش الاجنبية والميليشيات الخاصة والمجموعات السرية تتصارع في لبنان على مدى السنوات الاخيرة، بقي الجيش في ثكناته مشلولا بسبب الخلاف بين المسيحيين وبسبب التفسيرات المتباينة لدوره من جانب المسلمين.

والان، يشعر المسلمون بالانزعاج من تحالف عون مع منافسه السابق قائد القوات اللبنانية ورئيس الميليشيا المسيحية سمير جعجع.

فبعد عامين من العداء المتقلب، برز عون وجعجع ليشكلا جبهة مسيحية متماسكة امام الرغبة السورية في انتخاب رئيس متعاطف معها في لبنان.

ويمكن القول ان نقاده والمعجبين به على حد سواء يرون في عون صفات «الوطن الحقيقي» ولكن في الوقت الذي يتهمه النقاد بالافتقار للواقعية ينظر اليه المعجبون باعتباره «الموجه النظيف الذي يخشى الله».

غير ان احد الضباط المسلمين من الذين رفضوا المناصب الوزارية التي عرضها عليهم، قال: اني لا استطيع العمل في ظل رجل تصل شعاراته الى الغيوم ومع هذا، يرى البعض الاخر ان عون يمثل ابتعادا نظيفا عن الماضي.

أقـــلام وآراء

على هامش الفكر العربي المعاصر والمرأة

عقد في القاهرة من ٣ ـ ٥ نوفمبر ـ تشرين الثاني مؤتمر الفكر العربي المعاصر والمرأة في جو نسائي عالمي حار النبضات. والحقيقة ان هذا المؤتمر الذي جمع بين اقصى الشمال السويد والمانيا وايطاليا واقصى الجنوب الهند وسريلانكا وما بينهما من فئات نسائية متباينة، قد حوى الاخطاء والحسنات. وهذا باعتقادي مؤشرا صحيا لا بد ان تمر به الحركة النسائية العربية حتى تتلمس مكامن قوتها وثغرات ضعفها.

في البداية اتسم المؤتمر بالنظام بالرغم من امكانياته المتواضعة. فقد جاءت المؤتمرات من جميع انحاء العالم مخترقات القارات وخلفياتهن الثقافية والاجتماعية والدينية لمناقشة طروحات قضيتهن الملحة. وقد بدت الطاولات المغطاة بالاقمشة الخضراء والواح الزجاج والمكروفونات وآلات الترجمة في القاعة الصغيرة على الطابق الرابع من بناية قديمة لشارع ضيق مكتظ في وسط المدينة، تظاهرة عنيدة لنساء قررن اضفاء الاحترام والجدية على عملهن رغم كل الصعوبات المحيطة بهذا العمل.

والحقيقة ان جلسات الصباح وبعد الظهر المكثفة ظهرت اشبه بمعركة لتيارات ونظم وافكار متشابكة ومتعارضة، تخللتها بعض الاحتجاجات من قبل الرجال والنساء على السواء. وكاد ينقلب بعضها الى مشادة وملاسنة لولا ان رئيسة المؤتمر قد نبهت الى ان هذا المؤتمر هو خاص بقضايا المرأة وليس بالتيارات والاهتمامات الاخرى.

ولكن من الملاحظ ان المرأة الغربية قد جاءت وفي جعبتها طرح لخطوات عملية متقدمة في الحركة النسائية، في حين جاءت المرأة العربية وهي مثقلة بتحفظاتها وضياعها وضيقها وعدم انضباطها، مما جعلها حتى من قبل الضيفات الاجنبيات عرضة للنقد والدراسة. وهذا ما استطعت ان استنتجه من خلال حديثي مع ضيفة السويد التي بدأت تعمل مقارنة لا واعية بين ما توصلت اليه المرأة هناك وبيننا. شيء اخر من المفروض ان تؤمنه المؤتمرات العالمية، كالاقامة والضيافة والتنقليات، «طيب» فنجان القهوة والماء! لكن ولظروف تقدرها المرأة ذاتها وتتفهمها، لم تهتم بكل هذه الشكليات واعتبرت مجيئها من آخر الدنيا، تضامنا حتميا لمسيرة المرأة. وهذا بالفعل مالمسته من معظم المحاضرات، وجلهن من الدكاترة في الجامعات. فقد لا حظت ان اصرارهن على المجيء لشيء غير الطبخ والغسيل والارضاع وتربية الاطفال، كان مدهشا ورائعا.

لاحظت ايضا ان هناك اخلال في النظام والتنظيم. من المفروض مثلا ان يكون البرنامج الدليل للباحثة، والا يصار الى تعديله الا للضرورة القصوى. انما في مؤتمر لا زالت المرأة تبحث فيه عن هوية، فمن المؤسف ان تطول بعض الجلسات الصباحية على حساب جلسات بعد الظهر والمسائية حيث جرى كنس الابحاث بعشرات الدقائق ، اولا، لضيق الوقت وثانيا لان الجمهور الضئيل نسبيا قد اصبح متعبا ولا يستطيع التركيز ولا حتى المناقشة.

عدا ذلك، لم يراع في هذا المؤتمر عامل الزمن وجهد الباحث والتعب، فقد طرح ما يقرب السبعة والثلاثين بحثا خلال يومين فقط. لذا فقد كان المؤتمر اشبه بامرأة دعت الى بيتها الكثير من الزوار، وما ان جرت مراسيم السلام والكلام حتى استعجلت خروجهم لاعتبارات قد فهمها البعض ولم يفهمها البعض الاخر.

والمرأة العربية في هذا المؤتمر صاحبة ذوق ونخوة مثل الرجل. فبالرغم من انها لم تحصل على اوراق العمل الاخرى، ولانها تقدر الجهد والتعب المبذولين، فقد تبرعت. اذ قامت رئيسة جمعية المغتربات العربيات في السويد بتقديم الورود، واخرى من الكويت باقامة حفل تكريمي للمشاركات. ولان الجهد المبذول في هذا المؤتمر هو جهد عائلي، فقد تضافرت جهود الاصدقاء والاعضاء والضيفات على العمل لانجاحه.

كلمة اخيرة، وهي انه من السلبيات نتعلم. فهذا المؤتمر قد ساعد على تبادل الخبرات المعرفية بين النساء. وساعد المرأة العربية بالذات على اجراء المقارنة بينها وبين الاخريات من خلال الطرح وتثبيت دعائم الصداقة. لقد كان الطرح غنيا ووافرا، مكثفا ومتعبا، ولكنه كان ايضا تجربة صقل للشخصية النسائية العربية تخللها التنافس المصحوب بالتنازلات الى جانب الوعي والفهم والادراك فشكرا للمرأة العربية على هذه البادرة!

رجاء ابو غزالة

مافيـــا الشـــيكات

«دير شبيغل»

عصابات للسرقة والتزوير تقلق الاوساط البنكية والامنية الاوروبية

مكتب الشرطة الجنائية الاتحادي في مدينة فيسبادن بالمانيا الاتحادية عاد مرة اخرى وكشف النقاب عن ظاهرة اجرامية جديدة تجري على نطاق واسع في البلدان الاوروبية، فهناك كميات كبيرة من الشيكات الاوروبية المسروقة او بطاقات الشيكات المزورة والشيكات تتحول الى مبالغ مالية هائلة من خلال اتحادات اجرامية دولية تعمل بشكل دقيق ومنظم.

الاوساط البنكية والشرطة الجنائية تعملان على تطوير وسائل جديدة لمواجهة هذه الموجة الجنائية التي اخذت تعم معظم انحاء القارة الاوروبية، لكن البطاقة البلاستيكية الزرقاء التي كانت البنوك وصناديق التوفير تعتبرها "نظام الدفع النقدي رقم ١"، هذه البطاقة لم تعد الآن مضمونة.

انهم يتحركون بشكل رباعي ومكان عملهم هو الطرق والمناطق الغاصة بالمارة. والطاقم الرباعي هذا يتفاهم مع بعض بالاشارة ضمن هذا المسلسل الجنائي الذي يتم بصورة يومية والانتباه يتركز بصورة اساسية على النساء اللواتي يسرن بحقائب نسائية يدوية شبه مفتوحة.

احد رجال الطاقم يأخذ دور "الحاجز" في تنفيذ العملية، حيث يتجاوز السيدة ليتبعه اثنان من الرجال "للقيام بالتغطية" فيسيران بموازاة المرأة من اليمين واليسار، في حين يبقى الرابع (النشال) في الخلف. وما يتم بعدها لا يستغرق سوى اربع ثوان فقط.

دفعة واحدة يتوقف الرجل "الحاجز" عن السير امام المرأة التي تفزع بشكل فجائي في الوقت الذي يتقارب جناحا "التغطية" من اليمين واليسار اليها ويعيقانها عن تجاوز الرجل "الحاجز"، وفي هذه اللحظات يأتي دور "النشال" الذي يسحب حقيبة النقود منن حقيبتها اليدوية النسائية.

قبل ان تتمكن المرأة من الانتباه لنفسها وقبل ان يتبين لها انها فقدت محفظة نقودها تكون بطاقة الشيكات والشيكات الاوروبية الموجودة في تلك المحفظة قد وضعت في صندوق البريد في مغلف معنون على رقم صندوق بريد في مدينة ميلانو الايطالية.

مجموعات النشل هذه منتشرة في المسابح العامة وشوارع الملاهي والوسط التجاري واماكن المخيمات الكشفية، وعصابات الفتيان من البلدان الاوروبية الجنوبية وتتحرك الفتيات المدمنات على المخدرات لاخذ الغنائم من قاعات الديسكو والبارات واماكن الدعارة، وهناك مجموعات اخرى راجلة من ايطاليا او يوغسلافيا تتحرك في القطارات الراقية او في المطارات وتتحرى عن الضحايا السمان. ومثل هذه المجموعات تنشط على الشواطيء الاسبانية اثناء فترة الاجازة السنوية وتهدد السياح بالسكاكين او بمضارب التنس الارضي لارغامهم على تقديم الشيكات وبطاقة الشيكات التي بحوزتهم.

طواقم الجناة تختلف باستمرار، وهناك مجموعات تعمل بشكل ثنائي بتراقب المتنزهين من بعيد عبر المناظير لمعرفة اين يخبيء هؤلاء المتنزهون الاوراق الهامة داخل سياراتهم قبل ان يغادروها، كما ان مجموعات السطو المنظم تقتحم بيوت المآتم اثناء انشغال اهل الفقيد فيها بعملية الدفن على المقابر والمراسم الجنائزية خارجها. وفي مثل تلك اللحظات لا يزعج اللصوص اي شخص عندما يحثون في الخزائن وادراج الطاولات عن اوراق الشيكات وبطاقات الشيكات. وهم يستدلون على تلك المنازل من خلال اعلانات النعي في الصحف اليومية.

بمثل هذه الطرق فقد المواطنون في المانيا الاتحادية خلال العام الماضي اكثر من ١٥٠ الف شيك اوروبي (يورو شيك) وقام الغشاشون بصرفها والتمتع بالمبالغ الناتجة عن ذلك. ومن هذه الشيكات تم صرف حوالي ٣٠ الف في اسبانيا وحدها. ومجموع الخسائر الناجمة عن مثل تلك العمليات بلغت حوالي ٦٠ مليون مارك تحملت اعباء نسبة ٩٠٪ منها البنوك وشركات التأمين.

خبراء الشؤون الامنية في الاوساط البنكية يتنبأون بأن تكون هذه الخسائر في هذا العام اكبر بكثير مما كانت عليه في الماضي والخطر الرئيسي لا يأتي من الذين يقومون بنشاطات جنائية فردية او مؤقتة وانما من المجموعات التي تعمل بشكل جماعي منظم.

نظام الشيكات الاوروبية الذي تم اتباعه قبل ٢٠ عاما يعتبر رائعا للغاية، نظرا لتوفر عدة مزايا فيه (القول لدعائي الدارج: نظام الدفع رقم ١) ففي جميع البنوك ومكاتب البريد ومحلات الصرافة والمتاجر والنوادي الكبيرة في ٤٠ بلدا اوروبيا ودول حوض البحر المتوسط يمكن صرف هذه الاوراق المالية الزرقاء او استخدامها كوسيلة دفع نقدية والالمان الغربيون وحدهم يصرفون سنويا اكثر من ٣٠٠ مليون شيك اوروبي تزيد قيمتها على مئة مليار مارك يتم تداولها.

وهناك حوالي خمسة ملايين تاجر يعملون في نطاق المفرق (القطاعي) يأخذون هذه الشيكات بدون اي تردد وكأنها اوراق نقدية. وكل من يريد التصرف بشيك اوروبي بقيمة لا تزيد على ٤٠٠ مارك ويبرز معه البطاقة المناسبة له يستطيع اخذ ما يريد بهذا المبلغ دون ان يحسب حساب الرقابة او التعقيدات الاخرى. وحتى يتم خصم قيمة هذه الشيكات المسحوبة من الحساب البنكي التابعة له تستغرق العملية عدة اسابيع او حتى شهور، ضمن هذا النظام الدولي المتعامل به. وهذه النقطة تستغلها العصابات في مختلف البلدان الاوروبية.

عملية الغش والتلاعب بالشيكات التي يتم توجيهها على صعيد دولي صارت في الفترة الاخيرة صناعة واسعة قائمة بذاتها وتزدهر باستمرار، وخلال عشرة اعوام ارتفعت الارباح من حوالي ١٣٫٢ مليون مارك لتصل الى اكثر من ٦٠ مليون مارك سنويا.

وبالرغم من ان حجم الاضرار بالمقارنة مع حجم الاوراق البنكية المتداولة "يوازي حجم الكاسات والاواني التي تتكسر سنويا في احدى الحانات" كما يقول احد رجال الشرطة الجنائية الكبار، الا ان هذه الشرطة الجنائية تؤكد ان حجم الاموال التي يتم الحصول عليها عبر تزوير الشيكات والتلاعب بها يفوق بكثير حجم الاموال التي يتم الحصول عليها من خلال السطو على البنوك، او من خلال القيام بتزوير العملة.

خبراء الشرطة الجنائية في المانيا الغربية وفي الشرطة الدولية (الانتربول) لم يتقدموا اي خطوة في مجال مكافحة هذه الظاهرة رغم جميع التحديات والتحقيقات التي اجروها وما زالوا يقومون بها، فالابحاث والتحريات التي تخطت حدود البلد الواحد تجري منذ امد بعيد لكنها لم تحرم نشالي الشيكات من الوقت اللازم والكافي للاختفاء مرة ثانية بعد القيام بعملية والتحضير لتنفيذ عملية جديدة، لان احد خبراء القطاع البنكي في فرنكفورت يقول ان السبب في ذلك يرجع الى ان التحريات تجري في طبقة القشرة فقط.

كيف واين يتم تحويل هذه البضاعة الساخنة الى عملة نقدية هي مسألة لا يمكن التأكد منها في معظم الاحيان الا بعد عدة شهور، اي بعد ان يتم اثقال كاهل الحسابات البنكية، وحتى تلك الفترة لا يدرك بعض الضحايا انهم فقدوا بالفعل شيكات وانه تم سحبها.

لصوص الشيكات والمزورون لها وكذلك قابضوها يتعاونون بشكل وثيق ومنظم مثل القوى النموذجية التي تدير شركة تجارية على نطاق دولي واسع. وهكذا فان المكتب الجنائي الاتحادي الالماني تمكن في اواسط شهر ايلول الماضي من الكشف عن عصابة كانت تعمل في فرنكفورت على تزوير الشيكات ووجد بحوزتها عشرة الاف شيك اوروبي تبلغ قيمتها عند تحويلها الى مبالغ نقدية ٤٫٦ مليون مارك. وقد قامت تلك المجموعة بانتاج هذه الشيكات وتوزيعها على اتباعها في كل انحاء اوروبا.

كما يقول مكتب "الانتربول" فان مجموعات مكونة من عشرة اشخاص او اكثر قامت بشكل سريع ومنظم على نطاق دولي بصرف شيكات منها في البنوك الفرنسية والايطالية والهولندية بلغت قيمتها اكثر من ٣٠٠ الف دولار. واثناء ذلك تم ابراز البطاقات البنكية الذاتية الصحيحة وقد تم الحصول على تلك البطاقات اثناء عملية السطو على السيارات في مقاطعات عدة تقع في جنوب وغرب المانيا الغربية.

عندما تم افتضاح امر احد الذين ارادوا صرف تلك الشيكات في اسبانيا على شواطيء كوستا برافا كان ثلاثة من اتباعه موجودين على مسافة قريبة جدا منه وكانت مجموعة من الرجال مسافرة بسيارات مؤثثة مجهزة للسكن السفري من مقاطعة فيستفاليا بالمانيا الغربية والآثار والتحقيقات قادت الى مطبعة وستوديو فرز الالوان في احد مساكن فرنكفورت وتم هناك العثور على اكوام كبيرة من الشيكات المزيفة الاخرى وكذلك الهويات والبطاقات الشخصية المزورة اضافة الى بطاقات شيكات بنكية اصلية محجوزة.

الشرطة الجنائية الالمانية تواجه حاليا "مشاكل كبيرة" لتفسير عملية غش كبيرة جرت في اليونان، حيث تمت بصورة بسيطة جدا عملية نهب لمحلات بوتيك ومطاعم في اثينا ودلفي والتكاليف تم سحبها من رصيد مواطن الماني غربي بريء ليس له اي علم بما جرى اطلاقا، ففي كل مرة كان يتم شراء السلع مقابل شيكات اوروبية باسم هذا الالماني وكانت بنوك اثينا وتجارها يقبلون تلك الشيكات.

حتى الآن تم القاء القبض على ستة بائعي البسة، حيث اخذوا مبلغ ١٫٤ مليون مارك ورجال التحري يعتقدون ان لديهم تأكيدات عن كيفية وصول هذا العدد الهائل من الشيكات المسروقة الى اليونان، فسائقو الشاحنات العاملون على الخط يتقلون كل اسبوع ما بين ٢٠٠ ـ ٣٠٠ شيك مسروقة الى هناك.

في البلدان الاوروبية الغربية الاخرى مثل بلجيكا واسبانيا وفرنسا تتمتع مافيا الشيكات بمراكز ادارية معتبرة. وفي اواسط تموز الماضي وبعد تحديد الشرطة البلجيكية للمقر الرئيسي لاحدى العصابات في بروكسل قامت شرطة التحري بالقاء القبض على احد افراد العصابة على الحدود الالمانية ـ الفرنسية. ووجد بحوزته ١٣٠ شيكا جديدا لاتحمل اسماء او ارقام بنكية وهذه الشيكات مسروقة من مدن في شمالي وجنوب المانيا الغربية على حد سواء.

قبل ذلك بفترة قصيرة تم فضح امر احد مراقبي التذاكر في القطار الليلي الذي يعمل على خط فرنكفورت باريس وكان موظف القطار هذا يعمل على نقل الشيكات المسروقة اثناء رحلته في القطار وهو لم يتمكن من معرفة مصدر الشيكات غير المعبأة بحوزته وعددها ١١٠٠ شيك مسروقة وقد وجدتها شرطة مكافحة تهريب المخدرات في فرنسا اثناء تفتيش الكابينة التي يضع فيها امتعته وكبائن اخرى غيرها. وادعاؤه بأن "شخصا مجهولا" طلب منه على رصيف القطار في محطة فرنكفورت نقل هذا البكيت الى باريس حيث سيتسلمه صديق هناك، هذا الادعاء لم تقتنع به الشرطة الفرنسية.

في المانيا الغربية تعتبر مدينة هامبورغ ومدن منطقة حوض الراين المراكز الرئيسية لمافيا الشيكات، وفي المناطق المحيطة بفرنكفورت تظهر باستمرار عصابات يوغسلافية. وفي المحكمة قالت امرأة يوغسلافية تعمل سكرتيرة في احد فنادق اوفينباخ وفي البارات هناك انها تعاملت "بالاتجار باعداد كبيرة من الشيكات المسروقة". وهي شخصيا بحكم مقدرتها اللغوية عملت على ملء تلك الشيكات وصرفها من البنوك.

مكتب المدعي العام في فرنكفورت يعتبر ان هذه المرأة اليوغسلافية ليست سوى شخصية هامشية تعمل ضمن عصابة منتشرة على شكل واسع والشرطة الجنائية في اوفينباخ وجدت في منزلها ٤٤ بطاقة شيكات بنكية اضافة الى ٢٢٤ شيكا تابعة لتلك البطاقات.

خبراء الشرطة يعرفون تماما كيف تم الحصول على تلك الاوراق البنكية، فالمدمون على المخدرات واثناء بحثهم عن عملات نقدية لشراء الجرعة اللازمة من المخدر، يعلنون ان بطاقتهم البنكية قد سرقت، لكنهم في حقيقة الامر يخفون الاربع خانات الحسابية الاخيرة من الرقم السري على البطاقة ويعرضون البطاقة على الجهاز الآلي للصرف للحصول على مبلغ ١٢٠٠ مارك وفي هذه الحالة يتكفل البنك بدفع الخسائر.

اللصوص يقومون كذلك بأخذ شيكين او ثلاثة من دفتر الشيكات وتكون فارغة ويعيدون بقية الشيكات الى الدرج او الى محفظة النقود وفي مثل هذه الحالة لا يلاحظ صاحب الشيكات الخسارة الا عندما يتم تخفيض المبالغ المسحوبة من رصيده البنكي.

يقوم اللصوص بمسح رقم الحساب البنكي عن الشيكات الفارغة ويكتبون بحروف يمكن ازالتها ارقاما وحروفا جديدة وبذلك يمكن استعمال الشيكات مع البطاقة البنكية المناسبة متى ارادوا.

وكما هو جار في اعمال العصابات على الساحة الاوروبية الواسعة، فقد تمكن رجال الشرطة الجنائية لاول مرة عام ١٩٨٢ في مقاطعة فيستفاليا الشمالية بالمانيا الغربية بالكشف عن ٣٤ جنائيا في ضربة واحدة وتبين من تلك الضربة ان هناك لصوصا غايتهم تأمين الشيكات وبطاقات الشيكات البنكية وهناك مزورون يقومون بتحويل الشيكات الى وضع يناسب البطاقات وهناك من يحولون تلك الشيكات الى عملة نقدية. وهذه العصابات تعمل في النمسا وجنوب فرنسا واسبانيا وسويسرا والمانيا الغربية.

ثلث الارباح الناتجة من صرف الشيكات تذهب للذين يوفرونها والثلث الثاني يذهب للذين يزورونها والثلث الاخير يأخذه من يقوم بصرفها. وتوزيع العمل بهذا الشكل يزيد كافة الاثار العالقة، وبهذا فأغلب الظن ان بعض افراد تلك العصابات التي تم الكشف عنها قبل ستة اعوام ما زالوا احرارا وكل عضو في العصابة يعرف من العمل بقدر حاجته فقط. وزعيم العصابة هو رجل اعمال من مدينة ايسين الالمانية ومقر اقامته في اسبانيا.

النشالون الصغار يجنون ارباحا صغيرة طالما ان مجال نشاطهم ينحصر في المنطقة المحيطة بمدينة فرنكفورت وغنائمهم اليومية لاتتجاوز ٣٠ ـ ٤٠ ماركا للشخص الواحد، لكن الذي يتسلم هذه الاوراق الهامة عبر القطار في الاسواق الجنوبية من اوروبا يجد فيها عملا مشجعا.

هناك مراسلون يتحركون بصورة مكوكية مرتين او ثلاث اسبوعيا بين شتوتغارت وفرنكفورت او بروكسل وميلانو حيث تنتظرهم الاطراف الكبيرة لتتسلم منهم تلك الاوراق البنكية "ومنذ اكثر من سبعة اعوام ومدينة ميلانو متورطة الى اذنيها باللعبة" كما تقول تحريات الشرطة الجنائية.

ففي شهر حزيران الماضي تم في سويسرا القاء القبض على اثنين من الغشاشين وفي دفاتر مذكراتهم تبين ان جميع الارقام الهاتفية لديهما تؤدي الى مدينة ميلانو وهذه الاثار قادت الى نفس ما توصل اليه احد رجال شرطة مقاطعة بافاريا الخاصة قبل عام عن موظفي الجمارك الايطاليين في كومو حول تجارة المخدرات والتعامل مع امور محظورة.

بين رزمات الدولارات من فئة المئة تم تسديد اثمان البضاعة الساخنة وعلى هذه الشاكلة يتم باستمرار الحصول على المخدرات والشيكات المسروقة. والذين تم القاء القبض عليهم تحدثوا اثناء التحقيق عن تعاملهم بصورة مستمرة مع شخص يطلق عليه اسم "ماركو في ميلانو".

العنوان الذي اعطاه لص القطارات كان (فيا ماركو دي اغراتي ١٩، ميلانو) هو نفس عنوان جوفاني اليون (٣٩ عاما) من صقلية ويلقب "سيتشيو" (البدين). وهو يذهب كل يوم تقريبا الى محطة قطار ميلانو لتناول كأس من المشروب الروحي الخفيف هناك.

رجال الاتصال من المانيا الغربية الذين كانوا يطلبون دولارات مزيفة وماركات ووثائق شخصية وجوازات سفر واختام رسمية كانوا يجدون لدى اليو عروضا مناسبة والخزينة في البار كانت تسدد حسابات هذه التجارة المنظمة بشيكات وبطاقات شيكات جديدة طازجة. البضاعة اليومية التي كانت تصل الى اليون من لصوص القطارات على الطريق الواصل بين بروكسل وميلانو كانت على غاية الاهمية.

الا انه لم يكن يعي ان بين زبائنه القادمين من ميونيخ، هامبورغ او نورنبيرغ وغيرها كان هناك رجال مباحث لم يلحظهم هذا الصقلي والبنات اللواتي كن يضعن انفسهن تحت تصرف اليو بعد انتهاء العمل كان بينهن من يعمل مع الشرطة او من ضمن جهاز الشرطة النسائية.

العبارة السرية التي تقول "رودولفو قادم بالجيتز الازرق" تعني ان ارسالية من الشيكات الزرقاء قادمة من فرنكفورت. ومحادثات اخرى توضح ان هناك ارتباطات مع المراكز الاخرى في مارسيليا وبروكسل. اليوم يتمتع باتصالات مع شركاء في مختلف البلدان الاوروبية وله زبائن في المانيا الغربية وحتى في اوروغواي. وفي العام الماضي تم القاء القبض على ١٧ عضوا من هذه الشبكة في عملية مباغتة تم تنفيذها في ايطاليا وتم القاء القبض على اربعة اخرين في المانيا الغربية وابيز وبلجيكا كما وتم ضبط مئات البطاقات البنكية الاصلية لمواطنين المان واختام رسمية المانية من مدينة اوغسبورغ وافلام ملونة مأخوذة لبطاقات ائتمان (فيزا كارد) وكمية كبيرة من الشيكات.

رجال الشرطة السرية الامريكية تعرفت من بين المعتقلين على هنري كونيتي (٤٣ عاما) المولود في مدينة مونتيفيديو ومتهم بالقيام بمحاولة قتل في اوساط تعاطي المخدرات. وفي منزل كونيتي في الطابق العاشر لاحد ناطحات السحاب في المنطقة الصناعية من ميلانو اكتشفت الشرطة الجنائية البعد الآخر من عملية الغش بالشيكات، فالعصابة لم تكتف بسرقة وتوزيع كميات كبيرة من البطاقات والشيكات المسروقة فقط، وانما كانت تعمل على صناعة جميع وسائل الدفع المادي بنفسها.

ولدى كونيتي كانت ورشة كاملة ومتعددة لاعمال التزوير ابتداء من انابيب النيون الضوئية لاضاءة وتلوين الكليشيهات وحتى الادوات الخاصة بفرز الالوان ومطبعة اوف سيت، كانت مخبأة في غرفة النوم وكان يتم انتاج كل شيء ابتداء من استمارات الصرف وجوازات السفر الفارغة وبطاقات الشيكات وبطاقات الاعتماد البنكية.

الكليشيهات كان كونيتي يوعز الى انجازها في مطبعة شريكة اونو فريو فرانسوين والعمل كان يتم بشكل متقن للغاية وكان كونيتي يتعامل مع العديد من الدول الاوروبية. وفي الوقت الذي كان فيه كونيتي ينسق العمل واليون يعمل على توزيع الانتاج كان شركاء آخرون يقومون بشكل اساسي بتزويد الاسواق في هولندا وبلجيكا واسبانيا بالاحتياجات، كما ان خط الاتصال مع مافيا يوغسلافيا كان قائما، فاحد موظفي المطبعة كان يعمل كرجل ارتباط مع عصابة تزويد دائمة في بلغراد.

بعد النجاح الذي تحقق في ميلانو ركزت الشرطة الدولية (انتربول) تحرياتها على اوساط الضوء الاحمر في المدن الاوروبية الكبرى، وهناك ثمان قضايا تنص على امر الاعتقال لم يتم تنفيذها حتى الان والعديد من افراد العصابة ما زالوا غير معروفين وفي مناطق العالم السفلي في بروكسل يتحرك رجال الشرطة الجنائية بصورة مموهة للكشف عن بقايا العصابات ونفس الشيء يفعله زملاؤهم في العالم السفلي من مدينة فرنكفورت وغيرها.

حتى الآن ما زال الكثير من اعضاء عصابات الشيكات طليقين والاوساط الداخلية من مجموعات التهريب تحدث نفسها قائلة: "القيادة العليا في هذا المجال لم يلحقها اي سوء".

بهذا فانه يتم الان ثقب نظام الشيكات الاوروبية من ثلاث جهات مرة واحدة، فبالاضافة الى عصابات النشالين والمزورين يأتي الذين يعملون بشكل فردي ويقومون باستخدام اجهزة الصرف الالية المنتشرة في شتى انحاء اوروبا ويصل عددها الى حوالي ١٢٠٠٠ جهاز وبهذه الطريقة يتم الحصول على الملايين من الماركات سنويا، باستخدام البطاقة البلاستيكية وحدها وبهذه الطريقة يتبين ان كل شيء ليس مضمونا.

لفترة طويلة اكتفت البنوك وصناديق التوفير بتسليم زبائنها عددا محدودا من الشيكات وكانت التعليمات الصارمة تنص على "حفظ الشيكات وبطاقات الشيكات بصورة منفصلة عن بعضها". ومع ذلك فان الجهاز البنكي والجهاز الامني يبذلان قصارى الجهود لجعل هذا النظام اكثر امنا وضمانة. ويتم الايعاز للموظفين بأن يكونوا اكثر يقظة تجاه الزبائن.

ومنذ عدة شهور اصدرت صناديق التوفير والبنوك جيلا جديدا من بطاقات الشيكات وهذه البطاقات ليس من السهل تزويرها او التلاعب بها كما كان عليه الامر بالنسبة للبطاقات القديمة وعليها صورة لبيتهوفن تبرق بثلاثة ابعاد ومن الصعب تزويرها.

العديد من مراكز الانتربول في اوروبا تريد العمل بنظام يقصر فترة البحث والتحري الى اسبوع فقط، لكن دوائر الشرطة تشكك في جدوى ذلك واحد رجال الشرطة المتخصصين في شؤون التزوير قال بعد اجراء التجربة الاولى على الطريقة الجديدة: "لا يمكن ان تتم حتى خلال عشرة اعوام".

على اية حال فجميع الاحتياطات الوقائية لمواجهة مزوري الشيكات وبطاقات الشيكات لا يمكن ان تقضي على هذه الظاهرة الجنائية واسعة الانتشار، كما يرى خبراء الشؤون البنكية، حيث يقول احدهم: "المشكلة المستقبلية ستبقى تكمن في عملية ربط الشيكات الاصلية المسروقة بالبطاقات البنكية المسروقة".

البطاقة البنكية الجديدة للشيكات الاوروبية

الشيكات الاوروبية وسيلة دفع مغرية



ورشة التزوير الحديثة في ميلانو

صوت الشعب

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 11 NOVEMBER

الجمعة الاول من ربيع الثاني ١٤٠٩هـ الموافق ١١ تشرين الثاني ١٩٨٨م.

قائد منطقة تاكين العسكرية بالصين زار المنطقة الجنوبية العسكرية

العقبة - بترا - زار الفريق اول شيلنج شوجي قائد منطقة تاكين العسكرية في الصين والوفد العسكري المرافق امس المنطقة الجنوبية العسكرية.

واستمع الفريق اول الضيف الى ايجاز من قائد المنطقة عن المهام والواجبات التي تقوم بها ثم زار عددا من المواقع العسكرية.

كما زار قيادة خفر السواحل الملكي واستمع الى ايجاز عن واجبات خفر السواحل ثم قام بجولة بحرية.

وزار الفريق اول الضيف محطة العلوم البحرية وشاهد محتويات المحطة واستمع الى شرح عن اقسامها.

وكان الفريق الضيف قد زار مدينة البتراء واطلع على المعالم الاثرية فيها.

الملك فهد للصحف الكويتية

مجلس التعاون لايستهدف عزل دول الخليج عن الجامعة العربية

المدينة المنورة - ق.ن.ا. - امتدح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية - بشدة - تجربة مجلس التعاون لدول الخليج العربية.. وقال، ان المجلس اثبت قدرته على درء الاخطار عن دول المنطقة بفضل تفاهم قياداته وتكاتف شعوبه.

وشدد خادم الحرمين في حديث ادلى به لرؤساء تحرير الصحف الكويتية الموجودين هنا حاليا - على ان مجلس التعاون ليس هدفه عزل دول الخليج عن جامعة الدول العربية، وانما هو تجسيد للتجانس الذي يجمع ابناء المنطقة في العادات والتقاليد والظروف المشتركة..

واضاف في هذا الصدد قوله (ان مجلس التعاون قائم على المصلحة المشتركة وليس على المجاملة).

ومن ناحية اخرى، اكد خادم الحرمين الشريفين على عمق العلاقات التي تربط بين دولة الكويت والمملكة العربية السعودية مشيرا الى العلاقات الشخصية التي تجمع بينه وبين الشيخ جابر الأحمد امير دولة الكويت.

ويذكر ان رؤساء تحرير الصحف الكويتية يرافقون الشيخ سعد العبدالله ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي في زيارته الحالية للمملكة العربية السعودية والتي كانت قد بدأت يوم السبت الماضي.

لبحث الأوضاع المائية

مدير عام الشبكة الإسلامية للمياه يبدأ جولة خليجية بزيارة الإمارات

عمان - بترا - غادر عمان امس متوجها الى دولة الامارات العربية المتحدة المهندس احمد الكيلاني المدير العام التنفيذي للشبكة الاسلامية للمياه المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي في زيارة رسمية ضمن جولة له في عدد من الدول الأعضاء في المنظمة.

وقال في تصريح لوكالة الانباء الأردنية انه سيتم خلال هذه الزيارة التي تستمر اسبوعا وتشمل الامارات العربية المتحدة وقطر والكويت اجراء مباحثات وتبادل الرأي مع المسؤولين في هذه الدول حول الأوضاع المائية السائدة في دول المنظمة، ودعم الخطة الثلاثية لعمل الشبكة الاسلامية للمياه لتحقيق الأهداف التي وضعت لها من قبل قادة دول المنظمة.

وأضاف انه سيتم كذلك بحث التعاون والتنسيق بين مركز الشبكة الاسلامية ودول المنظمة ومعاهدها ومؤسساتها العلمية والمالية للمساهمة والمشاركة في وضع الخطط والأسس العلمية الحديثة والتحضير للمشاريع التنموية الضرورية لمجابهة المشاكل المائية السائدة حاليا في بعض الدول الأعضاء.

وأوضح ان غالبية دول المنظمة تقع ضمن المناطق الجافة وشبه الجافة والتي تتصف بمناخ تتحكم به امطار موسمية غير منتظمة تؤدي الى تعاقب الجفاف والفيضانات بين حين وآخر، وأنّ تكرار مثل هذه الكوارث والخسائر الناجمة عنها تفوق في كلفتها اضعاف كلفة المشاريع التنموية الكفيلة ليس فقط بالوقاية من اخطار ومآسي الكوارث بل لتحقيق الأمن الغذائي المستمر للأجيال الحالية والمستقبلية.

الصحف الاسرائيلية قلقة من موقفه

الصحف المصرية تدعو بوش لاستئناف جهود السلام من حيث انتهت وليس من حيث بدأت

عواصم - وكالات - تلقى الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش مزيدا من برقيات التهنئة بمناسبة انتخابه رئيسا للولايات المتحدة.

وذكرت وكالات الانباء ان بوش تلقى التهنئة من الرئيس السوري حافظ الاسد والسلطان قابوس سلطان عمان والشيخ جابر الاحمد امير الكويت والشيخ سعد العبدالله ولي العهد الكويتي، الشاذلي القليبي امين عام الجامعة العربية.

كما هنأ بوش كل من لي كوان يو رئيس سنغافورة ويانغ شانغ كون رئيس جمهورية الصين الشعبية ولي بنغ رئيس مجلس الدولة الصيني وفرانشيسكو كوسيغا الرئيس الايطالي.

وفي امريكا اللاتينية استقبل نبأ فوز بوش بمزيج من الترحيب والشكوك والصمت المطبق.

وفي نيكاراغوا قال الرئيس دانييل اورتيغا انه مستعد لاجراء حوار جاد مع خليفة ريغان.

وفي السلفادور قال الرئيس خوسيه نابليون دوارتي لدي ايمان مطلق بان اصدقاءنا سيدعمون كفاحنا من اجل الديمقراطية.

وابدت صحف عربية واسرائيلية ردود فعل متباينة على نطاق واسع امس الخميس ازاء انتخاب جورج بوش رئيسا للولايات المتحدة.

وقالت صحيفة ايجيبشان غازيت في مقال افتتاحي ان بوش يمكن ان يعطي دفعة سريعة للجهود الرامية الى احلال السلام في الشرق الاوسط حيث انه يدرك شخصيا مدى الحاح الوضع.

وقالت صحيفة الاخبار المصرية انه يتعين على بوش مواصلة جهود ريغان الرامية الى احلال السلام من حيث انتهت تلك الجهود وليس من حيث بدأت.

ولكن صحيفة اخبار الخليج التي تصدر في البحرين حثت الدول العربية على حمل الولايات المتحدة على وقف تأييدها الاعمى لاسرائيل.

وقالت صحيفة الكويت تايمز ان بوش غامض على ما يبدو وحذرت من ان رؤساء اكثر قوة قد عرف انهم اضمحلوا تحت تلك الشكل من الضغوط الذي تستطيع جماعات الضغط الصهيونية ان تمارسه.

واعربت افتتاحيات صحف اسرائيلية عن قلقها من ان بوش سيكون اكثر فتورا في مساندته لاسرائيل من ريغان.

وقالت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية ان ريغان كان من بين افضل الرؤساء بالنسبة لاسرائيل ان لم يكن افضلهم على الاطلاق وبوش شريكه وشارك في صنع سياسته طوال ثمانية اعوام.

وقالت ان المرء يتصور وربما ليست سوى امال انه لن يغير سياسته فجأة وبشكل كبير فور ان يصبح رئيسا.

وقالت صحيفة البعث الرسمية السورية ان من السابق لاوانه الحكم على السيد بوش ولكنها قالت ان كل الحكومات الامريكية السابقة تبنت مواقف منحازة الى جانب اسرائيل.

واضافت الصحيفة قولها ان الانتخابات الاسرائيلية التي جرت في بداية هذا الشهر ولم تسفر عن نتيجة حاسمة قد استبعدت اي حديث عن السلام.

دسكالسكو اختتم زيارته لدمشق

سوريا ورومانيا تؤكدان تأييدهما للمؤتمر الدولي والإنسحاب الإسرائيلي من جميع الأراضي المحتلة

دمشق - ا.ف.ب - اكدت سوريا ورومانيا انه لا يمكن تحقيق سلام عادل وشامل ما لم تنسحب اسرائيل من كامل الاراضي العربية المحتلة.

وجاء في بيان سوري روماني مشترك في ختام زيارة رئيس الوزراء الروماني كونستنتين دسكالسكو لدمشق التي غادرها امس ان الجانبين يؤيدان فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام بالمنطقة برعاية الامم المتحدة.

وذكر مصدر رسمي ان سوريا ورومانيا وقعتا بروتوكول اتفاق اقتصادي في ختام زيارة دسكالسكوس.

ويرمي البروتوكول الى تطوير وتوسيع نطاق التعاون الاقتصادي والمبادلات التجارية بين البلدين خاصة في مجال الاليات والطاقة الكهربائية والزراعة.

وقال مصدر رسمي ان محادثات دسكالسكو مع المسؤولين السوريين وكذلك الرئيس حافظ الاسد تمخضت عن رغبة مشتركة في تدعيم التعاون في جميع المجالات.

واضاف ان دسكالسكو تحادث مع الرئيس السوري بشأن العلاقات بين البلدين والوضع الاقليمي والدولي.

واوضح مصدر دبلوماسي ان المبادلات التجارية بين سوريا وبين رومانيا كانت متوازنة في السنوات الثلاث الاخيرة وقدر حجمها اجمالا ب ٣٠٠ مليون دولار وتقدر قيمة المشروعات التي نفذتها رومانيا في سوريا ب ١ر٥ مليار دولار.

برقية شكر للحسين من المجلس التنفيذي لمنظمة «ايسيسكو»

عمان - الشعب - رفع المجلس التنفيذي للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة «ايسيسكو» برقية شكر لجلالة الملك الحسين قدم فيها شكره على استضافة الدورة التاسعة للمجلس وجاء فيها:

في اختتام اعمال الدورة التاسعة للمجلس التنفيذي للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة المجتمع في دورة انتفاضة الشعب الفلسطيني اتقدم لجلالتكم باسمي وباسم اعضاء المجلس التنفيذي بازكى ايات الشكر والعرفان لما لقيناه في المملكة الاردنية الهاشمية ملكا وحكومة وشعبا من حسن الاستقبال وكرم الضيافة ونبل الرعاية وما وفرته حكومتكم الموقرة لاجتماعنا من دقة الاعداد والتنظيم مما يسر اعمالنا وساعدنا على الوصول الى

البقية ص ١٥

الملكة نور استقبلت عقيلة وزير الشؤون الدينية باندونيسيا

عمان - بترا - استقبلت جلالة الملكة نور في قصر الندوة بعد ظهر امس عقيلة السيد مناور شادزالي وزير الشؤون الدينية في جمهورية اندونسيا.

وحضر المقابلة عقائل السادة رئيس الوزراء ووزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والسفير الاندونيسي في عمان.

ارادة ملكية بالموافقة على تعيين سفير غير مقيم بمالي

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على تعيين السيد عوض ابوعبيد السفير الاردني لدى الجزائر سفيرا فوق العادة ومفوضا غير مقيم للاردن لدى جمهورية مالي.

حملة دبلوماسية اسرائيلية مضادة للإعلان عن الدولة

موسكو تدعو القيادة الفلسطينية للخروج بقرارات متزنة وواقعية

الجزائر - تونس - موسكو - تل ابيب - ق.ن.ا - ا.ف.ب - يبدأ المجلس الوطني الفلسطيني غدا جلسة طارئة له في الجزائر يبحث خلالها عدة خيارات سياسية اثر قرار الاردن فك الروابط الادارية والقانونية مع الضفة الغربية.

ودعت موسكو الى اتخاذ قرارات متزنة وواقعية فيما قال العدو الاسرائيلي انه سيرفض مقدما اي اعلان من قبل المجلس للدولة الفلسطينية.

ومن المقرر ان تعرض على المجلس عدة خيارات منها اعلان الاستقلال او اعلان الاستقلال وتشكيل حكومة مؤقتة او تشكيل حكومة مؤقتة او طلب وضع الاراضي التي تحتلها اسرائيل تحت انتداب دولي باشراف الامم المتحدة وتوفير الحماية للشعب الفلسطيني خلال فترة انتقالية.

ومن المتوقع ان يصدر بيان سياسي في ختام اعمال المجلس وستتناول اعمال المجلس الوضع في الضفة الغربية وقطاع غزة وكذلك الوضع في المخيمات الفلسطينية في لبنان والموقف في العالم العربي ومناخ الوفاق السائد في العلاقات الدولية.

ونقلت فرانس برس عن مسؤول فلسطيني في تونس قوله ان المجلس سيعلن موقفه على الاخص من وثيقة اعلان دولة فلسطينية على ارض فلسطين.

ومن جهة اخرى ذكر عدد من المسؤولين الفلسطينيين ان ٤٤٨ برلمانيا فلسطينيا سيناقشون مشروع اعلان سياسي يصرح ان منظمة التحرير الفلسطينية مستعدة للاعتراف باسرائيل اذا ما تم اعتراف مواز بحق الفلسطينيين في اقامة دولة.

واعلن هذا المسؤول الفلسطيني ان مشروع اعلان الاستقلال الذي ستطرحه اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية على المجلس الوطني الفلسطيني سيقوم على اساس اعلان انشاء دولة فلسطين على الاراضي الفلسطينية.

واضاف ان حدود الدولة لن ترسم ولا يمكنها ان ترسم الا اثناء مفاوضات السلام. وسيوضح النص ان هذا الاعلان يقوم خصوصا على قاعدة الشرعية الدولية وقرارات القمم العربية.

واعلن الناطق باسم منظمة التحرير الفلسطينية احمد عبدالرحمن ان المنظمة تأمل في ان يؤدي انتخاب جورج بوش للرئاسة الاميركية الى اعطاء دفع كبير لعملية السلام.

اما النقاط الاخرى التي سيتضمنها مشروع الاعلان السياسي فهي التالية حسب مصادر فلسطينية اكيدة...

● التأكيد مجددا على تصريح «اعلان القاهرة» الذي اصدره عرفات سنة ١٩٨٥ ويشجب فيه ما اسماه بالارهاب. اما العنف داخل الحدود الاسرائيلية وفي الاراضي المحتلة فيعتبر كفاحا من اجل التحرير.

● طلب عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط برعاية الامم المتحدة ومشاركة الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وجميع الاطراف المعنيين بمن فيهم منظمة التحرير الفلسطينية.

● طلب حل مسالة اللاجئين على قاعدة قرارات الامم المتحدة.

● اعلان رغبة منظمة التحرير الفلسطينية في تشكيل كونفدرالية مع الاردن عندما يتم الاعتراف بالدولة الفلسطينية.

في موسكو دعا الاتحاد السوفييتي القيادة الفلسطينية الى ان تخرج بقرارات متزنة وواقعية تمهد لبلوغ التسوية الشاملة في الشرق الاوسط على اساس مراعاة مصالح جميع الاطراف وذلك في دورة المجلس.

وقال جينادي جيراسيموف رئيس دائرة الاعلام بوزارة الخارجية السوفييتية في مؤتمر صحفي امس ان الدورة الطارئة القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني ستنعقد في مرحلة هامة من تطور عملية تسوية النزاع في الشرق الاوسط... وانه من الضروري في الوقت الحاضر تحويل التغييرات التي طرأت في هذه العملية مؤخرا نحو المسار العملي للتسوية وعقد المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط لهذا الغرض.

واضاف جيراسيموف في تصريحاته التي اذاعتها وكالة تاس ان من الضروري ضمان السلام الوطيد في هذه المنطقة مما يقتضي من اطراف النزاع القيام بأعمال تفتح عمليا الافاق لحله.

في تل ابيب صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية امس ان اسرائيل ترفض مقدما اي اعلان من قبل المجلس الوطني الفلسطيني لدولة فلسطينية وانها اعدت هجوما دبلوماسيا مضادا.

واضاف المتحدث ان الوزارة وجهت تعليمات بهذا الصدد الى كل البعثات الدبلوماسية في تل ابيب.

وتابع المتحدث ان مثل هذه الدولة ستكون محض خيال. فالقانون الدولي لا يعترف بدول بلا ارض.

وقال ان اعلان استقلال فلسطيني لن يكون على حد قوله سوى مناورة تكتيكية تهدف الى التوصل الى مراحل الى تدمير اسرائيل وانشاء دولة فلسطينية على كل فلسطين طبقا لقرارات المجلس الوطني الفلسطيني عام ١٩٨٤ وقال ان الدول العربية عارضت في تشرين الثاني عام ١٩٤٧ قرار الامم المتحدة رقم ١٨١ الذي ينص على انشاء دولتين يهودية وعربية في فلسطين. وختم المتحدث الاسرائيلي نتيجة لذلك لم يكن لهذا القرار مطلقا اي اثر في الواقع. ووحدهما القراران ٢٤٢ و ٣٣٨ - ١٩٧٣ الصادران عن مجلس الامن يشكلان اليوم قاعدة لتسوية سلمية.

الرئيس الهندي يتقبل أوراق اعتماد السفير الأردني

نيودلهي - بترا - اشاد فخامة رئيس جمهورية الهند بعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلاده والاردن في شتى الميادين.

وقال في كلمة القاها لدى تسلمه اوراق اعتماد السيد سليمان الدجاني سفير المملكة الاردنية الهاشمية لدى الهند الى ان زيارة جلالة الملك الحسين وزيارة سمو الامير الحسن ولي العهد الاخيرة للهند ساهمتا في تعزيز العلاقات بين البلدين وفتح افاق جديدة لتعاونهما في المجالات كافة.

وطلب فخامته من السيد السفير نقل تحياته الى جلالة الملك الحسين وتمنياته للشعب الاردني بتحقيق المزيد من النمو والمنعة بقيادة جلالته الحكيمة.

كما نقل السيد السفير الى فخامة رئيس الجمهورية الهندية تحيات جلالة الملك الحسين وتمنيات جلالته لشعب الهند الصديق بتحقيق مزيد من التقدم والازدهار.

واكد حرص الحكومة الاردنية على تعزيز وتطوير التعاون الثنائي بين البلدين الصديقين لما فيه مصلحتهما المشتركة.

وحضر مراسم تقديم اوراق الاعتماد في القصر الجمهوري بالهند كبار المسؤولين في الهند واركان السفارة الاردنية في نيودلهي.

في دراسة لمنظمة العمل الدولية

النساء ينهضن بمعظم الإنتاج الزراعي في القارة السوداء

جنيف - الامم المتحدة - أ.ف.ب - افادت دراسة قامت بها منظمة العمل الدولية ان ما يقرب من ٧٠ في المئة من الانتاج الزراعي لافريقيا السوداء تنهض به النساء وان النشاطات التي يقمن بها تتمثل في معظم الاحوال في اعمال مضنية وتافهة.

واوضحت الدراسة ان المشكلات التي تجابهها المراة الافريقية ازدادت تفاقما بفعل الجفاف والازمة الاجتماعية والاقتصادية فالفلاحات في الصومال مثلا اصبحن يمشين بمعدل ثمانية كيلومترات يوميا لجمع الحطب لطهي الغذاء بسبب الجفاف الذي يقضي على المزروعات شيئا فشيئا وكن يمشين خمسة كيلومترات يوميا فقط حتى وقت قريب وازاء مشكلة المياه تجابه المراة الافريقية نفس الصعوبات وتزداد ايضا المسافات التي يتعين عليها ان تقطعها.

ومن جانب اخر اشارت منظمة العمل الدولية الى ان الازمة الاقتصادية ادت الى نزوح اعداد كبيرة من الرجال حتى ان عدد افراد الاسرة الذين تقوم امراة على شؤونهم زاد الى حد كبير خاصة في افريقيا الجنوبية بحيث اصبح ربع بل ثلث الاسر الريفية في عدد كبير من الدول الافريقية تقوم عليها النساء.

وقد غدت ايام العمل طويلة ومضنية جدا بالنسبة للنساء بسبب الاعباء التي تثقل كاهلهن في المناطق الريفية التي تضم ٧٠ في المائة من نساء قارة افريقيا.

وفي المدن تقوم النساء باعمال لا تحتاج الى اي مؤهلات وهن يمثلن غالبا ما بين ٦٠ في المائة و ٨٠ في المائة من الايدي العاملة في قطاع التجارة اما في القطاعات التي تتطلب مؤهلات اكثر فهن يشتغلن عادة باعمال متواضعة لا تتطلب مؤهلات تذكر ويتقاضين اجورا تافهة واحتمالات ترقيتهن ضئيلة جدا ولا يتمتعن بضمان وظيفي.

الهنداوي الى بريطانيا على رأس وفد تربوي

عمان - بترا - يقوم السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم بزيارة رسمية لبريطانيا في العشرين من الشهر الجاري على رأس وفد يضم عددا من المسؤولين في وزارة التربية والتعليم.

ويجري السيد نائب رئيس الوزراء خلال الزيارة التي تستمر اسبوعا مباحثات مع المسؤولين هناك حول سبل تنمية وتعزيز علاقات التعاون القائمة بين البلدين في المجالات التربوية.

افتتاح مهرجان دمشق للفنون المسرحية

دمشق - ق.ن.ا. - تم مساء امس افتتاح مهرجان دمشق الحادي عشر للفنون المسرحية ويستمر حتى الثلاثين من الشهر الجاري..

وتشارك في اعمال هذا المهرجان فرق فنية مسرحية من ١٦ دولة عربية بينها الأردن..

استشهاد "٣" فدائيين في جنوب لبنان

لحد أصيب برصاص مسموم وفرص نجاته ضئيلة
اسرائيل تعزز عصاباته بدبابات وتجهيزات متطورة

بيروت - وكالات - كشفت مصادر في الجنوب اللبناني امس ان الرصاصات التي اطلقت على العميل انطوان لحد مساء الاثنين الماضي كانت مسمومة، وأنّ فرص النجاة منها ضئيلة.

وأضافت هذه المصادر ان قوات الاحتلال الاسرائيلي اخضعت الفتاة (سهى فواز بشارة) التي نفذت العملية للتعذيب الشديد واستخدمت معها عمليات الضغط العصبي للتأكد من تسميم هذه الطلقات، ونوع السم المستخدم فيها لامكان معالجة لحد في المستشفى.

وأكدت المصادر لمراسل وكالة الأنباء القطرية في بيروت، ان سلطات التحقيق الاسرائيلية نقلت الفتاة اللبنانية المعتقلة الى مدينة القدس المحتلة صباح اول امس لاستكمال التحقيق معها وبواسطة خبراء أمن اسرائيليين متخصصين.

ولم تستبعد المصادر قيام اسرائيل بتنفيذ عملية هجومية واسعة في الجنوب اللبناني وربما في منطقة شرق صيدا ضد اهداف لبنانية وفلسطينية ردا على هذه العملية.

وقد تجاهلت امس الاذاعة الاسرائيلية واذاعة عصابات لحد ذكر اي اخبار عن الحالة الصحية للعميل انطوان لحد.

غير ان اذاعة عصابات العميل انطوان لحد اعلنت ان الجيش الاسرائيلي عزز تجهيزات هذه العصابات العميلة لاسرائيل في جنوب لبنان بعد ٤٨ ساعة من الهجوم الذي استهدف قائدها اللواء انطوان لحد.

وأكدت الاذاعة ان اسرائيل زودت ميليشيا جيش لبنان الجنوبي بدبابات (تي/٥٥ من صنع سوفياتي) مطور ومزودة بأنظمة تصويب تحت الحمراء، وبمصفحات ذات تجهيزات لنزع الالغام وبناقلات جند.

وأشارت الاذاعة التي لم تحدد عدد الآليات ان التجهيزات الجديدة ستنتشر على حدود الشريط الحدودي (الذي اقامته اسرائيل جنوب لبنان بحيث تشكل مواقع هذه العصابات هدفا لهجومات متعددة. واعترفت الاذاعة أن عنصرين من افراد العصابات جرحا صباح امس الخميس في هذا القطاع.

من جهة اخرى افاد المراسلون في المنطقة انه أعيد فتح (نقاط العبور) الخمس التي تربط (الحزام الأمني) بباقي الأراضي اللبنانية والتي اغلقت بوجه السكان منذ محاولة اغتيال لحد مساء الاثنين الماضي.

وعلى صعيد آخر، اعلنت حركة المقاومة الفلسطينية عن استشهاد ثلاثة من مقاتليها في اشتباك مع جنود الاحتلال الاسرائيلي في منطقة الشريط الحدودي المحتل. واوضح بيان للمقاومة.. ان احدى مجموعاتها اشتبكت مع جنود العدو الصهيوني وحلفائهم اللحديين اثناء توجهها الى احدى عملياتها في فلسطين المحتلة. وقد ادى الاشتباك الى مقتل العديد من جنود العدو وحلفائه قبل ان يستشهدوا في المعركة.

كما اعلنت المقاومة الوطنية اللبنانية عن مقتل وجرح عدد من جنود الاحتلال الاسرائيلي امس عندما فجر رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عبوة ناسفة لدى مرور دورية اسرائيلية مدرعة بالقرب من بلدة حولا داخل الشريط الحدودي المحتل.

وفي وقت لاحق ذكر بيان آخر لجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ان رجالها تمكنوا من تفجير عبوة ناسفة اخرى على طريق (الطهرة) السويداء داخل الشريط الحدودي المحتل لدى مرور دورية اسرائيلية مما اوقع المزيد من الاصابات في صفوف جنود وضباط جيش الاحتلال الاسرائيلي.

وكانت مجموعة اخرى من رجال المقاومة الوطنية اللبنانية قد قصفت موقعين تابعين لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في القطاع الأوسط من الشريط الحدودي المحتل بالقذائف الصاروخية الثقيلة.

وقد طوقت قوات الاحتلال الاسرائيلي معظم المناطق التي شهدت نشاطا ملحوظا لرجال المقاومة اللبنانية خلال الساعات الماضية واخضعت عشرات المواطنين للتحقيق على ايدي رجال الأمن الاسرائيليين.

«واع» تحتفل بميلادها ٢٩

بغداد - بترا - احتفلت وكالة الانباء العراقية اول امس بمرور ٢٩ عاما على تاسيسها حيث باشرت نشاطها في التاسع من تشرين الثاني عام ١٩٥٩.

وذكر السيد سعد البزاز مدير عام الوكالة ان لدى الوكالة نشرات بالعربية و الانجليزية والفرنسية وتبث بمعدل ٢٥٠خبرا يوميا ولها مراسلون في العديد من عواصم العالم.

بوش ابن عم ملكة بريطانيا

لندن - شينخوا - اكتشف اثنان من علماء الانسان البريطانيين ان الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش يرتبط بصلة قرابة مع الملكة اليزابيث وان مقر اجداده هو بريطانيا.

فقد قال هارولد بروكس بيكر مدير النشر لكتاب النبلاء ان جورج بوش هو ابن العم الثالث عشر للملكة اليزابيث وان نسبه الملكي يعود الى ميري تيودور شقيقة الملك هنري الثامن.

وقد تزوجت ميري تيودور من دوق سافولك جد عائلة بوش واصبحت سلالتهم منذ ذلك الوقت مرتبطة بالنسب الملكي.

وقال بروكس بيكر أن بوش هو ايضا قريب لزوجة ابن الملكة الاميرة ديانا من جدها الامريكي الاكبر فرانسيس ورك.

وهناك عالم انسان اخر هو هيوج بيسكت اكتشف بعد ان اجرى بحثا في السجلات الخاصة بعائلة بوش ان جذور بوش واصوله كانت في قرية ميسنج الواقعة شرقي لندن.

سرقة ساعات بقيمة مليوني دولار

هونغ كونغ - شينخوا سرقت ساعات قيمتها مليون دولار هونغ كونغ - ٢٥٦ الف دولار امريكي - امس من شركة للساعات في وسط مدينة هونغ كونغ امس.

وذكرت مصادر البوليس في المدينة ان ثلاثة من اللصوص المسلحين باسلحة يعتقد انها مسدسات وسكين واحد المفكات اقتحموا متجر الساعات في الحادية عشرة والنصف صباحا وحطموا فترينة العرض وخطفوا منها ستين ساعة قيمتها حوالي مليوني دولار هونغ كونغ قبل ان يهربوا ولم يصب احد بجراح وما زال البوليس يحقق في الحادث.

قاض يدين نفسه

هونغ كونغ - رويتر - تخلى قاض في هونغ كونغ عن نظر قضية بعد ان اعترف بانه كان يقرأ كتابا خلال سبعة ايام من المناقشة القانونية.

وقال مسؤولون بالمحكمة امس ان القاضي باتريك اوديا تنحى عن النظر في قضية سرقة بعد ان اشتكى كل من الادعاء والدفاع من أنّ القاضي كان يقرأ كتابا.

واصدرت الهيئة القضائية في هونغ كونغ بيانا يقول ان القاضي كان يقرأ كتابا في القانون وسينظر قاض اخر في هذه القضية التي يواجه فيها خمسة اشخاص تهمة السرقة وحيازة اشياء مسروقة.

سبب الانفصام العقلي

لندن - رويتر - قال عالم بريطاني امس الاول انه توصل الى سبب الاصابة بمرض الانفصام العقلي ولكن فريقا امريكيا منافسا قال ان هذا المرض ليس له تفسير بسيط.

وقال الدكتور هيوج جرلينج بمستشفى ميدلسكي بلندن في مؤتمر صحفي انه وجد ان سبب المرض الذي يصيب ملايين من الناس في انحاء العالم هو نوع من الجينات وقال ان هذه هي المرة الاولى التي يمكن فيها التعرف على سبب محدد لهذا المرض.

قرية الحيوانات النادرة

بكين - شينخوا - ذكرت صحيفة بكين ديلي امس ان مركز تربية الحيوانات الوشيكة الانقراض ببكين قد تسلم في الايام القليلة الماضية ١٣ حيوانا نادرا من هونغ كونغ.

وتشمل طائري تدرج ونمرين من جنوب شرقي اسيا ودبين شمسيين ودب اسيوي اسود وسبعة قرود ذهبية وكان قد تمت مصادرة هذه الحيوانات جميعها من اناس هربوها من الصين.

ومنذ عام ١٩٨٤ردت هونغ كونغ لاراضي الصين الرئيسية ١٨ دفعة من حيوانات مهربة نادرة مثل النمور والدببة وحيات البوا العاصرة وتماسيح القاطور الامريكية وحيوانات السمندر العملاقة.

وقالت الصحيفة ان مركز التربية في محافظة داشينغ جنوبي بكين قد قام بتربية ٢٣٦ حيوانا بريا من ٣٤ نوعا.

صوت الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)
رئيس مجلس الادارة منير السدرة
المدير العام عصام عريضة
المحرر المسؤول سلطان الحطاب
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع شارع الجامعة - عمان